

- 台東南迴土坂部落

阿琪阿樂去蹲點



自我介紹——



陳安琪

臺灣師範大學 教育心理與輔導學系



洪若庭

臺灣大學 生物產業傳播暨發展學系

大綱

1

社區紀錄片理念

2

E起舞動

3

故事從觀察開始（怎麼發現這個議題）

4

改變與收穫

5

結語

《冠軍背後》

活力E起舞動五連霸，為什麼一個為社區帶來榮耀的活動，今年不參加了？

01

編劇理念

議題 | 自我認同、南迴醫院、女巫的故事

02

影響

公演 | 社區情感凝聚

03

引起討論

不平衡 | 傳承與教育



與人「互動」中聽到不同觀點，於是故事漸漸完整。

故事
從觀察開始



小故事 | 我們擁有得太多，也擁有得太少。

故事
從觀察開始

十五天



能改變什麼？

小孩

影片剪輯 | 剪輯軟體、畫分鏡表
閱讀課程 | 製作小書

長輩

社區關懷據點 | 協助老師、陪伴
日照中心 | 陪伴

改變很少，我們能做的只有陪伴

01

收穫最多的是我們自己

價值觀與視野

02

收穫最多的是我們自己

在地的回憶

03

收穫最多的是我們自己

人脈

04

收穫最多的是我們自己

實際產出

(部落格、日誌、粉專；電台、雜誌、新聞)



年輕的流浪都會成為未來的養分