



# 服務成果報告書

## 團隊成員

國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系 彭欣亞  
國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系 高怡婷

## 蹲點社區

屏東 楓林教會

## 服務日期

2024/08/12~2024/08/26

# 目錄

**PAGE 1**  
服務計畫

**PAGE 2**  
前置準備工作與時間

**PAGE 3**  
服務進行

**PAGE 5**  
服務成果

**PAGE 6**  
心得感想

**PAGE 9**  
主題設計

**PAGE 10**  
紀錄片理念

**PAGE 11**  
影片簡介

**PAGE 12**  
成果傳送門

**PAGE 13**  
設備來源





# 服務計畫

- 計畫一-文化交流課程

我們在去之前的計畫是要教小朋友們泰雅文化，促進兩個不同的文化交流，但是因為種種因素，我們沒有適合的時間幫孩子們上到課，因此服務計畫一未執行就結束了...

- 計畫二-編織手作

我們想盡辦法，決定在禮拜天孩子們來教會參加兒童主日學時教孩子們編織飾品，像是編織戒指、手鍊等等。



## 前置準備工作與時間

在開始蹲點前，我們花了很多時間，討論很多次我們想為楓林的小朋友做什麼？最後還是選擇我們最拿手的教課，再去屏東前也花了很多時間準備泰雅族的課程，但由於最後服務內容大改，只能臨時變換成編織課，甚至在楓林才訂了蠟線，最後花了大概 3~4 天學好編織，並執行服務計畫。



# 服務進行

- 兒童

因為每個禮拜天早上教會的孩子都會聚在教會參加兒童主日學，所以我們決定在主日學時教孩子們用蠟線編織自己的戒指，不僅僅是讓孩子們編織自己的戒指，還會讓他們幫家人編織戒指，促進孩子與家人之間的互動。





# 服務進行

- 青年

在蹲點期間，我們不只花時間陪伴孩子，我們也花了很多時間與楓林的青年交流。在蹲點期間，我們交楓林的青年編織比戒指更進階的手環，也在編織的期間，與他們有更多的交流，讓我們在服務他們的同時，也聽到很多對不同事情的想法。



# 服務成果

在蹲點期間我們還找到了排灣族的一個特色飾品「琉璃珠」，將琉璃珠融入我們所教的編織中，作成手鍊、項鍊，不僅可以將回憶化成物品作紀念，也透過編織，將排灣族特色文化變成一種可以隨身攜帶的流行。



# 服務成果

對我們而言，最成功的服務成果就是孩子們拿到成品的笑容，還有與楓林的青年建立的友好關係。





# 心得感想

其實這次蹲點的服務真的很令人手足無措，我們原本的泰雅文化交流課因為獵人營取消而沒有上到，孩子們的學校又為他們安排了很多課程和活動，我們根本沒有辦法安排時間上課，而最後就只能選擇在主日學教編織。但幸好有這些插曲，才能夠有現在的這些服務，讓我們能夠看到孩子為家人而努力製作戒指的這份感動，還有透過編織拉近與教會的青年之間的感情，這些都是透過這次服務才有的特別回憶，也透過服務才能夠與楓林有如此美好的連結！

# 「吾言」紀錄片介紹





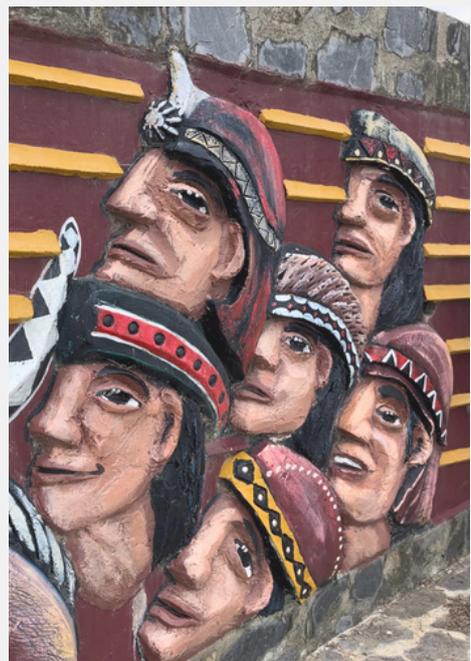
# 主題設計

- 遇到的困難

在蹲點的期間，我們想了很久要拍什麼主題，最終因為教會有一個獵人營的活動，所以決定要拍獵人為紀錄片主題。但是獵人營最後卻因為人太少而取消，所以我們需要在很短的時間內找到紀錄片的主題。

- 主題確定

在選新主題時，師母給了我們很多方向，與師母聊天的時候，他有提到楓林因為比較靠近漢人聚落，漢化的情況相較其他部落更嚴重，因此很多文化都流失了，也透過師母的這段話，我們才會決定要將他們現在所面對的這個問題記錄下來。



# 紀錄片理念

「吾言」，是我們的語言，也是「無言」，是幾近消失的無影無蹤的語言。我們在追尋著我們的傳統文化，但它卻逐漸在時間的洪流中消失得不見蹤影。該如何去尋找那消失在我們時代的語言？又該如何將它傳承下去？我們的時代，由我們一同尋根，找回「吾言」。

# 影片簡介

楓林部落是一個有悠久歷史及文化的地方。而語言是人們溝通的工具，更是一個文化的靈魂，乘載著歷史、價值觀和身分認同。在時代進步的同時語言逐漸被取代而消失，該如何保留文化，又該如何將語言尋找回來並傳承下去？就由紀錄片帶你深入問題中心，看看他們到底遇到什麼問題吧！





FB帳號

# 成果傳送門

完整紀錄片





## 服務使用器材與設備 及其來源

- 拍攝器材

CANON POWERSHOT SX40 HS - 跟親友借

IPHONE 13 - 自己的手機

- 服務材料

編織蠟線 - 網路購買

一般珠珠 - 教會提供

琉璃珠 - 當地店家購買