



田
地
綠
色
生
產
力
的
提
升
與
保
障

給熟悉又陌生的溪州：

如果為這一段旅程下一個標題，「不期而遇」我們如是說。

意料之外的蹲點形式，於是我們和你相遇又不曾相遇。承認生活是矛盾的集合體，期待毫無偏見地緊緊相擁，卻不得不保持社交距離。

農業與工業的發展也不就是如此嗎？

島嶼上最重要的河流經於你，找不到相處的平衡點，為了所謂文明的發展而強勢壓迫，於是抗爭成了生存不得不的沉默，因而護水，保護這個「尚水的所在」。

你問，回歸平淡的日子還遠嗎？我說，回家鄉的路還遠嗎？

「過去就是未來，未來即是現在。」即可拍開始了它的流浪，我們讓從未見過而安居於你身的人，替我們言己錄你現今的樣子，不是過去，也不是未來。他們用他們的眼睛，看見他們的生活；我們用他們的生活，看見你現在的模樣。

也許不同於其他地方誌用文字遠遠細摹你生命中的崎嶇坎坷，又或是豐功偉業。但當一切歸於平靜，我聽見你透過這些照片張開了你的嘴巴，用光和景，向我們說了一個長長的故事……

佩郁、欣穎



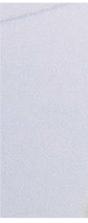
呼溪，moshi 地方生活誌

走過的路，和想念的地方。





醒來的時候
或許還能養一隻狗，散步



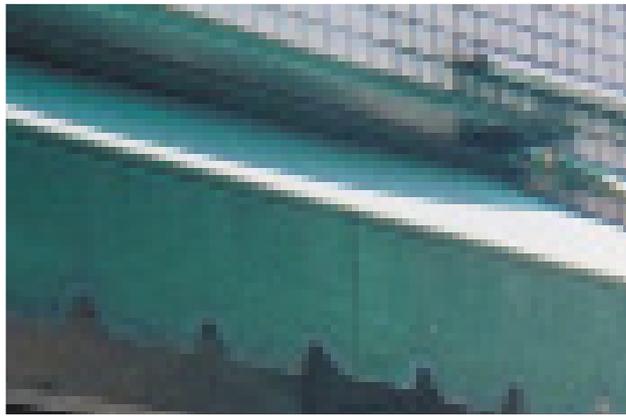
我想過一種生活，
天空很藍，陽光也正好灑在臉上，
最好的時候最好有海、森林或是曠野，
最好最好，路的盡頭有人等我。

我想過這種生活。



回，

不期而遇





家。



生活如常



這裡沒有山，也沒有海。

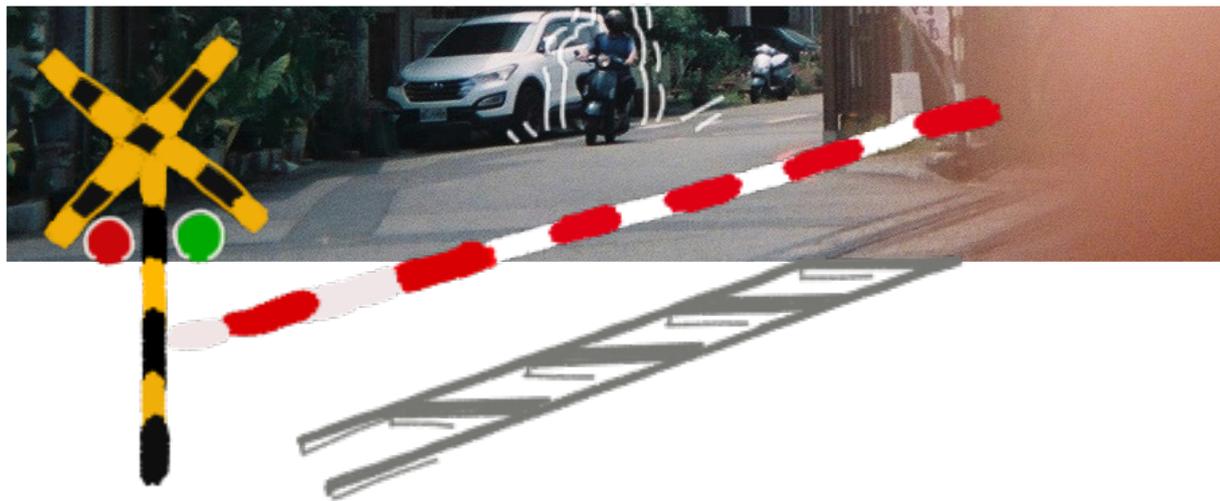
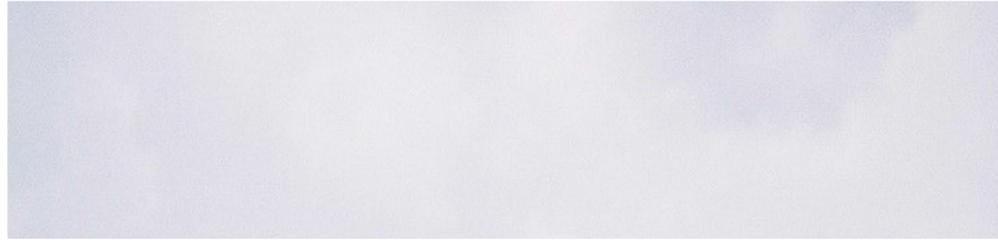
但一條溪經過，一條水圳建起，曠地
厚育了一顆顆珍珠芭樂，一片片金黃垂穗，
還有五分車軌上那甜甜甘的甘蔗。



爭就成了沃土。

一株株茁壯苗木，

蒸……



一日將盡，

終於明白，黃



昏之所以如此令人著迷的原因。

生活



軌跡，



不緊，





不好，不壞。

地方誌製作

文字・排版 / 呂佩郁

插圖繪製 / 林欣穎

特別感謝

彰化刺仔埤圳產業文化協會

溪州居民共創名單 (依照片出現順序排列)

林出X / 田 / 尚水的風景

丁X七 / 人X、 / 今日天氣: 多雲

陳樹木 / 沿溪風景

蕭雅芳 / 沒有水來的刺仔埤圳

謝秉家 / 秘境

陳有涵 / 不期而遇

陳志田 / 每天必經之路

詹馨妤 / 黃昏的溪州

山 / 買菜處

李儀軒 / 寧靜而安詳的右天宮

陳目柳 / 在地人才知道: 溪州東功黑瓦

林珍竹 / 家鄉的味

Chiayi / 和朋友一起的大圳屋

周意潔 / 阿前久, 溫暖的地方