



「蹲點·台灣」服務成果報告書 -屏東縣內埔鄉黎明社區

黎明，哪裡不一樣？

楊芯瑜 國立暨南國際大學 國際文教與比較教育學系
黃子容 國立暨南國際大學 國際文教與比較教育學系

二零一九年八月十三日至八月三十一日



目錄

壹. 服務名稱.....	3
貳. 服務前置準備工作與服務日期.....	4
參. 服務使用器材設備及來源.....	7
肆. 服務過程文字與影音記錄.....	8
伍. 服務成果:效益及影響.....	19
陸. 附件.....	28



壹. 服務名稱

一、影像·紀錄·傳承

(一)紅龜粿

(二)老村長訪談

(三)關懷據點廚房紀錄

(四)最美的風景，仁

二、點出心視野-關懷據點點畫課程

三、木瓜農樂不熱-協助採收木瓜、裝木瓜

四、學習·成長，不分老少-協助DOC企劃書課程

五、「夏」之「雪」甜如「蜜」-宣傳水之武農場

六、一定愛來ㄟ-宣傳國際美食聚餐聯誼

七、作伙來七淘-關懷據點課程協助

八、柴米油鹽醬醋茶-協助愛心樹慈善會於黎明社區發放物資

九、協助社區提案

十、製作紅龜粿三折頁簡介-五行紅龜粿



貳. 服務前置準備工作與服務日期

項目	服務日期	前置準備工作	準備時間
影音與文字 記錄- 紅龜粿製作 紀錄	2019.08.20(二)	查詢紅龜粿相關資訊	2019.08.14(三) ~ 2019.08.19(一)
		詢問當地長輩有關在 地紅龜粿的資訊	2019.08.14(三) ~ 2019.08.19(一)
影音與文字 記錄- 老村長訪談	2019.08.19(一)	查詢黎明社區相關資 訊	七月、八月
		設計訪談大綱	2019.08.17(六) ~ 2019.08.18(日)
影音記錄- 關懷據點廚 房紀錄	2019.08.28(三)	1. 與總幹事討論，了 解問題並設定內容 2. 在社區擬定施作方 向	2019.8.13(二) ~ 2019.8.27(二)
影音記錄- 最美的風 景，仁	2019.08.20(二) ~ 2019.08.30(五)	1. 與總幹事討論，了 解問題並設定內容 2. 透過每日觀察，擬 定紀錄片拍攝主題與 方向	2019.8.14(三) ~ 2019.8.28(三)
點畫課程	2019.08.21(三)	教案撰寫與討論	2019.08.16(五) ~ 2019.08.17(六)
		器材準備	2019.08.21(三)
		列印教材	2019.08.21(三)
		試作	2019.08.21(三)



協助採收木瓜、裝木瓜	2019.08.22(四) 2019.08.26(一) 2019.08.27(二)	透過與總幹事和home 爸媽的交談與觀察， 瞭解運作方式後決定 去做	2019.08.13(二) ~ 2019.08.21(三)
協助DOC企劃 書課程	2019.08.19(一)	協助器材準備	2019.08.19(一)
宣傳水之武 農場	2019.08.30(五)	進行影像紀錄 製作專屬簡報宣傳	2019.08.30(五)
宣傳國際美 食聚餐聯誼	2019.08.30(五)	擬定宣傳影片內容 廣邀民眾	2019.08.28(三)
關懷據點課 程協助	2019.08.14(三) 2019.08.21(三) 2019.08.28(三)	場地布置	2019.08.14(三) 2019.08.21(三) 2019.08.28(三)
協助愛心樹 慈善會於黎 明社區發放 物資	2019.08.19(一)	分裝物資	2019.08.18 (日)下午一點
		1. 場地布置 2. 影像紀錄	2019.08.19 (一)上午九點
協助社區提 案	2019.09	查詢提案相關資訊	七月到九月
		與黎明社區總幹事、5 % Design Action團隊 進行初次討論	2019.07.06(六)
		諮詢在地創生專家	2019.07.14(日) ~ 2019.08.22(四)
		於黎明社區活動中心 進行三次提案討論	2019.08.16(五) 2019.08.22(四) 2019.08.28(三)



		線上討論	2019.09.12(四)
製作紅龜粿 三折頁簡介	2019.09	訪問長輩紅龜粿在地 故事	2019.08.19(一) 2019.08.26(一)
		蒐集紅龜粿相關資訊	蹲點期間
		實際參與紅龜粿製作 了解流程	2019.08.20(二)



參. 服務使用器材設備及來源

服務名稱	器材設備	設備來源
影音與文字紀錄 (1)紅龜粿 (2)老村長訪談 (3)關懷據點廚房紀錄 (4)最美的風景，仁	手機2隻、電腦、腳架2隻	自備
點畫課程	A4紙並印上圖樣、竹筷、廣告顏料、紙杯、衛生紙	關懷據點
協助採收木瓜、裝木瓜	袖套、帽子、推車、籃子	木瓜園
協助DOC企劃書課程	海報紙、彩色筆	活動中心
宣傳水之武農場	手機、穩定器	自備
宣傳國際美食聚餐聯誼	手機、腳架	自備
關懷據點課程協助	玻璃瓶、罐子、敲擊棒、塑膠桶、鼓棒	關懷據點
協助愛心樹慈善會於黎明社區發放物資	1. 長桌 2. 手機、穩定器	1. 活動中心 2. 自備
協助社區提案	電腦	自備
製作紅龜粿三折頁簡介	電腦	自備

肆. 服務過程文字與影音記錄

一、影像·紀錄·傳承

(一) 紅龜粿

跟著阿嬤們，我們負責拍攝、紀錄研發的步驟。紀錄一開始到實際做出成品，步驟缺一不可。過程中，不僅記錄，也實際下去參與，讓我們對這個活動更有感覺。



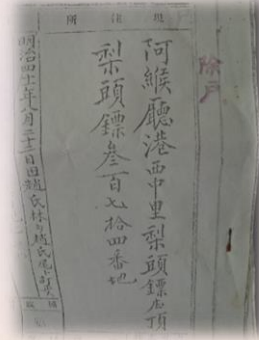
再將研發過程拍攝的影片製作成電子版紀錄(影片)，以供社區使用。



(二) 老村長訪談

訪問做了五任的老村長，針對社區的人文地產景都問過一遍，這些資訊讓我們事後得以做成影片、逐字稿及內容的

分析。老村長還拿出了明治時期的戶口名簿與我們分享，上面的地址正是所謂的古地名。



透過訪問，我們了解了許多社區的故事，更從與老村長談話的過程中，感受到他的熱心與正直。

(三) 關懷據點廚房紀錄

在廚房裡，有一群辛苦的志工們，夾帶著汗水，為大家準備營養的午餐。我們記錄著他們忙碌的背影，因為紀錄、訪問，才知道原來除了據點長輩，還有獨居老人送餐以及志工餐。



每次飯前都必須先感謝所有志工以及來參加據點課程的阿公阿嬤。



有了這些素材之後，我們將這樣美麗動人的故事剪輯成一部紀錄片，讓更多人看見黎明社區關懷據點的溫暖。



(四)最美的風景，仁



協助社區紀錄關懷據點志工組長的無私奉獻，透過這個影片，讓社區的人們繼續傳承社區的互助精神。

二、點畫課程

原先規劃是第三周要帶課程，但第二周早上忽然接到下午桌遊老師請假的消息，因此我們接下這個任務，幫忙帶下午的課程。

任務來的太突然，我們利用中午兩個小時的時間，將原本構想、設計到一半的點畫課程實際操作且規劃出完整內容。而課程設計的目的是希望長輩們用創新的方式，回味他們很久沒接觸的著色，也從不同的配色中，看出每個人不同的人生經歷。



親身體驗點畫後，我們也感受到自由創作喜悅

我們讓長輩們利用竹筷子，搭配顏料點出屬於自己的芒果。芒果著色圖的挑選，讓我們產生了意見不合，但幸好後來達成了共識。而會選擇芒果是因為芒果是社區水果產業之一。

等長輩們都到了，我們先說明課程以及進行方式，阿嬤們興奮的拿起筷子開始他們的創作，過程中我們向他們介紹了調色，便勾起他們的好奇心，開始調配不同的顏色。透過不斷的鼓勵他們，他們互相欣賞、互相分享自己的創作

理念，也會主動去稱讚他人的作品。看看大家認真、投入的模樣。



投入在課程的祖孫兩人



長輩們認真的模樣

馬麻利用點畫向我們告白，點出"我愛你們"，超級感動！



作品上寫著"我愛你們"

點畫課程受到很好的回饋，長輩們結束後要求要印回家畫，這樣的活動也成了以後他們帶課程的選擇之一，因此志工們說要趁我們不在的時候多印幾份，讓他們之後使用。



三、協助採收木瓜、裝木瓜

體驗木瓜農在太陽底下工作的辛苦，這天我們來木瓜園幫忙採收木瓜，在大家同心協力下，我們早早就可以結束回家休息。



用扭的摘下木瓜



將木瓜安放在推車裡

當木瓜採回家，就是要裝箱載到市場。這麼多的木瓜，大家同心協力一起包，快快把木瓜包完，就可以裝箱了。



包裝木瓜也是有一些學問的!才可以保護好木瓜不讓他們受傷

四、協助DOC企劃書課程

和一群勤奮向上的長輩們共同學習企劃書課程，我們當老師的助教，幫忙準備上課會使用到的設備器材，課程中也和大家一起腦力激盪完成企畫書。



在有限的時間內，共同完成一份企劃書

五、宣傳水之武農場



對於在地特色農產業，當然要大力給他推廣下去!!那一天我們先到農場去認識夏雪、蜜雪芒果，吃了他的加工產品後，覺得好東西一定要讓更多人知道。

因此我們利用成果發表會這個舞台，告訴大家在他們的社區裡，有這麼一項精緻農業正在發展，需要大家多多支持。當天除了可以吃到水之武農場的產品外，也能對產品有更多的了解。





水之武農場

這是我們簡報的宣傳頁。相信實際體驗過，說出來的更有說服力。

六、宣傳國際美食聚餐聯誼

協助製作宣傳國際美食聚餐聯誼海報，讓居民透過我愛犁頭鏢的貼文，提醒參與活動。



為了讓社區一些不識字的長輩，也能收到我們的提醒，特別製作一支台語版的宣傳影片，讓居民都能確實接收到這個消息！

七、關懷據點課程協助

我們也協助據點課程的老師進行示範教學並協助發放上課用具。



當老師的小助手示範



和長輩一組做互動遊戲

八、協助愛心樹慈善會於黎明社區發放物資

協助愛心樹慈善會分裝物資。



於黎明社區協助發放物資。



九、協助社區提案

第一次和社區總幹事、引導師們在板橋的初次討論，了解社區需求並彙整初次提案方向。



初次在社區內和引導師的討論，蹲點一周後針對我們的觀察，引導師們提供提案建議與調整方向。

第二次的討論，我們與引導師分享蹲點生活，引導師也提供我們更多對社區提案的發想與建議。



第三次在社區進行討論，大致底定了我們的提案，並做調整與確認。也確定隔天晚上的成果發表的簡報方向，讓社區居民針對我們的提案做一些回饋。

十、製作紅龜粿三折頁簡介

透過網路、訪問當地居民與實際參與製作來蒐集紅龜粿相關資料，例如紅龜粿食材與在地故事。再將蒐集到的資料製作成三折頁簡介，以供未來社區行銷利用。



製作博士粿的陳紡阿嬤

五行紅龜粿

結合在地農產，傳統融合現代

為了延續在地傳統的好味道，同時兼顧在地農產的推廣，在大家的努力下，讓五行紅龜粿誕生了。

與眾不同的餡料
糯米餡

善用在地農產資源
香蕉葉

火龍果(火/紅色)
富含花青素及大量植物性蛋白。

南瓜/地瓜(金/黃色)
在地食材，曾經的農村社會最容易吃的主食，現今的超級食材，富含多項營養素。

地瓜葉(木/綠色)
農村最容易在餐桌上看到的深綠色蔬菜。

巧克力(土/褐色)
目前內埔鄉最有名的特產，將結合在地小農。

蝶豆花(水/藍色)
富含花青素，時下最流行的特殊飲料。

伍. 服務成果: 效益及影響

一、影像·紀錄·傳承

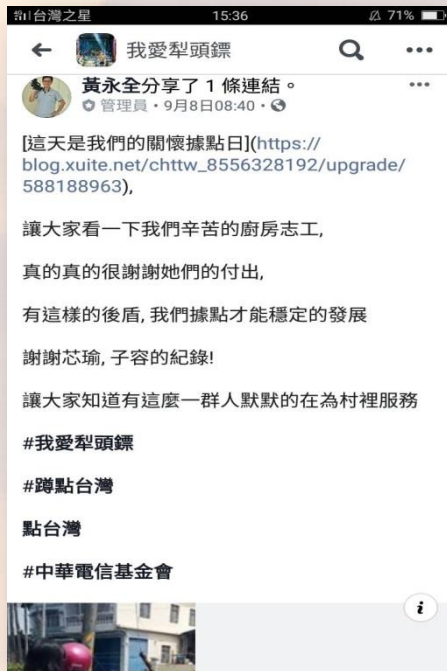
影像的紀錄，保留了事件當下的溫度與真實。這些紀錄能為社區留下歷史，留下許多值得讓在地人知道的事情，以加深社區居民對社區的在地情感並願意主動投入社區公共事務。

從紅龜粿的製作紀錄中，能讓社區居民了解社區目前推動的產業；



從老村長的訪談紀錄中，能讓社區留下犁頭鏢的口述歷史，讓黎明社區的新一代也能承襲對在地的認同與歷史，以便後續社區進行文史資料的彙整；

關懷據點廚房紀錄讓社區居民感受到關懷據點的志工樂於付出的精神，並透過該影像紀錄，提高社區居民參與社區事務的意願。



總幹事將影片分享到我愛犁頭鏢，觸及社區居民，看到美麗的犁頭鏢！



志工組長訪談畫面

「最美的風景，仁」這部記錄志工組長服務精神的影片，最大的影響就是能凝聚社區志工，這部影片讓社區志工看見組長的以身作則，以及對服務奉獻的這份熱情與對服務應該持有的正確的價值觀。

二、點出心視野-關懷據點點畫課程



第一次來到關懷據點，就遇到老師請假的情況，原本是桌遊課，卻因此臨時改成唱KTV。正值檳榔豐收期，那天下午來到據點的長輩並不多，當中有不會唱歌的、不識字的和不喜歡唱歌的，因此只能坐在座位上聊天或聽別人唱歌。那時的我們努力思考著，是不是有什麼活動，是能夠讓所有長輩都投入其中，未來若遇到老師臨時請假，能夠當作備案。我們也將我們的想法告訴總幹事，問他是否有機會讓我們帶長輩課程，而他很快就答應第三周要讓我們帶。從那時候開始，我們不停的思考、討論著。

阿！讓長輩們畫畫如何？詢問過總幹事，過去關懷據點並沒有上過畫畫課，因此我們便開始設計畫畫課程，想了好多的方案。就在關懷據點第二周早上，突然得知下午桌遊老師請假的消息，變成我們必須提前一周帶活動。因此我們必須利用一個中午的時間，想辦法完成原是第三周要帶的



課程規劃，還必須試做出一個能夠讓長輩參考的作品，實在讓人措手不及。在決定著色圖和著色方式時，情急之下產生了些微意見不合，但我們都希望能帶給長輩一堂結束之後他們還會想再上的課程。在時間壓力下，我們很快地取得了共識，決定讓他們用竹筷子畫點畫，著色圖則是挑選當地水果之一—芒果。這時候一位已經到的志工說：「這個活動感覺好棒喔！等一下幫我準備一份我也要畫。」

課程準備開始進行，阿嬤們看見我們試做的作品都十分驚嘆，這樣的做畫方式對他們來說是十分新鮮的，從他們眼中我們看見的是新奇、急於嘗試的眼神，希望我們能夠盡快讓他們進行這樣的活動。對許多長輩來說，上次畫畫已經不知道是什麼時候的事了，而這次我們又結合了與以往不同的做畫方式，阿嬤說：「用竹筷子這樣畫不錯捏，很有趣。現在的年輕人有夠厲害，都可以想到一些很特別的方式。」看見大家都十分投入在這樣的活動之中，大家一起研究混色、一起邊畫邊聊著天、互相欣賞彼此的作品，真的覺得很欣慰，這樣的活動，不但讓長輩們產生了連結，更提升了他們的成就感，而畫畫對長輩們來說，也是一項有益身心靈的活動。

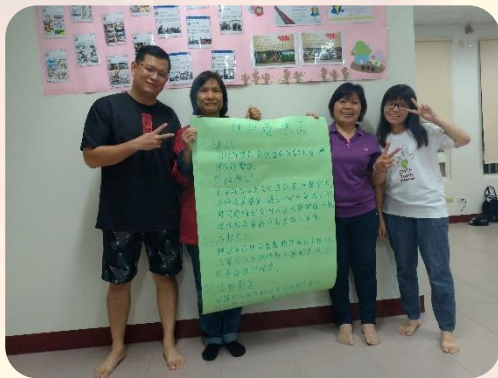
除此之外，我們在黎明社區的馬麻也做了一幅畫，但她的作品與別人不同的是，她利用我們教的點畫點了"我愛你們"，這樣的舉動，讓現場氣氛頓時溫暖了起來，不但感動了我們，更感動了大家。活動結束後，有許多長輩都來找我們印更多的著色圖，有些長輩說要印回家給小孩玩，有些長輩則是要印回家自己畫。如此熱烈的反應讓我們都感到非常驚訝與感動，志工們也讓我們幫忙多印了好幾份圖，這樣的活動成為了未來需要帶課程時很好的選擇。很開心我們做到了！

三、木瓜農樂不熱-協助採收木瓜、裝木瓜

平時只有黎明的把拔馬麻兩個人，需要採收非常多的木瓜，每次看他們回到家都很疲憊，因此我們便提議要到木瓜園幫忙，另一方面也讓自己有新的體驗，體驗農民在烈日下工作的辛苦。同樣的事情多了兩個人做，很快就完成，把拔馬麻也才可以早點休息。

四、學習·成長，不分老少-協助DOC企劃書課程

和長輩們一起上DOC課程，共同討論企劃案，相互腦力激盪，交流彼此的想法，適當的分工，讓所有人順利完成了這次的課程與分享。



我們和絞盡腦汁完成的企畫書合照！

五、「夏」之「雪」甜如「蜜」-宣傳水之武農場

由於夏雪芒果為黎明社區的在地特色產業之一，身為黎明人，不得不知，因此在成果發表會那天，我們特別為水之武農場製作了一頁專屬簡報，為水之武農場做宣傳，有些居民認識夏雪芒果；有些居民聽過，但不了解；有些居民則是第一次聽到，在分享過程中，我們與居民之間產生了共鳴，讓他們開始討論起這樣的一項產業，順利讓夏雪芒果成為了話題之一。

六、一定愛來ㄟ-宣傳國際美食聚餐聯誼

用活潑的宣傳影片讓社區居民知道消息後，願意出來參加活動，相較以往「我愛犁頭鏢」社團宣傳活動多以貼文方式呈現，這次用影片形式呈現，為社團的活動宣傳增加趣味性，也提升居民參與意願。

黃永全 管理員 · 8月29日

黎明社區發展協會 & 數位好厝邊 & 點·台灣

這半個月，有兩位同學在我們社區裡走來走去，應該很多人認識了喔!! 這兩位不是來亂的啦~ 是來我們犁頭鏢共同成長的~ #蹲點台灣

在這邊再次邀請村裡的大家一起來中秋同樂 **108/08/30 星期五 晚上 7點準時開動!**

一人一菜(大家隨喜)，中秋美食同樂會

#現場還有異國料理喔

#還有卡拉OK嗨翻天

#蹲點成果發表

#內埔DOC發表

#社區成長教室展演

感謝

#中華電信基金會

你、黃子容和其他92人 >

陳俊凱
楊芯瑜 你們兩個講的台語好好笑 😂
2週 讚 回覆

楊芯瑜 已使用貼圖回覆

Meiling Lin
👍
2週 讚 回覆

陳素敏
👍
2週 讚 回覆

鄭文霞
😄
2週 讚 回覆

許秀容
很可愛
2週 讚 回覆

Mer Fee
兩個可愛的妹妹 😊😊😊
2週 讚 回覆

楊蕙如
👍
2週 讚 回覆

七、作伙來七淘-關懷據點課程協助

每周三的關懷據點課程，都會有許多長輩來參加，我們就如同機動組志工，哪裡需要幫忙就往哪裡去。然而，最重要的角色還是陪伴，沒有閒下來的時候，只要看到長輩獨自坐在位子上，就是我們要主動過去聊天的時候。和阿公阿嬤聊天，總是能看見他們的笑容。他們也都很希望我們坐下來和他們一起上課呢！因此我們除了協助老師，同時也和阿公阿嬤一起學習。更由於每次關懷據點的互動，讓我們和長輩之間產生了深厚的情感。

八、柴米油鹽醬醋茶-協助愛心樹慈善會於黎明社區發放物資

物資分裝需要時間與人力，我們的協助，讓物資分裝更快完成。我們也在社區活動中心協助物資的發放。我們還扮演著活動紀錄的角色，協助愛心樹慈善會剪輯宣傳影片。讓這樣的社會上的良善能被更多人看見，也幫助更多需要幫助的人。



為這次的物資發放製作的紀錄影片

九、協助社區提案

我們的提案為社區帶來新的思考，推動社區產業發展需要時間的累積，我們的提案著重在初期階段，希望透過舉辦「老幼共學」的活動，透過會做紅龜粿的志工帶著小朋友和家長一起體驗製作，讓更多社區居民知道社區正在推行紅龜粿的狀況。也透過「創意紅龜粿」的活動，讓社區居民有更多創意去設計特殊口味或吃法的紅龜粿，協助社區研發新的口味。但我們也提供後期可發展的提案，讓社區可以因此得到新的想法並提早做準備。



十、製作紅龜粿三折頁簡介

透過製作紅龜粿三折頁簡介，讓社區在紅龜粿資料的彙整上有初步的方向，又因五行紅龜粿仍在研發初期，因此，之後可以再做後續調整。



陸. 附件

一、點畫活動企劃

黎明社區關懷據點			
活動企劃書			
活動名稱		填表日期：108/08/16	
活動主旨	藉由點畫的方式，完成與社區相關之農產品著色圖，讓長輩不僅能回憶著色圖的樂趣，也能體驗創新的作業方式。		
活動時間	108/08/21 (三) 15:00~16:00	活動地點	黎明社區關懷據點
所需人員	2		
所需器材	竹筷子10雙、廣告顏料1盒、著色紙15張、衛生紙3包、水杯1杯		
活動內容與方式			
一、活動流程：			
時間	活動內容	負責人	地點
15:00-15:10	活動說明	蕊瑜、子登	關懷據點
15:10-15:50	創作時間	蕊瑜、子登	關懷據點
15:50-16:00	交流分享時間	蕊瑜、子登	關懷據點
二、活動方式：一人一張著色紙，每張會發下四個顏色的顏料，一個顏料用一隻竹筷，各組也會拿到一杯水。此活動主要以講述、提供範例的方式，讓長輩了解活動方式，並讓他們自由創作。活動過程中，負責人必須至各組與長輩互動，了解長輩的作業理念，交流分享時間則由各組自行交流各自的畫作。			
三、工作分配：			
(一) 籌備期間		(二) 活動當天	
負責事項	負責人	負責事項	負責人
器材	蕊瑜、子登	器材	子登
教案設計	蕊瑜、子登	主持	蕊瑜
四、備註： 著色的好處-紓壓、穩定情緒、提高專注度、個人經驗的表達、預防失智			
五、相關資料：			



二、訪談大綱

訪綱一	訪綱二
<p>拜訪對象：訪問目的：了解紅龜粿與在地的連結</p> <p>問題：1. (1)誰教你做這個紅龜粿的？ (2)以前做這個的人很多嗎？ (3)那以前大家會不會一起做？</p> <p>2. 那什麼時候會吃紅龜粿？ (1)會當成平常的點心嗎？</p> <p>3. 紅龜粿是用什麼材料下去做的？ (1)染色的顏料，是用什麼色素？ (2)裡面餡料會包什麼？ (3)他吃起來是什麼味道、什麼感覺？ (4)紅龜粿能不能加種霧變蓮霧口味的紅龜粿？ (5)會不會想要做成別的形狀？</p> <p>4. 有沒有教自己的小孩做？</p>	<p>訪談對象：老村長</p> <p>訪談目的：1.得到黎明社區發展變遷的口述資料 2.蒐集古早味食物資料 3.有系統地蒐集文史資料，以便後續建立資料庫</p> <p>訪談問題：1.你有沒有覺得社區有什麼別的地方沒有的事情或東西？</p> <p>2. 社區有什麼東西以前有，現在沒有？ (1)他為什麼沒有了？ (2)那你覺得他應該要保留嗎？</p> <p>3. 社區以前是什麼樣子？ (1)社區過去的生活模式？</p> <p>4. 有什麼古早味食物，像是我聽過紅龜粿？ (1)他是用什麼做的？</p> <p>5. 要怎麼知道哪個是客家人的房子？哪個是閩南人的房子？ (1)為什麼這裡會有這麼多族群？</p> <p>6. 這裡有什麼宗教活動？ (1)拜拜的時候會用很多傳統食物，為什麼這個會特別有名？</p> <p>7. 這裡很多人種水果，但怎麼很少看到賣水果的？ (1)為什麼這裡全都種水果和檳榔，而不是其他東西？</p> <p>8. 黎明社區的名字是怎麼來的？</p> <p>9. 您當初出來遷村長是為什麼？</p>



感謝

中華電信基金會

蹲點·台灣

5% design action

黎明社區發展協會