

## 附件五、第十屆「蹲點·台灣」服務成果報告書

### 君鈞女孩蹲天恩

1. 團隊成員姓名、學校、科系：

林品君 Ada & 塗涵鈞 tutu

同樣來自輔仁大學大眾傳播學士學位學程

品君即將升大四，涵鈞即將升大三。

2. 服務名稱：君鈞女孩蹲天恩（天恩關懷協會）

3. 服務日期與時間：2018 年 7/8~7/23，共 16 天

4. 服務進行方式、狀況：團康、廣播、繪畫➡重點在於 16 天的相處

一開始我們所想的是以天恩暑期營的小孩為主，因此我們對於帶給他們的課程方面主要分為三個方面，分別是：團康遊戲、認識廣播、用繪畫認識周遭人事物。

- 從團康這件事學會調整。

團康部分準備了很多不同的遊戲。而實際狀況是天恩的孩子對於團康他們非常熟悉，原因是每年除了跟蹲點合作之外，附近東海大學社工系也會固定每年都來，所以對於團康他們甚至可以說是比我們更厲害，所以後來決定於團康的內容做些修改，也將繪畫跟認識廣播以及比較屬於課程部分的比例拉高。

- 繪畫不是比技巧而是看見孩子的內心想法。

雖然不是每個孩子都熱愛繪畫，不過為了讓他們發揮想像力，我們就調整成發揮想像力的方式，例如我們說：「如果今天要讓你們設計天恩後面的土地，你們會怎麼設計？」，對於這樣的內容他們就會發揮想像力，即使想法有些天馬行空，但可以透過色彩運用、繪畫內容以及過程中他們給予的回饋或聊天中更看見他們最純粹的想法，除了能提高熱愛繪畫孩子的他們對於活動的興趣，也不會因此錯失了與不愛畫畫的孩子對談的機會。

- 分享大傳-認識廣播、觸碰相機。

而為了跟他們分享大傳這個科系或專業領域，除了行前就已經決定的廣播課程之外，在接觸孩子們之後，我們決定讓孩子們更深入了解一些大傳大概是在做什麼的，透過這樣使他們知道大傳相關的事物，也讓有興趣的孩子嘗試拍攝、了解相機。會設計這樣的課程，是因為我們覺得，來到這邊就應該帶給孩子們一些他們沒有接觸過的領域，這裡孩子的狀況大多很難再成長經歷中獲取這些不同面向的東西，這



也是天恩的老師們想要帶給這些孩子們的，所以暑期營中也設計、安排不同方面的課程。

- 透過磨合使我們成長。
  - 幸好，在不斷地調整中，能夠順利引起孩子們學習的正向態度，最重要除了看到孩子們開心、滿足的笑容。更是能夠透過這樣讓我們彼此熟識，一同譜出了美好的篇章。
  
- 5. 服務使用器材與設備及其來源：
  - 紀錄片所使用的器材有：  
腳架\*2、相機\*2 (Canon 760D&800D)、電腦\*2、硬碟\*2
  - 課程所需：繪畫紙 (A4 紙一包共 500 張)、桌遊、球、廣播教材
  - \* 以上於蹲點天恩中所需之設備、器材、教材皆為自備。  
(其餘硬體部份，使用天恩關懷協會的麥克風跟投影幕以及控台)
  
- 6. 前置準備工作與時間
  - 6/2~6/3 蹲點第一次行前營
  - 6/4 君鈞蹲點溝通討論問題並解決問題 (討論之後走向及前置時程安排)
  - 6/5 與社區做第一步的聯繫 (跟天恩社工望謙通信)
  - 6/7 君鈞溝通蹲點時間
  - 6/8 研究 Blog 建置 (申辦隨意窩會員&建置開始)
  - 6/10 完成 Blog 建置
  - 6/11 回報蹲點日期以及蹲點大綱表 (寄送郵件給佳儀)
  - 6/12 回報蹲點日期以及蹲點大綱表 (寄送同份郵件給郁棋)
  - 6/15 建立第一篇 Blog 文章
  - 7/1 蹲點第二次聯絡 (日期、蹲點大綱表、與天恩的小玲老師聯絡確定出發時間)
  - 7/4 確認蹲點期間走向
  - 7/5~7/6 蹲點行前營，影像入門實作工作坊、蹲點大綱底定
  
- 7. 服務過程文字與影音記錄
  - 課程部分我們針對暑期營的孩子們做了一系列的規劃，廣播、繪畫、團康課程。
  - 廣播是為了讓他們了解聲音的多樣性，除了讓他們猜動物之外也讓他們看人家以口模仿動物叫聲的方式，讓他們對於聲音的運用方式不只是侷限於說話；繪畫是想一些特別的東西讓孩子們透話用色、畫法來成想想要表達的事物，例如：介紹自己、如果天恩後面的土地是屬於他們的，會想怎麼設計...等等；團康的部分事前準備非常多種遊戲，沒想到對於玩很有研究的孩子一下子就摸透了，玩得很開心遊戲也被

消耗的快，因此我們決定讓孩子們觸碰相機，讓他們拍攝，享受按下快門的感覺。

對於天恩的孩子們，因為陪伴在他們身邊的時間跟老師差不多，因此社工望謙，為了更加了解孩子，請我們以我們的看法打出一份觀察清冊，很開心我們能夠將陪伴他們所發現的一些事物貢獻出來。

另外，我們跟天恩青少年們至護理之家關懷老人家，透過聊天，認識了一個很厲害的奶奶，對於天恩能夠在幫助孩子的狀況下關懷老人，感到很敬佩。

8. 服務成果：包含效益、影響

- 比起服務，收穫更多：學會知足、惜福、用心
- 欣慰之處：透過文字影像，使人們從不同的面向去觀看，讓天恩跟孩子更加的被了解。

<<沒有這些孩子，就不會有今天的天恩>>

我們從加入之前到參與完整的蹲點結束之後，秉持的從來不是服務，而是學習，並不覺得到了當地我們能夠服務什麼，只是告訴自己進去後要融入當地，並且真正了解，這樣才能做出最真實的記錄。透過這種方式才能夠將當地真實的一面傳達給外界，短短 16 天不能夠幫助他們什麼，能夠做的僅是記錄並讓大家看見台灣的一角，有人在默默為孩子做事，以及當地的單純、這些孩子的可愛。因此，我們只記錄每天的日常。打從一開始，喜歡小孩的我們，就已經先溝通好記錄的方向是孩子到天恩，所以我們花最多的時間陪伴在孩子們身旁，目的不在於記錄，而是用心瞭解。到了天恩，透過觀察以及跟天恩社工聊天，我們更加確定了想法，社工說了一句讓我們很印象深刻的話：「沒有這些孩子，就不會有今天的天恩。」這樣簡單的一句話觸動了我們的心，所以當社工望謙希望藉由這 16 天的密切相處，我們可以打一些文字或是拍幾段影像，讓天恩的大人們能夠從不同面向看這些孩子，那時候的我們非常樂意地接受，能夠將我們所看到的敘述出來，讓他們被更加了解，能夠做這樣的事情，很開心也很值得。

這 16 天裡，比起服務收穫更多，說帶給了天恩關懷協會跟天恩的孩子們什麼效益、影響？倒不如說，我們給了彼此很多美好的回憶，或許未來回頭看不過是數十年光景裡少少的幾天而已，但我們的確在人生這張紙上增添了一些色彩。