

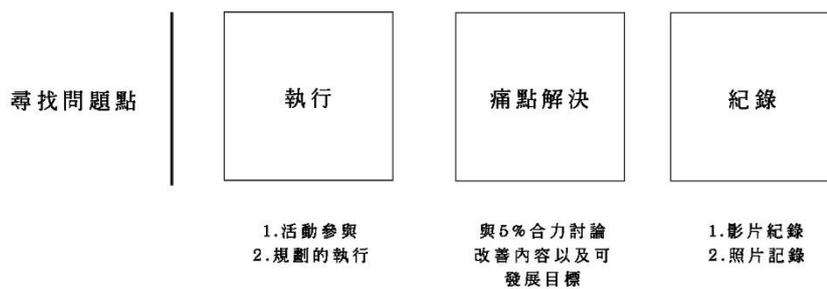
成果報告書

<台中水源地文→教基金會>

- 一、**團隊**：逢甲大學 行銷學系 張芳綾
逢甲大學 行銷學系 吳芳慈
- 二、**服務名稱**：台中水源地文教基金會
- 三、**蹲點時間**：107/7/24~107/8/10

四、進行方式：

透過親自踏入水源地的各個活動，去體驗人與人之間的交流，並透過攝影記錄下每個在地文化背後的感動，藉由身歷其境下所發現的問題，以執行、痛點解決、活動紀錄呈現三部分，加以討論並提出改善方法。



五、服務使用器材與設備：

器材	型號	設備來源
Iphone		個人私物
Osmo		逢甲大學課外活動組
相機	A7s2	逢甲大學課外活動組
腳架		逢甲大學課外活動組

中期(執行期):

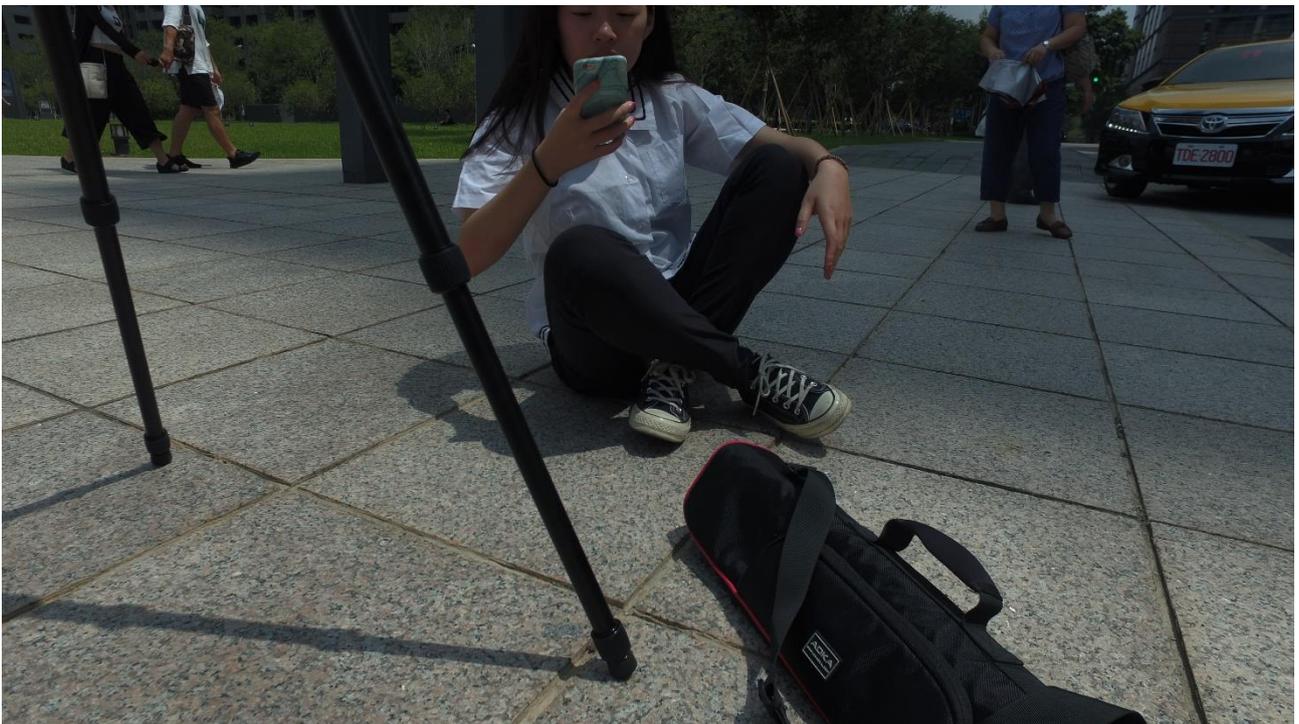
到了執行階段才發現很多事因為時間不足，沒辦法完成部分當初預期的規劃。一進來便快速進入了多個活動充當人力執行，加上 5% 設計機構的介入，因此執行階段花了很多時間以及心力，在構思活動、以及思考如何改善解決水源地的問題點。除了構思活動之外，在活動的過程中也做了很多的拍攝紀錄，並將這些側拍紀錄各自剪成了小短片。

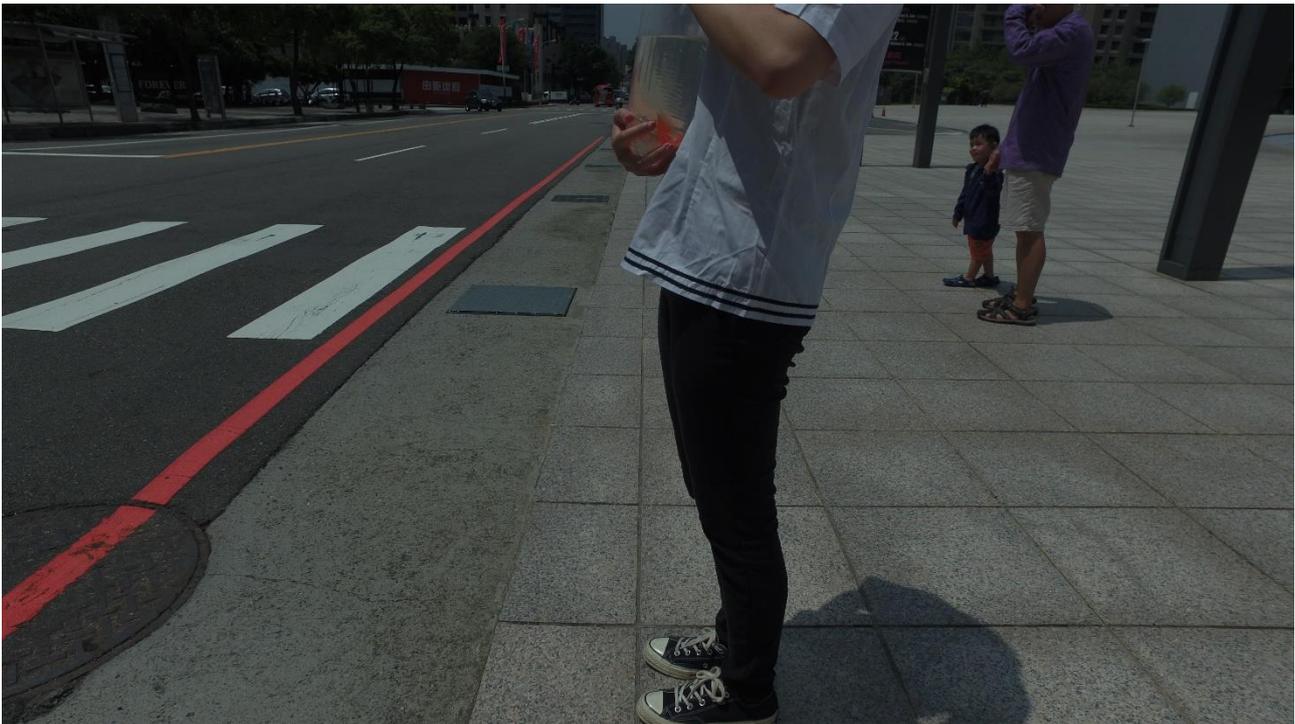




後期(完成初期的影片規劃):

主要的任務及活動結束後，利用剩下的幾天，兩個人決定將最一開始的想法完成，所以後期兩個人抽了很多時間去完成形象片的拍攝。





八、服務成果：

本次蹲點成果，分為三個部分：執行、痛點解決、活動紀錄呈現、創新，加以說明

	內容	影響	效益
服務成果	執行（附件一） - <u>青春仲夏 B05 科學小天使</u> - <u>國際工作營</u> - <u>青春仲夏 B07 青年活力服務讚</u>	實際參與各項活動，幫忙實習生規劃活動，並增加人力資源	提供人力資源，解決人員不足的問題
	痛點解決	與 5%團隊共同討論水源地本身的問題點以及可以發展的方向並提供可改善建議案	提供後期改善策略，及檢測表，使後期加入的團隊可以加快進入狀況
	活動紀錄呈現 (國際工作營)	透過攝影記錄下每個活動，並製作成側錄影片及形象片	增加後期報名志工吸引度，並讓他們清楚了解活動內容及性質
	創新（附件二）	文化之夜 形象影片的拍攝	以創新的方式去改變觀看的角度。不改變活動中旨，重新策劃活動，提升有趣度及吸引力

附件一(參與的活動內容)：

青春仲夏 B05 科學小天使：

時間：107/7/24

地點：慈馨兒少基金會

內容：藉由志工們，帶領小朋友一起進行英文、數學、科學等課程，從簡單的遊戲活動及志工們的帶領下，使其小朋友能學習到相關知識以及體驗遊戲趣味。

由於這場活動需保護孩童的隱私，不得進行拍攝，以至於沒有相關圖像可放置。

2018 國際志工工作營- 東汴社區：

時間：107/7/30 ~ 107/8/5

地點：太平社區

內容：以台灣及韓國兩地志工，共同組成的國際志工團隊，一同協助太平社區，進行藍染裝置藝術工作。

營期時間也帶領太平社區孩童，體驗葉拓活動以及種植藍草等相關工作。透過兩地交流，傳達愛，傳達志工理念

活動紀錄影片連結一：<https://www.youtube.com/watch?v=we727uys6iY>

活動紀錄影片連結二：https://drive.google.com/open?id=1VZcOUZ8uqwjYT_somaYPJ7BHx2hjrna_





時間：107/8/9

地點：一中街頭

內容：與創世基金會合作，以趣味的小活動取代以往傳統的募發票形式，於一中街頭分組進行。“你的發票，無限希望”並透過各種口號吸引路人，讓大家瞭解就算是一張發票，也可以帶給植物人希望。

紀錄照片：



附件二：

文化之夜 (國際志工營第二天晚上文花交流活動)

內容：這次文化之夜透過不同創新的形式進行，不在是以往透過PPT的方式，分介紹自己的國家。而是以趣味的抽牌級拼圖的方式，讓大家分別介紹自己國家文化特色。此外，將各塊拼圖拼湊後，即完成一幅畫作，這幅畫作，也是水源地的實習生及蹲點的我們共同完成。這次的活動不僅帶給韓國志工另類的體驗，有讓國內志工更了解本地及外地的文化！



水源地形象影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=CQTQ4b5Mb8U>