



在港口的日子

成果報告書

謝宜臻 國立台北教育大學 社會與區域發展學系
潘 美 國立台北教育大學 社會與區域發展學系



一、團隊成員

謝宜臻 國立台北教育大學 社會與區域發展學系

潘美 國立台北教育大學 社會與區域發展學系

二、服務名稱

在港口的日子

三、服務日期與時間

2018/07/27-2018/08/10

1. 森川里海米粳流藝術節歡迎派對工作人員

日程規劃：07/28-07/30

2. 農田記憶訪談記錄

(1) 港口訪談紀錄 07/31、08/01、08/05

(2) 港口酒麴文化紀錄 08/06

(3) 港口農務文化紀錄 08/02、08/03、08/08

3. 好食協會「昆蟲 BBQ」課程側記

日程規劃：08/07

4. 港口部落網站架設規畫

日程規劃：7/27-8/10

四、服務進行方式

1. 森川里海米粳流藝術節歡迎派對工作人員

內容：一年一度的〈森川里海米粳流藝術節〉邀請幾十位的藝術家駐村在港口部落進行藝術創作，我們的工作是在 29 日的藝術家歡迎派對上擔任工作人員，於前一日進行事前環境清潔與布置，在 29 日傍天協助場地的事前佈置、食物烹飪，並於 30 日進行善後收拾。

2. 農田記憶訪談記錄

內容：歐陽姐想要記錄部落中不同年齡層的人記憶中的稻田與農務經驗，做為年底成果發表的成果紀錄，並且將在來年把訪談紀錄出版成書。我們將會從旁協助



歐陽姐訪談並且側記，除了撰打逐字稿，也在部落格的每日紀錄中把訪談故事寫下來。

(1)港口訪談紀錄

- 07/31 day5 務農經驗文珠阿姨、秀媛姊
- 08/01 day6 務農方式與農具更迭經驗林清進 faki
- 08/05 day10 農業時代的生命經驗阿睿哥之父

(2)港口酒麴文化紀錄 08/06

- 08/06 day11 舒米姊酒麴文化

(3)港口農務文化紀錄

- 08/02 day7 碾米記錄
- 08/03 day8 輪傘草收成與部落編織文化紀錄
- 08/08 day13 黑豆種植記錄

3.好食協會「昆蟲 BBQ」課程側記

內容：好食協會每個月都會舉辦部落課程，8月的內容是帶參與民眾下田認識蟲、抓蟲、最後帶回活動會場烤蟲，並且讓部落的 ina 向大家分享蟲的故事。我們負責將課程活動進行側面紀錄，並且將文章 po 在部落格中，側面紀錄內容將會交給歐陽姊做為活動紀錄。

4.港口部落網站架設規畫

內容：歐陽姊預計於年底架設港口部落的專屬網站，內容包山包海，從介紹部落文化到購買部落購物車，我們這次負責瀏覽其他網站的網路路徑與設計，並且在歸納統整後規畫出港口網站的頁面路徑。

五、服務使用器材與設備及其來源

- 1.手機 iPhone 6s plus、lenovo p2a42
- 2.相機 Sony alpha SLT-A37K
- 3.其他設備：自拍棒、腳架、錄音筆

六、前置準備工作與時間

1.了解港口背景(6月初至7月初)

閱讀港口相關論文 8 篇，初步了解部落背景與文化

→張雲帆(民 104)，文化意象的捕捉、詮釋與敘說：以港口部落設計品牌為例

→陳勁豪(民 104)，港口阿美族的海洋知識觀



- Ifuk Saliyud(民 96)，港口阿美族 kadafu 的口述生命史
- 呂憶君(民 96)，記憶、海祭、身體實踐：花蓮港口阿美的海洋空間
- 李怡燕(民 93)港口阿美族的部落發展－年齡階級組織觀點的探討
- 楊正宇(民 97)生態、藝術與原住民：探索港口部落藝術家的生態視野
- 楊國風(民 92)一個關於東海岸環境史學的行動與論述

2. 了解水梯田復育背景及里山精神內涵

觀看港口稻米復耕計畫紀錄片，加強了解部落復耕時空與故事

- 海稻米的願望(上) <https://www.youtube.com/watch?v=0GEjh2X2Jes>
- 海稻米的願望(下) <https://www.youtube.com/watch?v=txGc6xgtiMQ>
- 水梯田與里山精神 <https://www.youtube.com/watch?v=rtd7ndxbmtQ>

七、服務過程文字與影音記錄

影音記錄連結：

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLCeBREPnEXiID1ObrIQiO-y7jz1klRXXE>

文字紀錄連結：

<http://blog.xuite.net/ontheport/blog>

八、服務成果：

1. 森川里海米粿流藝術節歡迎派對工作人員

效益與影響：歡迎派對的活動場地整潔、活動流暢、食物美味且充足，藝術節的藝術家度過了美好的夜晚。





2.農田記憶訪談記錄

因訪談紀錄涉及個人隱私，並且訪談紀錄為之後好食協會預計出版之材料，逐字稿恕無法詳列於此，僅能提供部落格中側記採訪片段與照片，除了訪談紀錄有實際的逐字稿產出以外，其他影響及效益以網誌觀看人數做初步效益之檢視(截止至9/10的網誌觀看數)

> 蹲點 > 訪談

名稱	#	標題	參與演出者	專輯
文珠阿姨 2018-07-...				
文珠阿姨 2018-07-...				
文珠阿姨 2018-07-...				
文珠阿姨				
秀媛 2018-07-31 01				
秀媛 2018-07-31 02				
秀媛 2018-07-31 03				
秀媛訪談 2018-07-				
秀媛訪談2				
花玉姊家聊天				
花玉姊家聊天2018-...				
清蓮faki 2018-08-...				
清蓮FAKI				
舒米2018-08-06 1...				
舒米姊				
農民會議				
農民會議2018-08-...				

(1)港口訪談紀錄

影響：透過實際訪談不同年齡層的部落居民，藉由居民口述生命經驗拼湊出農業時代、工業時代與現代的農村生活與文化。

07/31 day5 務農經驗文珠阿姨、秀媛姊(觀看數:195)

(<https://blog.xuite.net/ontheport/blog/585096682>)



下午太陽稍微不那麼熱辣辣的時候歐陽姊帶我們去找一個Ina訪談，說是訪談，但其實是很輕鬆的聊聊Ina從小到大務農的故事。Ina已經70歲了，非常健談，提到小時候的種種，雖然嘴上說著辛苦但都用爽朗的笑聲帶過，「很辛苦啊，我們就是這樣啊。」聊開了以後還拿出小米酒邀請我們一同開喝。聽著Ina暢談自己回憶中的農田故事，我們逐漸勾勒出了小女孩在田間嘻笑，夥同著兄弟姊妹跟著父母在幫忙的畫面。不知不覺兩個小時過去，離開前Ina說謝謝我們來陪她聊天，我想，能有這個機會聽到Ina的生命經驗，該說謝謝的是我們啊！

晚飯後，昨天認識的美麗的秀媛姊姊又帶著可愛的Kating來串門子，姊姊跟我們說她回部落三年，現在的工作就是和部落的大家聊天，在和Ina跟Faki的聊天過程中把長輩的經驗記錄保存。我們問姊姊為什麼想要回來部落呢？她說因為她想讓小孩在這裡長大，所以小孩一出生就帶著家人回到部落。歐陽姊和秀媛姊聊農田記憶的過程中我們在一旁跟Kating一起玩狗聊天。Kating是一個談吐很成熟的小朋友，現在就能侃侃而談未來一路到大學的計畫，完全看不出今年的她才剛要升六年級。她跟我們說到港口國小的畢業生都要挑戰小鐵人三項，她很期待一年以後自己在鐵人三項中划船。

08/01 day6 務農方式與農具更迭經驗林清進 faki(觀看數:160)

(<https://blog.xuite.net/ontheport/blog/585104163>)



正午時分，歐陽姊招呼我們收拾收拾，準備開車載我們去長濱吃午餐，沒想到這兩天一直很想訪談卻找不到人的林清進Faki這時候突然出現了！於是我們抓緊機會，手刀衝刺到Faki家，坐下來聽他講他的農田記憶。林清進Faki是一個手很巧的人，自己用木頭雕磨出很多大型農具的模型。今天他給我們看的就是以前人力碾米的農具以及牛車的小型模型，他神色飛揚的邊擺弄著模型，一邊和我們介紹以前老人家是如何利用智慧把二三十斤的米給脫殼去殼。Faki說以前在部落裡大家做什麼都會米粃流。米粃流的意思是互相幫助，當部落裡哪裡要蓋新房子、輪到哪家要施肥、哪戶的稻田可以收割了，大家就會一起米粃流，再巨大的工作量都會有大家一起分攤，一棟房子兩三天就能蓋好，農忙時候也能夠互相照應。

08/05 day10 農業時代的生命經驗阿睿哥之父(觀看數:168)

(<https://blog.xuite.net/ontheport/blog/585120382>)



吃飯時我們向歐陽姐詢問阿美族祭典的禁忌，姐姐建議我們可以去找阿睿哥的爸爸聊聊，很多事情他都知道。所以回來後我們就去找faki聊天，faki一看到我們特別開心，馬上拿飲料給我們，Ina也拿了切好的山芭樂出來給我們吃，還好我們有帶著一包特大包的豬肉當作束脩，不然被這樣招待多不好意思啊！

faki說海祭不僅是感謝上蒼感謝海洋給與豐富漁獲，同時也是要展現男人精湛的捕魚技術。他們小時候就跟著長輩們一起往海裡跑，抓到什麼就在海邊吃了起來，之前台北的孫子回來過暑假，本來還不習慣這樣「新鮮」的吃法，一直問說：阿公，這樣真的可以嗎？鼓起勇氣咬了一口才哇哇大叫說真的好好吃！

我們問faki為什麼阿美族都喜歡吃像蕨心、苦茄這類苦的山菜，faki想了想說：「就是喜歡吃啊，阿美族看什麼菜都~可以吃」。Ina補充到，如果是常常需要爬山的人就不喜歡吃苦的，因為身體容易累，反而比較喜歡吃酸的，不過阿美族就是很喜歡苦跟辣。這或許是某種祖先的智慧吧？faki還說，我們那麼喜歡吃海鮮，但看看我們港口沒有一個人有痛風的！因為從小就一直泡在鹽水（海水）裡，只要小孩子身體不好或是皮膚不好就丟到海水泡一泡，很快病痛都會消失，這也是長輩們代代流傳的。

faki還說到，到了他國小六年級港口部落的家家戶戶才慢慢的有電，在這之前都太陽下山後就早早睡覺了。冬天則會烤火，大家一起圍在火邊很溫暖。他還記得，第一盞燈出現的那個禮拜他每天晚上都睡不著，看著電燈一直想：怎麼會亮呢？到底為什麼呢？就這樣看了整個晚上。faki還和我們提到了以前小孩子放牛，出門是人牽著牛，走到山上就放著給牛吃草，小孩子自己跑去玩耍，玩累了在趴在牛背上繩子綁著就安心睡覺，讓牛給牽回家。牛很重要，沒有牛就不能夠耕田，所以以前小孩子都不敢說要去讀書，因為為了繳學費就需要把牛牽去賣掉。我們就這樣聽faki跟Ina說著小時候的故事，以前的生活雖然辛苦，但現在講起來卻讓他們笑個不停。

(2)港口酒麴文化紀錄

影響：藉由完整參與製作酒麴與訪談製酒人的過程中了解原住民部落對於酒文化的起源與敬重，並且使用影像與文字紀錄酒麴製作過程，進而達到部落製酒文化的保存與傳承。

08/06 day11 舒米姊酒麴文化(觀看數:280)

(<https://blog.xuite.net/ontheport/blog/585131719>)



今天上午到舒米姐家做酒麴，酒麴是釀製酒最重要的原料，但是從無到有製作酒麴，不但蒐集原料困難，失敗率也高，所以現在人們在釀酒的時候多半直接購買現成的酒麴。我們到舒米姐家時，她已經將會用的植物一一排在桌上了，有薄荷、毛柿葉、柚子葉、木薑葉還有最關鍵的大葉田香，但是還缺艾草跟其他四種找不到的植物。歐陽姐一聽，馬上說她知道田裡面哪裡有艾草就風一樣的出去找了，舒米姊則在一旁歪頭說怎麼可能，我都找不到了她找的到？結果後來歐陽姊還真的拿了幾把艾草歸來了！她說自己原本沒能找到，一陣風吹來她聞到了艾草的味道，循著香味走去，翻開草叢，真的找到艾草了！

舒米姐解釋製作酒麴的材料都必須要是天然不噴灑藥劑的，「能在自然中生存下去的植物是最純粹的，等下會用到的米也是一樣，我們再將這些植物拿來做酒麴跟酒。」不過其他四種植物已經找不到了，舒米姐前幾年還有發現其中一種植物，雖然趕快拿回來種，但最後還是死成一片。「老人家說這種植物是沒辦法移植的」舒米姐說，「而且種的地方只要以前有噴過除草劑，不管多久以前噴的都一樣，就是沒辦法活。」

待歐陽姐將艾草帶回來後，我們就準備開始做酒麴了。開始之前舒米姐先進行一個簡單的儀式mifuti¹，口中念著禱詞，手中拿著酒杯再用手彈酒三次，告知祖靈、上天與大地，我們要開始做酒麴了，帶著感謝和祈求順利的意味，回來問歐陽姊，她說在部落裡做什麼事情都會mifuti¹，大至祭典、插秧、收成，小到修機器。回頭想想歐陽姊尋獲艾草的過程，就想姊自己說的很像是風帶她找到艾草一樣，我感覺部落中人對天、土地、祖靈之間的敬重是很需要學習的精神。

mifuti¹結束以後我們用米酒洗淨雙手，將所有的葉子搗碎，米等曬乾一點後也要搗成粉。搗米的過程很累，常常沒搗幾下手就酸了，我們三四個人輪流搗了快半小時，米粒還是沒有完全搗成粉，不過舒米姊說沒關係，雖然和她記憶中ina磨成細粉的步驟不一樣，但是上次她去其他部落和老師學的說法是說粗粗的也沒關係，可以讓菌種有空間呼吸，所以她決定這次就粗粗的做試看看。搗完以後還要在米裡面加一點老酒麴，舒米姊說酒麴可以養酒麴，當我們在新製成的麴中加入老酒麴，就是讓菌種傳宗接代。我們把葉子的汁液、老酒麴磨成的粉與搗碎的米混在一起滾成圓球狀。因為我們的米沒有搗很碎，揉成的球很像珍珠丸，最後將它們放在稻草上，接下來就是養菌的階段了，在溫暖又通風的地上放上不久，珍珠丸們上面就會長出一層毛毛，就是菌種們成功傳宗接代了。舒米姐笑說這是我們一起做的，成敗要我們一起承擔。

做完酒麴後舒米姐和我們聊到酒的故事，以前酒之所以會如此珍貴，是因為在大家都不一定吃得飽的年代，必須要是豐收年才有多餘的米能用來釀酒，不像現在要取得酒非常容易，所以當時長輩們都對酒特別的珍惜，每次喝都只會喝一點點，慢慢的慢慢的喝。製做酒麴花了不少時間，我們在最熱的十一點到兩點都待在舒米姊家，等製麴到一個段落以後，我們坐在一旁休息時快要被曬成潘美乾的潘美一臉厭世的說著好想要泡在海水裡面，結果一結束和舒米姊的訪談我們就收到慧年姊的訊息，找我們下午再去潛水，而且這次不像昨天只在岸邊，而是要潛一個遠的！

(3) 港口農務文化紀錄

影響：親身參與農務，在勞力過程當中感受農務的困難與辛苦，並且從旁以影像與文字記錄農務與其衍生的部落文化。

08/02 day7 碾米記錄(觀看數:962)

<https://blog.xuite.net/ontheport/blog/585109993>



到了海稻米的故鄉那麼久，今天終於有機會參與稻米的工作了！我們今日的最大任務就是要跟著歐陽姐到玉里去碾米，姐從昨晚就一直跟我們確認力氣大不大、可不可以搬重物，這些問題問得我們心慌慌，到底碾米是怎麼樣的流程我們也搞不懂，抱著一肚子的疑問跟緊張等來了開著發財車準備來幫忙載米的嘉榮哥，我們夥同岳霖哥與前來技術指導的吳明和faki一起前往倉庫取米再送往碾米場。

我們今天總共要取30包的米去碾，一包米有60公斤，快要有一個潘美那麼重，這個時候faki的重要性就出現了，30包米要全部塞上貨車，擺放的方式可是大有學問。faki叫我和潘美在下面甩米上車，再讓兩個哥哥站在車上排米。我萬萬沒想到，整天行程中最困難的就是在此刻！把一包又一包的六十公斤給甩上車！

像我們這種手無縛雞之力的廢物少女要抬起米就有點吃力了，要能夠成功甩上車需要很多技巧，從抱米袋手勢、施力的巧勁、甩米的節奏到兩人的默契通通都缺一不可，哪一個沒做到就很難成功。想當然爾，一點默契也沒有的我們一開始亂七八糟的，不是一開始就抬不起來，就是節奏不一致導致米甩不上車，Faki在旁邊看了都幫我們著急，不斷振臂喊著：「默契、默契！你們要有默契！」

揮汗如雨的我又好氣又好笑，氣的是很怕沒有默契的我們拖到大家時間，卻也覺得我們有夠好像好笑又滑稽，搬米根本是友情破壞活動嘛！但心急才辦不了什麼事，擦乾汗以後我做了幾個深呼吸，在一趟一趟的配合中也開始和潘美比較有一點點有默契的感覺，但是體力跟力氣終究是跟不上，搬完十包的我們幾乎連手都抬不太起來了更別談抬米，還好這時候faki喊了中場休息，讓我們和哥哥交換工作。

站上車子以後才真的感覺到今天還好我們有faki的技術指導！哪裡要直的放、哪裡要橫的放，faki腦袋清清楚楚，再加上換了兩個魁武有力的男子搬米，搬的可謂行雲流水（跟我們比起來大概誰來搬都能夠行雲流水吧！）下半場我們速度快了很多，很快的我們就成功用30包米將車子塞得滿滿滿，準備出發。

從港口到玉里是一段好長好長的距離，我們大概開了一個多小時才到達碾米場。在路上姐姐告訴我們收成以後稻米的處理過程，收割、曬米、烘米再碾米，分裝真空以後在送到通路上。其實長濱也有碾米廠，但是玉里的碾米場能夠處理的更精細，為了讓這些有機出來的稻米有更好的品質，即使碾米一趟成本要很高也再所不惜。在碾米場內我們，不，是只有兩位大哥把米袋又一袋一袋的卸下，肉雞宜臻與肉雞潘美只能夠負責把米倒進烘米機這個動作。當米袋被推倒，米粒傾盆而下，唰唰唰的聲音聽起來超級療癒，看著一袋一袋的六十公斤消失也讓人身心愉快。

08/03 day8 輪傘草收成與部落編織文化紀錄(觀看數:295)

(<https://blog.xuite.net/ontheport/blog/585109475>)



今天一早我們不小心睡的有點晚，一起來連早餐都還來不及吃，只在路上的包子攤各自抓了兩顆包子就趕忙驅腳踏車前往志工服務中心，就怕太晚去錯過和阿朵一起整理黑豆田。還好，我們到的時候阿朵才正要開工，正當我們吃早餐的同時，阿朵一邊跟我們介紹了一下黑豆種植進度，昨天我們把地跟雜草都整理好了，就等著把黑豆種下去了。簡單的種豆子三個字也有很大學問，昨天歐陽姐就跟我們提到種豆之前豆子不能先泡水，因為只要一泡水種子就會收到要開始生長的訊號，到時候種下去的時候就會長不好。而種豆子也要講求專業分工，今天我們的工作鏈分成三項，分別是挖洞、種黑豆和澆水，誰做累了就交換一下工作，幹活彈性有輕鬆，做之前的我們是這樣想啦。

開始工作已經要九點半了，剛好是太陽正大的時候，站在太陽底下一會後頭就被曬得熱熱的。後來的我們發現，挖洞、丟豆子、澆水，沒有一樣是輕鬆的。挖土要長期保持蹲下走路；丟豆子不僅蹲下走路，還要一連數數，丟太多太少都有可能發芽不成；澆水則是水源不易，要提著重重的水桶從遠處走到田邊，在一個一個彎腰澆水。每一個工作都各有難處，累了就申請交換工作，三個工作做完全身肌肉大概也都訓練過一輪了，排球系隊的潘美就不停碎碎念著自己根本用不著暑訓了，現在早就訓完了！

做到一半，潘美的帥哥朋友剛好開台11線經過港口，我們就休息一下去和他們打招呼聊天，順便下去跟他們介紹志工中心對面一大塊**石梯坪**的水梯田復育區，聊到最後，導覽的非常完美的宜臻獲得一包和枕頭一樣大的樂事，宜臻很開心再次回歸垃圾食物的懷抱，直呼樂事就是自己台北的鄉愁並且向帥哥朋友發誓他一定會把他當作枕頭睡覺，但宜臻完全忽略了港口雜貨店根本也有賣樂事阿。

回去工作差不多做到11點，我們三個已經快熱得變成一攤融化泥狀的時候，黑豆種植計畫終於大功告成，真是慶幸黑豆田面積不大，不然我們不是要中暑就是要身亡。剛好，住在志工中心的岳森哥也在這時起床，我們就提議大家一起去吃冰。剉冰店在通往海邊的路上，我們到的時候Ina正在忙著幫外

08/08 day13 黑豆種植記錄(觀看數:141)

(<https://blog.xuite.net/ontheport/blog/585179136>)



今天一早我們不小心睡的有點晚，一起來連早餐都還來不及吃，只在路上的包子攤各自抓了兩顆包子就趕忙驅腳踏車前往志工服務中心，就怕太晚去錯過和阿朵一起整理黑豆田。還好，我們到的時候阿朵才正要開工，正當我們吃早餐的同時，阿朵一邊跟我們介紹了一下黑豆種植進度，昨天我們把地跟雜草都整理好了，就等著把黑豆種下去了。簡單的種豆子三個字也有很大學問，昨天歐陽姐就跟我們提到種豆之前豆子不能先泡水，因為只要一泡水種子就會收到要開始生長的訊號，到時候種下去的時候就會長不好。而種豆子也要講求專業分工，今天我們的工作鏈分成三項，分別是挖洞、種黑豆和澆水，誰做累了就交換一下工作，幹活彈性有輕鬆，做之前的我們是這樣想啦。

開始工作已經要九點半了，剛好是太陽正大的時候，站在太陽底下一會後頭就被曬得熱熱的。後來的我們發現，挖洞、丟豆子、澆水，沒有一樣是輕鬆的。挖土要長期保持蹲下走路；丟豆子不僅蹲下走路，還要一邊數數，丟太多太少都有可能發芽不成；澆水則是水源不易，要提著重重的水桶從遠處走到田邊，在一個一個彎腰澆水。每一個工作都各有難處，累了就申請交換工作，三個工作做完全身肌肉大概也都訓練過一輪了，排球系隊的潘美就不停碎碎念著自己根本用不著暑假訓練了，現在早就訓練完了！

做到一半，潘美的帥哥朋友剛好開台11線經過港口，我們就休息一下去和他們打招呼聊天，順便下去跟他們介紹志工中心對面一大塊**石梯坪**的水梯田復育區，聊到最後，導覽的非常完美的宜臻獲得一包和枕頭一樣大的樂事，宜臻很開心再次回歸垃圾食物的懷抱，直呼樂事就是自己台北的鄉愁並且向帥哥朋友發誓他一定會把他當作枕頭睡覺，但宜臻完全忽略了港口雜貨店根本也有賣樂事阿。

回去工作差不多做到11點，我們三個已經快熱得變成一攤融化泥狀的時候，黑豆種植計畫終於大功告成，真是慶幸黑豆田面積不大，不然我們不是要中暑就是要身亡。剛好，住在志工中心的岳森哥也在這時起床，我們就提議大家一起去吃冰。剉冰店在通往海邊的路上，我們到的時候Ina正在忙著幫外

3. 好食協會「昆蟲 BBQ」課程側記

效益與影響：擔任助教，協助課程進行與側記並撰寫成文章以提供活動紀錄。網誌觀看數量 154

好食協會每個月都會舉辦部落課程，通常會是與部落文化相關的主題，譬如說昨天有提到的環境指標作物大葉田香與釀酒文化，而這一個月的部落課程是我們期待以久的「昆蟲BBQ」！

本月的「昆蟲BBQ」課程內容很簡單，就是要帶著部落裡面的小朋友去草叢中抓蚱蜢，認識這些以前的小朋友田裡面會抓來吃的蚱蜢們，然後把它們烤來吃。昨天泡在海裡面潘美就滿臉困擾的問我們明天到底要不要吃蟲阿？還沒來的及得出結論，帶著昆蟲箱和網子還有烤肉器材的大哥大姊就已經來了。

這次要來帶著我們抓蟲蟲的大哥跟大姊是洄瀾風生態的員工，幽默而且健談，我們一起前往了昨天晚上我們摸黑走來聊天看星星的海祭場，我也才第一次看清楚海祭場涼亭與平台的樣貌。大哥帶著我們兩個先完整示範一次怎麼抓蚱蜢，他走進了草叢裡，一脚踩住草叢堆，一手用捕蟲網打了打草叢堆，沒多久我們就看到了一隻小小綠色的生物跳了出來，一眨眼卻又不知道跳去哪裡，我在旁邊心裡想著，怎麼感覺要抓到蚱蜢再怎麼身手矯健沒有一雙火眼金睛也是辦不到阿？

不知道是天氣太熱還是大哥還在暖機，我們十分鐘沒抓到半隻蚱蜢，不禁開始擔心等一下如果沒得烤來吃怎麼辦？大哥在一旁雲淡風清的說沒關係，頂多到時候抓兩隻再分給大家一隻腳一截身體嚐嚐味道。

當我們幾個正苦惱時，第一批小朋友被歐陽姐載過來了！姐姐讓六個小蘿蔔頭下車以後吩咐我們兩個照顧好小孩子就馬不停蹄的去載其他小朋友了。不是我在說，我和潘美都是極度不擅長與小朋友相處的類型，為了貫徹歐陽姐的指令，我開始跟小朋友們搭話，「有沒有帶帽子啊？」「你幾年級啦？」「要不要喝點水？」但是小孩子緣這種事情還是不可能一朝一夕說有就有，小朋友們持續冷漠的句點我，還好這時大哥看時間差不多了，高呼一聲，課程終於要開始了！看著小朋友跟著大哥指示乖乖的拿起網子與昆蟲箱，我鬆了一口氣，退到一旁跟潘美偷偷說：「真的還好我們來的是港口部落，我完全無法想像如果我們到了一個要帶小朋友的社區我們會多痛苦。」潘美也深表贊同。

還好大哥是個十足的孩子王，好像只要站在隊伍前頭威風凜凜的揮舞補蟲網就會帥氣度滿分，不分男女老幼，而我們兩個就在一旁提著昆蟲箱，祈禱第一隻蟲蟲出現。不久，海祭場的草叢邊就傳來驚呼，蚱蜢跳出來啦！看到獵物的大家更是打起了十萬分的精神，開始癡狂的拿補蟲網猛打樹葉，據歐陽姐後來口述，她從車上看我們一群人就是癡狂的在拿昆蟲網攻擊樹葉，畫面十分神奇又滑稽。

後來歐陽姐還有可愛的婷羽妹妹加入了我們一起毆打樹葉的行徑，但仍然一隻蟲也沒有。大哥說有可能是因為現在正中午的實在是太熱了，蚱蜢都跑到更深處的草叢中避暑去了，於是我們轉往有陰影的樹叢中打樹葉。大哥就是一個自帶笑點的人，在聽歐陽姐說我們像是在攻擊葉子以後他就把口號從「蚱蜢、蚱蜢快出來！」改成「葉子蟲、葉子蟲，打打打！」跟在他後面提昆蟲箱的我就目睹到了他一邊打草叢一邊喊葉子蟲，然後手抬高時才發現網子已經掉了還卡在樹葉叢裡面，堪稱葉子蟲的反擊。

後來歐陽姐還有可愛的婷羽妹妹加入了我們一起毆打樹葉的行徑，但仍然一隻蟲也沒有。大哥說有可能是因為現在正中午的實在是太熱了，蚱蜢都跑到更深處的草叢中避暑去了，於是我們轉往有陰影的樹叢中打樹葉。大哥就是一個自帶笑點的人，在聽歐陽姐說我們像是在攻擊葉子以後他就把口號從「蚱蜢、蚱蜢快出來！」改成「葉子蟲、葉子蟲，打打打！」跟在他後面提昆蟲箱的我就目睹到了他一邊打草叢一邊喊葉子蟲，然後手抬高時才發現網子已經掉了還卡在樹葉叢裡面，堪稱葉子蟲的反擊。

還好，在我們轉移陣地後很快的捷報就一直傳來，抓到了好多好多的蚱蜢！不只是壯烈犧牲網子的大哥，就連小朋友們也有收獲！相較之下我和潘美兩個都市人在旁邊看起來就像個昆蟲箱置物架，雖然也有在揮網卻毫無所獲。不過術業有專攻，至少我們等一下很能吃嘛！看著昆蟲箱裡頭小有一根小拇指那麼小，大有超過五公分那麼大的各式蚱蜢，我的口水實在是滴不太下來，因為綠綠的大家怎麼看都不太像是美味的樣子。

我們一路抓蟲抓了一個小時，看著也快到了午餐時間了，決定要打道回港口活動中心煎烤蟲子來吃，大哥摸了摸下巴，說感覺數量還是不夠那麼多人分，所以號召四位還興致勃勃的小朋友去公路旁的草堆中抓更多的蚱蜢，而我則跟著歐陽姐還有另外的小朋友們先帶著目前的戰利品回去生火了。

我們到港口活動中心的時候剛好是部落日托班下課，日托班是港口部落開設一周兩次給社區老人的課程，這次課程的指導老師剛好是你我所熟知的岳霖哥，開班授課給大家蘭嶼編織(P.S.宜臻已經放棄編織大業了)。下課的ina們聞到炭火味走來瞧瞧我們，看到我們在生火還有旁邊的蚱蜢眼睛一亮，開始說著以前自己在田邊都怎麼抓蚱蜢果腹，還指導了對蚱蜢束手無策的歐陽姊要如何插竹籤，姊姊按照ina的指示，從蚱蜢的背部由下往上戳進去，那畫面看了我搵眼慘叫，還有小弟在一旁加旁白，「他一直在掙扎欸，他看起來好痛苦哦！」搞的歐陽姊直喊著今天過後他要茹素了，太殘忍了！

我們還沒吃下口就先從心理層面被擊潰，痛苦的要命，這時去捕抓蟲的大哥回來了，他看著痛苦哀號的我們與烤架上插好的一隻蚱蜢，很快了解了我們複雜的心，好餓，可是又覺得好殘忍，於是他爽快的接手，並且非常貼心的告訴我們戳竹籤要往蚱蜢的腹部上方快速插入他的心臟部位，可以讓蚱蜢不會受到更多折磨，並且戳好竹籤一定要快速放到架上，因為只要溫度夠熱，烤是能讓蚱蜢最快死亡不要痛苦太久的方式。於是在大哥俐落身手下，我們在每一隻蚱蜢上架前都先講一句「謝謝你讓我們享用你的身體」，很快烤架上就傳來一陣又一陣的香噴噴。

大哥手上忙著料理蟲蟲，烤上也流利的介紹起每一隻蚱蜢的身世。我們這次總共捕到三種蚱蜢，分別是台灣大蝗、斑角蔗蝗還有箭腳蝗。最大隻、看起來就像蚱蜢王者的是台灣大蝗，同時也是台灣最大隻的蝗蟲；斑角蔗蝗則是三種裏頭體型中間，它的觸角上面有斑紋，名字裏頭有蔗的原因則是因為它們最喜歡爬到甘蔗上大快朵頤；最後一種，同時也是體型最小的箭角蝗在捕獲以後憑藉著自己嬌小的身材逃獄三次，大哥說既然他能夠逃三次就代表我們留不住他，因此在介紹完他的名字以及他其實很難吃以後就放他自由了。

就算香味陣陣，在烤好以後也是沒有人願意第一個開口嘗試，看到這樣的狀況大哥緩緩的說其實蚱蜢是所有田邊能抓到的動物裏頭非常乾淨的一種，因為他是草食性動物，所以身體裡面非常乾淨，以後要是有什麼糧食災難只要會認蚱蜢就不會餓著，並且，他的味道吃起來很像蝦子，因此又被稱為陸地上的蝦子。這時開始有幾名勇敢的小朋友舉手說要嘗試，我也拿了一隻無人問津(因為實在是太大隻了)的台灣大蝗想試試。大哥指導我們，整隻蚱蜢都能吃，就是要記得把後腳掰掉，因為腳上面的尖刺可能會刺傷喉嚨。

那個時候我感覺我的手跟我的嘴巴很像不是一個身體的，明明手都把竹籤遞到嘴邊，但嘴巴怎麼樣也張不開，最後在眾人的加油聲中，我閉上眼睛，一股作氣的把台灣大蝗整隻塞進嘴裡，喀擦一聲，好酥脆！多嚼幾口，真的有蝦子的味道！後來就算一開始不敢吃的人也在大家的鼓勵下多少吃了一隻腿，還有小朋友吃了一隻不過癮，伸手要了第二隻。最後抓來的蚱蜢太多了，我們幾個實在是吃不下，於是就把剩下的蚱蜢給放生了。課程也就到了一個段落了，我們和小朋友以及可愛的大哥跟大姊揮手告別，驅車回宿舍。



4.港口部落網站架設規畫

效益與影響：梳理網路路徑、整理出相關網站範本資料庫，繪製出港口部落網站路徑心智圖。

