

服務成果報告書



蹲點社區：社團法人主愛社會關懷協會
服務名稱：2026「蹲點・台灣」－岳銘星稀

開始日期 2026/08/02

完結日期 2026/08/21

成員：侯旻岳



學校

國立宜蘭大學

科系

生物機電工程學系

成員：劉鎧銘



學校

義守大學

科系

電影與電視學系

目錄

一、服務進行方式	<i>p.3</i>
二、使用器材與設備及其來源	<i>p.4~p.5</i>
三、前置準備工作與時間	<i>p.5~p.6</i>
四、服務過程文字與影音記錄	<i>p.6~p.18</i>
五、服務成果	<i>p.18~p.24</i>
六、結語	<i>p.25</i>

一、服務進行方式

服務社區:社團法人主愛社會關懷協會

地址:

(1)三峽真理堂:

新北市三峽區民生街136號2樓



(2)鶯歌真理堂:

新北市鶯歌區永和街114號



簡介:

本次蹲點服務對象主要為要升國小一年級至高中階段的孩童。協會於暑期間的周一至周五，提供孩子課業學習、生活陪伴及多元活動，且在周日也有基督教會的活動。除了三峽與鶯歌的課補班服務外，協會在萬華也有服務據點，並辦理年長者相關活動。本次蹲點則以三峽、鶯歌的暑期班課輔班為主要服務對象。

內容:

課輔班課程活動側拍、孩童陪伴、規劃課程活動

二、使用器材與設備及其來源

1. 器材與設備(軟、硬體)

(1)Fuji X-H1相機		(2)Fuji X-T20相機	
(3)DJI Osmo Action 5 Pro 運動相機		(4)DJI Mini 3 Pro 空拍機	
(5)RODE 微型 指向性麥克風		(6)腳架x2	
(7)ASUS Zenfone 11 Ultra		(8)Samsung Galaxy S21 Ultra	
(9)Firebase		(10)達芬奇	

(11)Visual Studio Code		(12)Netlify	
---------------------------	---	-------------	---

2.來源:以上設備均為自備

三、前置準備工作與時間

1.聯絡狀況:

日期	聯絡事項
115/06/04	1. 聯絡人表示蹲點期間協會已安排較滿的課程，我們所設計的課程尚未確定是否能執行。（聯絡人尚需確認） 2. 已確定蹲點日期。（0802-0822） 3. 已確定蹲點期間工作時程。（週一至週五，早上8點至下午4點） 4. 協會主要希望我們協助暑期課程側拍事宜。 5. 協會年長者活動皆在萬華分部。（週二、週四） 6. 如有教具購買需求，皆可與協會報銷。 7. 聯絡人會協助洽詢願意受訪的孩子。 8. 確認暑期班孩童結構。（皆由弱勢孩童組成） 9. 週一至週五工作期間，可跟他們一起吃飯。
115/07/20	1. 確認蹲點第一天於早上9:00以前抵達三峽教室。 2. 聯絡人不一定會在現場，但會提前跟其他老師告知我們會過去。 3. 已獲取三峽教室暑期班的課表
115/07/22	1. 肖像權會由聯絡人幫我們代為向暑期班相關

- 人員、孩童取得
- 聯絡人表示課程協助部分等我們到達現場後，再與他們的教學團隊做溝通

提案簡報:[第一次](#)、[第二次](#)

2.組內工作:

- (1)架設相關社群平台(蹲點官網、IG、FB、YT、threads)
- (2)討論組內分工及服務、社群網站相關內容

四、服務過程文字與影音記錄



Day 0(8/2) | 初到鶯歌，認識社區

(1)簡介:

蹲點正式開始前，我們先在鶯歌地區進行環境探索與街拍，透過攝影觀察當地的街道、建築與居民生活，初步認識當地社區。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)

(2)短影音:

- Day0:出發去鶯歌:藉由當代迷因哈蘭德之歌來記錄我們前往鶯歌的旅途。

連結:[影片](#)

- 【民宿開箱】:我們選擇了現在最紅、最火爆的方式來開箱即將陪伴我們三周的魚旅民宿。

連結:[影片](#)



Day 1(8/3) | 第一次進入課輔班

(1)簡介:

首次進入三峽教室，認識教室環境與老師，並協助即將升國小一、三年級的四名學生進行課業輔導。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 2(8/4) | 鶯歌教室與韓國文化交流

(1)簡介:

前往鶯歌教室服務，協助孩子參與韓國大地教會所帶領的文化交流活動側拍，內容包括韓式料理、歌唱、舞蹈、手作及形象照拍攝。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 3(8/5) | 從課程中認識孩子

(1)簡介:

再次來到三峽教室，協助英文課程、繪本與情緒教育活動拍攝，並陪伴孩子進行課後遊戲。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 4(8/6) | 遊戲與學習

(1)簡介:

協助鶯歌教室日常課程的拍攝記錄。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 5(8/7) | 陪伴與文化交流

(1)簡介:

協助孩子製作周日父親節活動的禮物，並參與韓國大地教會在三峽教室舉辦的文化交流活動與影像拍攝。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)

(2)活動紀錄片:

- 【大地教會 / 三峽教室活動紀錄】:以活動紀錄片的形式，呈現大地教會的活動過程，以及孩童認真投入的模樣

連結:[影片](#)



Day 6(8/8) | 活動準備與上課教材製作

(1)簡介:

利用課輔班的休息時間準備下一週的課程，包含短片拍攝、團體活動及舞蹈教學，並製作活動所需教材與獎狀。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)

(2)短影音:

- 【當你有個北部朋友】:以短影音方式呈現蹲點日常。

連結:[影片](#)



Day 7(8/9) | 父親節與突發狀況

(1)簡介:

協助協會舉辦父親節活動拍攝，原定棒球行程因天候取消後，改於待在協會陪伴孩童。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)

(2)短影音:

- 【當兩位大學生準備去看球賽】:以短影音的方式呈現我們對於球賽取消時的失落。
- 【當你是個損友】:以短影音方式呈現蹲點日常。

連結:[影片](#)



Day 8(8/10) | 第一次正式帶課

(1)簡介:

第一次正式執行自製課程－劇情短片小小工作坊，上午介紹著作權與基本拍攝技巧，下午分組進行劇情討論與短片拍攝。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 9(8/11) | 成果發表

(1)簡介:

完成「劇情短片小小工作坊」第二天課程，進行演算法教學、短片成果發表、舞蹈教學及團康活動。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 10(8/12) | 看見課輔班的日常

(1)簡介:

前往鶯歌教室，觀察孩子平時自習與閱讀的生活，並參與香港傳教團隊帶領的團體合作及創意活動。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 11(8/13) | 從日常與採訪認識協會

(1)簡介:

紀錄孩童進行日常學習活動，並首次進行協會老師採訪，同時參與國中生的討論與國小生桌遊活動。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 12(8/14) | 才藝、信仰與採訪

(1)簡介:

參與音樂才藝課、青年崇拜活動，並採訪學生與老師，了解孩子與教學團隊對協會的看法。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 13(8/15) | 用鏡頭探索三鶯

(1)簡介:

利用課輔班休息日進行社區影像拍攝，前往鶯歌石、三鶯大橋及桃園機場取景，蒐集地方環境與生活影像。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 14(8/16) | 信仰與孩子的邀請

(1)簡介:

參與協會主日崇拜，拍攝孩子進行聖經桌遊的模樣，原本要與孩子前往台北大學騎自行車，但因天氣不佳而取消。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 15(8/17) | 進入最後一週

(1)簡介:

陪伴孩子進行日常閱讀與學習，完成禮物發送，進行第二次學生採訪與老師採訪，並陪伴孩子前往台北大學騎自行車。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 16(8/18) | 三峽多元文化體驗夏令營Day1

(1)簡介:

參與三峽教室所舉辦的多元文化體驗夏令營第一天，進行美國感恩節文化課程，並採訪學生與老師。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 17(8/19) | 三峽多元文化體驗夏令營Day2

(1)簡介:

參與多元文化夏令營第二天的韓國文化課程，內容包含韓文、韓服、音樂、料理及K-pop舞蹈，並採訪協會顧問衛牧師。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



Day 18(8/20) | 三峽多元文化體驗夏令營Day3

(1)簡介:

完成三日多元文化夏令營最後一天的活動，主題為阿美族文化，並進行最後一次在三峽教室的學生與老師道別，以及採訪協會輔導吳老師。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)

(2)活動紀錄片:

- 【主愛三峽教室回顧影片】:以活動紀錄片的形式，呈現三峽教室孩童的日常生活。

連結:[影片](#)



Day 19(8/21) | 最後一天與校外旅遊

(1)簡介:

陪伴三峽、鶯歌與萬華的孩子前往六福村，進行暑期班最後一天的戶外活動，並完成最後的道別。

連結:[蹲點日誌](#)、[社群](#)



五、服務成果

1. 劇情短片小小工作坊：

(1)時間：

8/10、8/11

(2)教學大綱：

因為三峽教室的孩子喜愛看短影音，因此我們帶領孩童了解版權相關問題、拍攝實戰技巧，以及演算法與網路成癮等相關知識，且讓孩童有相關實作，留下屬於他們的作品。

(3)教學對象：

三峽課輔班的全體學生

(4)行程表：

Day1

10:00~10:50教學(版權+拍片技巧)

10:50~11:00下課時間

11:00~12:00分組討論(10人一組→國中3人+國小7人)

12:00~14:00午餐+午休

14:00~16:00(實作)

Day2

10:00~10.50教學(演算法+成癮)

10:50~11.00下課時間

11:00~12:00成果發表+頒獎

12:00~14:00午餐+午休

14:00~14:30(全體拍跳舞短片+大合照)

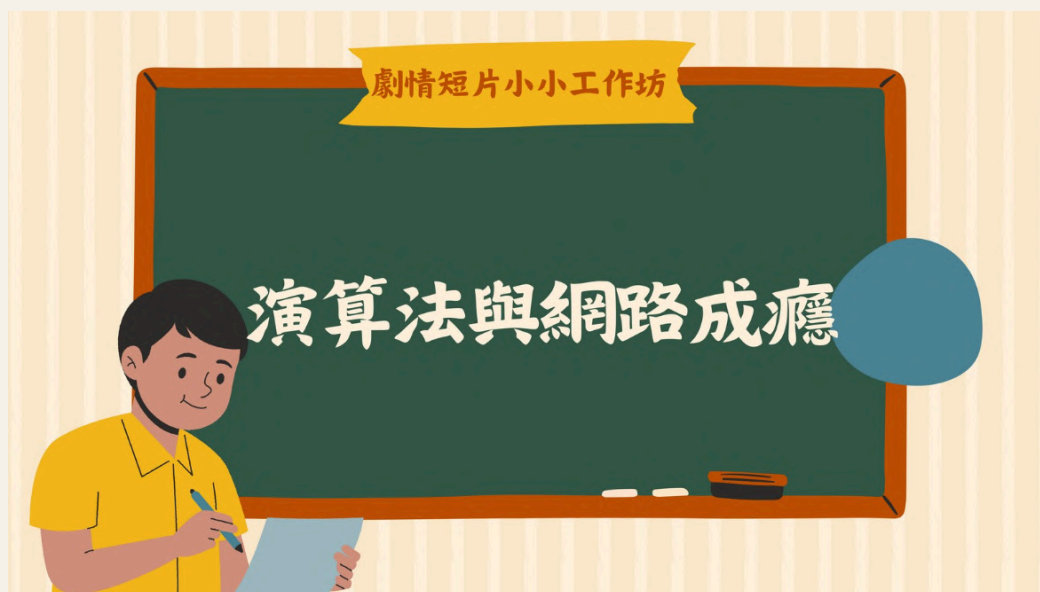
14:30~16:00(團康)

(5)相關教材:

- 簡報:



[簡報連結](#)



簡報連結

- 道具及獎品：



自製獎狀

劇情短片小小工作坊學習單

組別：範例

1. 職務

導演(一名):

劉鎧銘

製片(一名):

侯昱岳

攝影師(兩名):

劉小銘、侯小岳

演員(五、六名):

老師：劉阿銘、侯阿岳

名字 (一號&二號)

吵架的學生：劉大銘、侯大岳

名字 (大哥&小哥)

勸架的學生：劉中銘、侯中岳

名字 (王子&公主)

2. 劇情大綱

主題：老師與學生發生的事

今天上課時，大哥和小哥突然在教室裡吵了起來，兩人越吵越大聲，眼看就快要打起來了！王子和公主見狀，立刻跑去找一號老師和二號老師幫忙。

兩位老師趕到後，先請兩人冷靜下來，再分別詢問他們吵架的原因。沒想到，一問才知道，原來他們不是因為搶東西，也不是因為發生誤會，而是在爭論「到底誰比較帥」，才會越吵越激動。

學習單

(6) 成果展示：

第一組

片名：

美國隊長9：三峽大壩

劇情大綱：

悠閒的午後，大錘怪獸闖入校園，師生四處逃竄！危急關頭，美國隊長前來救援，究竟正義是否會戰勝邪惡呢？讓我們繼續看下去！

成果展示:[影片連結](#)

第二組

片名：

好老師與乖學生

劇情大綱：

上課時間，壞學生不停吵鬧，甚至對老師口出惡言，即便老師嚴厲制止也無濟於事！眼見事態愈發嚴重，好學生決定使出「鐵拳教育」幫老師出一口氣！

成果展示:[影片連結](#)

第三組

片名：

67之王

劇情大綱：

校園驚傳霸凌事件，嚴重程度上升至家長必須到校了解！邪惡兩姐妹的張揚、正義兄弟的相助，以及師長的擔憂竟然都指向了關鍵的數字...67！！！！

成果展示:[影片連結](#)

(7)回饋:

小比老師：

這活動對他們來說很有幫助，教會也有想要培養學生媒體素

養。

學生：

1. 希望下次有機會，兩位哥哥可以繼續帶這一類型的活動。
2. 沒想到我們也能拍出這樣的作品。

2. 社群行銷(IG):





數據分析：

本次蹲點期間主要透過 *Instagram* 進行宣傳，共累積約 **1.3** 萬次瀏覽、**910** 位瀏覽人數及**643**次互動。其中有 **26.4%** 的瀏覽來自非粉絲，代表蹲點期間的影像不僅被原有追蹤者看見，也成功讓更多圈外觀眾認識三峽、鶯歌的社區與孩子。

回饋：



3.數位多媒體(部落格網站):

(1)專案概述及定位:

- 網頁架構：使用 *HTML*、*CSS* 與 *JavaScript* 自行開發的部落格網站。
- 核心目的：記錄蹲點期間在三鶯教室聽到的故事與日常趣事。
- 推廣效益：透過文章與圖片、影片搭配，讓瀏覽者更能深入認識關懷協會。

(2)系統功能與特色:

- 後台管理：後台管理系統方便管理者日後發布、修改或刪除文章。
- 素材上傳：上傳圖片具備自動優化與壓縮功能，並支援影片播

放，確保日後記錄素材時流暢且不佔雲端空間。

- 雲端即時同步：串接 *Firestore* 資料庫，讓管理者隨時上傳的圖文與影音內容皆能即時同步更新。
- 互動設計：「秘密驚喜抽籤」趣味功能，提升網站豐富度與瀏覽體驗。

網站連結：[社團法人主愛社會關懷協會](#)（內容會持續更新、上架）

六、結語

旻岳：

我們記錄了課輔班的日常，也記錄自己在這段蹲點旅程中的成長與變化。

鎧銘：

因為蹲點，讓我找回了最純粹的快樂。

總結：

19天的服務與相處，讓我們從參與者逐漸成為這個社區的一份子，在陪伴孩子、協助活動與彼此交流的過程中，收穫了比預期更多的感動與回憶，也讓這段夏天成為一段難忘的成長經歷。19天或許只是這段故事的一個篇章，但故事並沒有因此結束，期待未來的某一天，我們能再次回到這裡，繼續寫下屬於我們的下一篇故事。