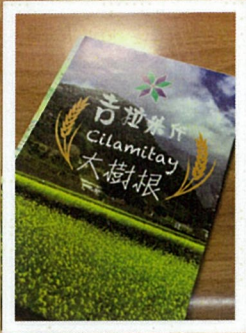


你好，吉拉米代

這是我們挑選出蹲點期間，最能代表我們曾經生活在吉拉米代的十樣代表性物品。並將之稱為與吉拉米代的十樣見面禮。



部落青年繪製的文化地圖，內容相當清楚實用，歷史介紹也十分詳盡，是我們在吉拉米代生活的好幫手以及方向的指引，理解部落的好工具。

15天拍立得，拍立得能夠紀錄最當下的時刻。將我們在吉拉米代生活的每一個時刻框在底片裡，每張拍立得背面我們都貼了 QR code，拿起手機掃描就能看見我們的每日日誌和影片。



七大金句明信片，從莫言老師和建廣哥的訪談之中，我們挑選出了七大金句製作成明信片，一週七天，一天一句，提醒自己文化傳承的重要性。

黃藤背包，黃藤是阿美族部落特有的作物，可以隨手取得，因此常用來編織許多實用性的器具。活動期間，莫言老師特地給了我們兩個黃藤背包讓我們能夠背著走，本想以此背包來裝入另外九樣物品，但光編織一個就要兩個月，價值非常高昂，因此打算將背包留在當地，以圖片示意。



跟著部落的人，一起上山砍竹子，做成的竹杯。竹杯在豐年祭時拿來當作公杯飲酒，製作的人通常年紀較小，屬於國高中階段，讓他們跟著做，能夠在身體力行中感受文化、傳承文化。



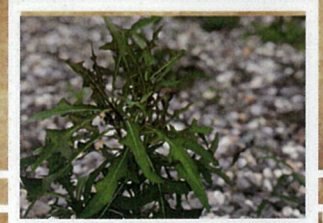
紅藜，近年非常受歡迎的植物，健康價值非常高。部落也因為這樣的熱潮開始栽種，吉拉米代的農業總是勇於嘗試新事物也樂於與專業學習，如我們第二天去參訪的羅傑農場。

農場影片，第一天我們所到之處便是部落農場。

農場是部落的公有地，時常可以看見ma mu工作的辛勞背影，也能感受到部落的集體向心力，本部影片透過農場帶出阿美族傳統社會的生活傳統與智慧。



薩滿，喜歡帶著我們亂晃的阿土大哥總是這樣問：「我們阿美族最喜歡吃什麼？」答案是吃苦，因為阿美族周邊盡是一些吃起來苦的植物，野菜、山苦瓜、檳榔。薩滿是我們第一天到部落農場後，自己摘菜、烹飪的第一道野菜，對我們別具意義。而吃苦，當然也不只單稱表面味道上之意，也代表生活上的吃苦耐勞。本想說帶回會腐爛，但事後想到可以書籤壓花的方式呈現。在此以圖片示意



讓我們最印象深刻的故事之一，農場裡的女強人，某些因素必須獨自扛起生活家計。她釀製的小米酒和一般不一樣，非常順口。釀製的工法不是人人能做的，除了步驟繁瑣，時機也要抓好，重要的是保持心情的舒適，也代表她真的從困境中走出來了。



字母拼音表，前往學田部落時，在黑暗部落的頭目家學習的拼音。也把我們平時最常用到的幾個詞語都標上了音標，學習母語的一大步。

