



NANXI 我太楠了...

台南市台灣基督長老教會楠西教會

[點此看蹲點日誌](#)

2026.07.05-07.21

楊恆慈、梁愉婕

目錄

P.3

團隊介紹

組員檔案、蹲點社區、蹲點日期

P.4

前置作業

準備器材、事前討論、服務時間軸

P.5

服務內容

- P.6營隊協助
- P.9課輔
- P13.LINE RPG
- P18青銀共學工作坊
- P 26巨人與歌的交響詩工作坊
- P 34芒果園創作

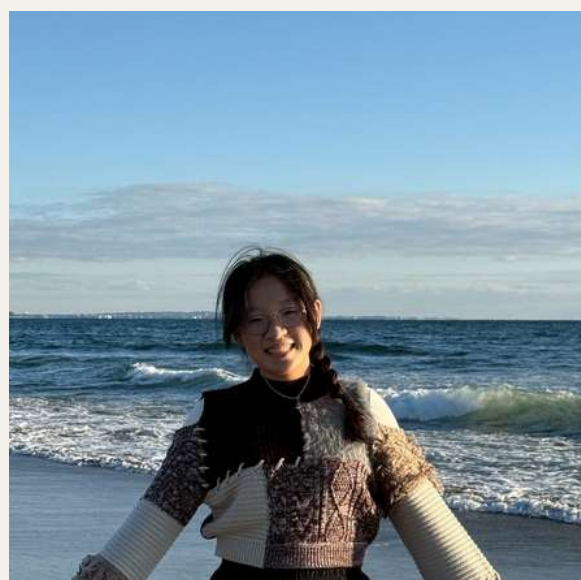
P.40

網路數據

(1)Instagram(2)Threads(3)Facebook(4)YouTube

壹、團隊簡介

組員檔案



楊恆慈

國立政治大學 國際經營與貿易學系

哈嚕大家好我叫楊恆慈，但我更喜歡別人叫我克洛伊或是哼磁。我的夢想是當個自由的旅人，帶著一台相機、一本筆記本和一顆好奇的心在這個世界冒險著。歡迎走入我的「視」界，一起用我的視角打開這次的旅程吧！



梁愉婕

國立台灣大學 法律學系司法組

哈囉大家好我是梁愉婕，來自高雄，是一個正在練習獨立、探索生命價值的女孩，但最近對於快要20歲感到有些焦慮、夢想是帶著相機和滿腔的好奇與同理心走遍世界～ 這次來到楠西希望能融入在地，用鏡頭與文字珍藏這裡的獨特風情與美好回憶。接下來兩個禮拜也一起加入我們的旅程吧！

蹲點社區

台南市楠西區

楠西區位於臺南市東北端，四周環山，以農業與豐富的自然景觀為特色。盛產芒果、梅子、楊桃、棗子及龍眼等水果，有「百果之區」之稱。區內擁有曾文水庫、梅嶺、鹿陶洋江家古厝、龜丹溫泉等自然與人文景點，是一座融合山林、農業與生活的山城。

台南市台灣基督長老教會楠西教會

座落於曾文溪流域山城地帶，是在地重要的信仰與社區據點。

教會長期陪伴居民，除了主日禮拜與查經聚會外，也積極投入社區關懷、兒少陪讀與長者陪伴等服務，成為連結信仰與生活的橋梁。

楠西地區以農業為主，人口結構偏高齡化，教會因此特別重視家庭支持與世代交流，透過節慶活動、營隊與社區課程，凝聚居民情感。

楠西教會不僅是一座禮拜堂，更是一個彼此扶持、共享生活的溫暖場域，在純樸土地上實踐信仰關懷與社區共好的價值。

貳、前置作業

拍攝器材

器材	數量	來源	器材	數量	來源
iphone15	1部	自備	腳架	1個	自備
Galaxy	1部	自備	麥克風	1個	自備
pocket 3	1台	自備			

事前討論

時間、日期	聯絡狀況
06/15	相互認識、與師母初步確認活動進度
06/24	與吳盈慧老師討論方案可行性
06/25	與師母討論芒果工作坊與老幼共學活動可行性
06/27	討論蹲點行程細項
07/03	確認芒果工作坊形式、師母協助與果農及社區發展協會理事長連絡、出發前最後確認
07/04	夏令營行前會議、與大家初次見面

參、服務內容

服務內容時間安排

July

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
04. 營前準備	05. 雙語繪本閱讀&社會情緒學習夏令營第一梯 國中生課輔	06. 芒果採摘紀錄	07.	08.	09.	10.
11.	12. 雙語繪本閱讀&社會情緒學習夏令營第二梯 國中生課輔	13. 青銀共學工作坊	14.	15.	16. LINE RPG	17. 工作坊
18. 紀錄片訪談	19.	20. 紀錄片訪談				

一、營隊協助

雙語繪本閱讀&社會情緒學習夏令營

01.活動時間

行前準備會議：7/5（日）14:00–16:00
第一梯次：7/6(一)–7/10(五) 08:10–11:30
第二梯次：7/13(一)–7/17(五) 08:10–11:30

02.活動對象

楠西教會夏令營之國小學童，含括一升二到六升國一的學童，一梯次約 20 人

03.活動目的

過程中擔任隊輔，透過陪伴孩子參與英文、音樂及戲劇等課程，協助孩子在不同活動中接觸新的學習方式，並鼓勵孩子主動嘗試與表達。同時透過兩週營隊中的課程、遊戲及日常互動，與孩子建立關係，陪伴孩子完成從課程練習到最後成果演出的過程。

雙語繪本閱讀 × 社會情緒學習(SEL)夏令營

透過繪本增強語感與閱讀能力，融入音樂、藝術、戲劇，引導孩子覺察情緒，接納每一種情緒，學會自我調節，打造受用一生的韌性和幸福感！



活動日期：第一梯次：2026年7月6日（一）至7月10日（五）
第二梯次：2026年7月13日（一）至7月17日（五）

活動流程：

- *星期一到星期四：08:30-09:00 桌遊、匹克球、羽球等
09:00-09:30 棒鐘排練
09:40-10:00 美語44音素+聲調練習
10:00-11:30 SEL小劇場(美語繪本+戲劇活動)
- *星期五：成果發表(到楠西日照據點演出棒鐘與戲劇)

04.活動內容

① 英文繪本閱讀與雙語戲劇

陪伴國小學童閱讀英文繪本，協助孩子認識繪本中的單字、練習發音與認字，並運用雙母語認字法，讓孩子透過中英文的對照進行學習。在戲劇課程中，則協助孩子進行英語、台語雙語戲劇彩排，陪伴孩子熟悉繪本內容、認識劇本字彙及練習台詞，並協助孩子準備最後的成果發表。



▲ (左圖)為恆慈輔導家禱；(右圖)則為愉婕輔導的樣子

② 棒鐘音樂課程

帶領孩子練習棒鐘，從認識樂譜開始，協助孩子辨識五線譜上的音符、理解節拍及掌握演奏順序。過程中陪伴孩子反覆練習不熟悉的段落，並協助孩子配合其他成員完成合奏，逐步熟悉成果演出所需的樂曲。



▲ 營隊期間擔任隊輔

③ 營隊陪伴

營隊期間擔任隊輔，協助教師進行各項課程與活動，陪伴孩子參與每日的營隊生活，並在集合、移動及課程轉換時協助維持秩序。課程以外也透過遊戲、聊天及日常互動與孩子相處，了解孩子的個性與興趣。營隊最後一天帶領孩子前往社區關懷據點，協助演出前的準備與現場秩序，陪伴孩子將營隊期間練習的英文繪本朗讀、棒鐘及戲劇內容呈現給社區長輩。





▲ 最後一天前往社區關懷據點時我們也會上台協助孩子們、跟他們一起表演



▲ 營隊期間之照片

05.活動成果

透過兩週的營隊服務，協助各項課程與活動順利進行，陪伴孩子完成英文繪本、雙語戲劇及棒鐘等課程的學習與練習，並共同完成最後的社區成果演出。除了課程上的協助，也透過營隊期間持續的陪伴與互動，逐漸與孩子建立熟悉感，累積共同學習與參與活動的經驗。

二、國中生課輔

01.服務時間

第一梯次：7/6-7/10 13:00-15:00

第二梯次：7/13-7/17 13:00-15:00

02.服務對象

楠西教會課輔班之五六年級3位、和國中二升三年級5位學生

03.服務目的

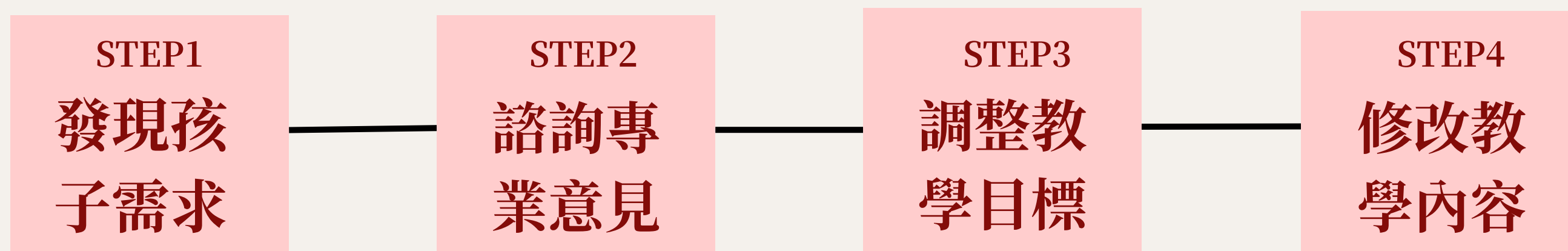
不要求孩子們要進步多少，而是希望能某種程度上激起孩子們學習的興趣，並提供他們學習的工具，留給他們在我們蹲點結束後依然能持續學習的資源與動力。

04.服務內容

① 前情提要

學生分為國小高年級生，以及國二升國三兩組進行課業輔導。除了協助解決課業疑問，也自行設計教材、講義與互動遊戲，幫助學生以更有趣的方式理解學習內容，提升學習動機與成效。

② 教學內容與方式



01.國小高年級組

發現孩子需求

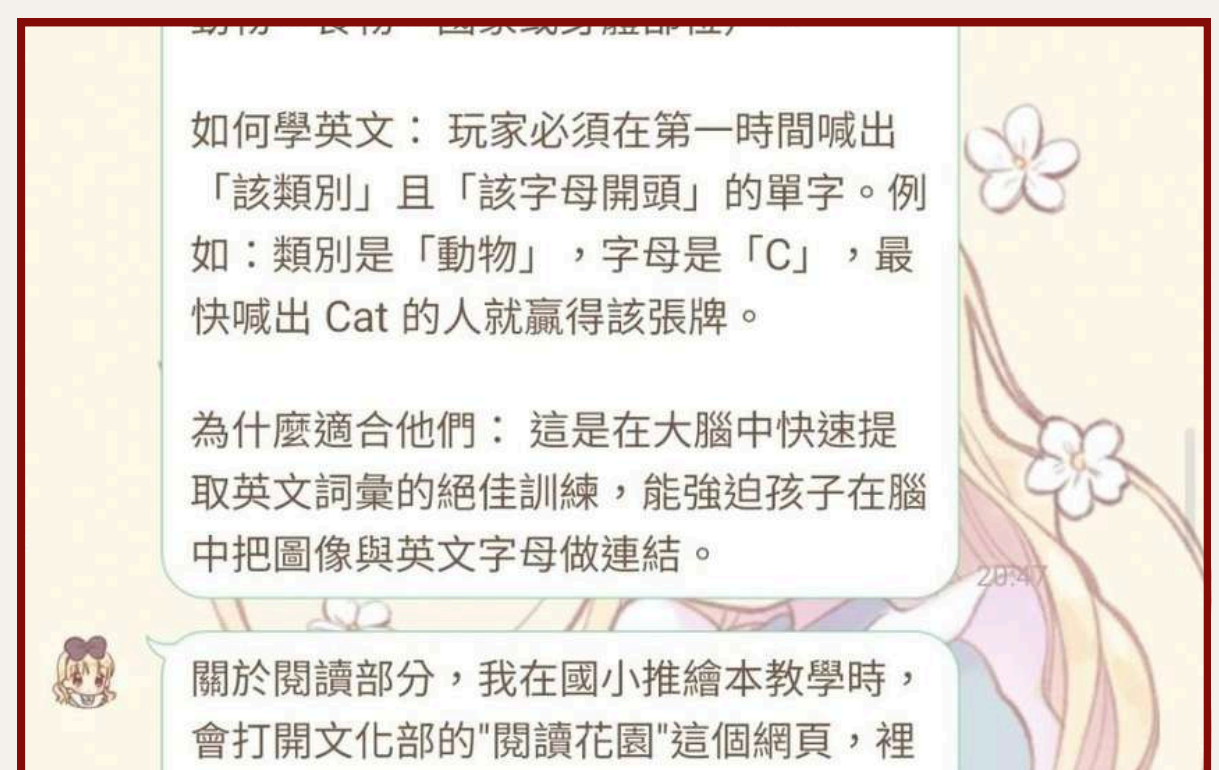
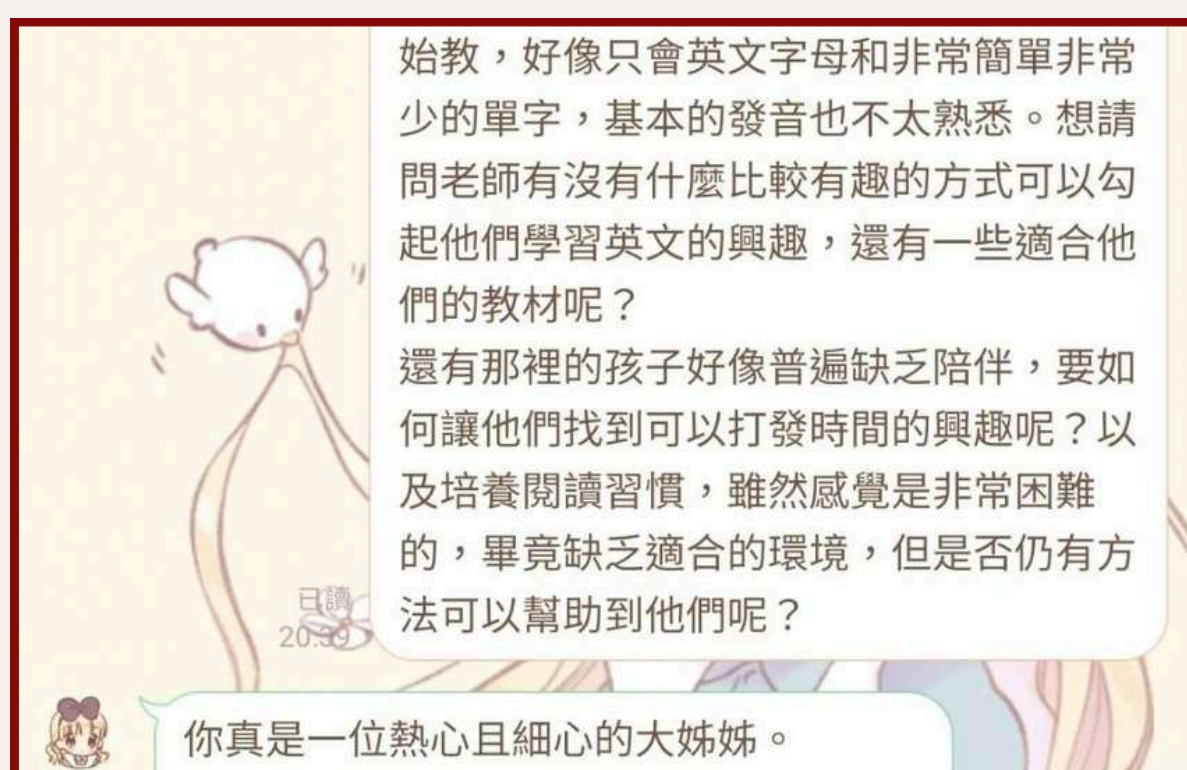
課輔初期採用原預定講義（英、數）進行教學，也有自行設計紙本單字配對卡牌，讓他們在遊戲中學習。但發現國小範圍的單字與文法對孩子仍頗具難度，背單字很是吃力，也很難學習文法，因他們尚未掌握學習英文的方法。



▲ (左圖)為愉婕在課輔的情況；(右圖)則為恆慈課輔孩子們的樣貌

諮詢專業意見

我們先是諮詢了北新國小張嘉倫老師的意見，他提供了幾個數位互動遊戲平台和桌遊，針對英文要從頭開始教的學生，勾起他們學習英文的興趣。



▲ 上圖為與張嘉倫老師的對話紀錄

思維轉變 重新定義志工服務目標

除了與張嘉倫老師請教以外，蹲點期間，一次巧遇在地教師的交流，更翻轉了我們對服務成果的想像.....

雖然詢問了專業意見，但營隊下午的課輔遠比我們想像的坎坷許多.....
過程中有個孩子寫數學寫到掉淚，實在讓我們驚嚇又手足無措。
並且讓我們一直到晚餐時腦中還是不斷浮現那個孩子默默拭淚的模樣，
而就在這時，恰巧隔壁桌坐了六位國中和國小教師，便鼓起勇氣主動開口問他們有沒有什麼建議。

來自那六位老師們的建議：

因為那群孩子對基本的英文發音也還未熟悉，所以背單字很是吃力。他們說可以先訂一個教學目標就是希望孩子學到什麼，但不要訂太高的目標，畢竟當時我們只剩下一週的時間了。

老師的鼓勵也讓我們放下焦慮，學會珍惜每一次微小卻真實的成長。老師也推薦我們幾個好用的網站，可以把想教的英文單字生成一首歌或影片，還有幾個簡單的英文小遊戲，讓他們可以對英文不排斥、再到產生興趣。

老師們建議：「先訂一個**教學目標**，就是希望孩子學到什麼，但不要訂太高的目標。短短兩週，**或許激發學習興趣比傳授知識更重要。**」

調整教學目標

聽了這些建議後，我們決定暫緩原教材，改從英文基礎自然發音重新打底。先建立發音基礎、英文語感與學習信心，再帶領他們銜接學習單字與文法。不急著要求他們要背多少單字，而是希望他們打好發音基礎後，再學習英文會事半功倍。

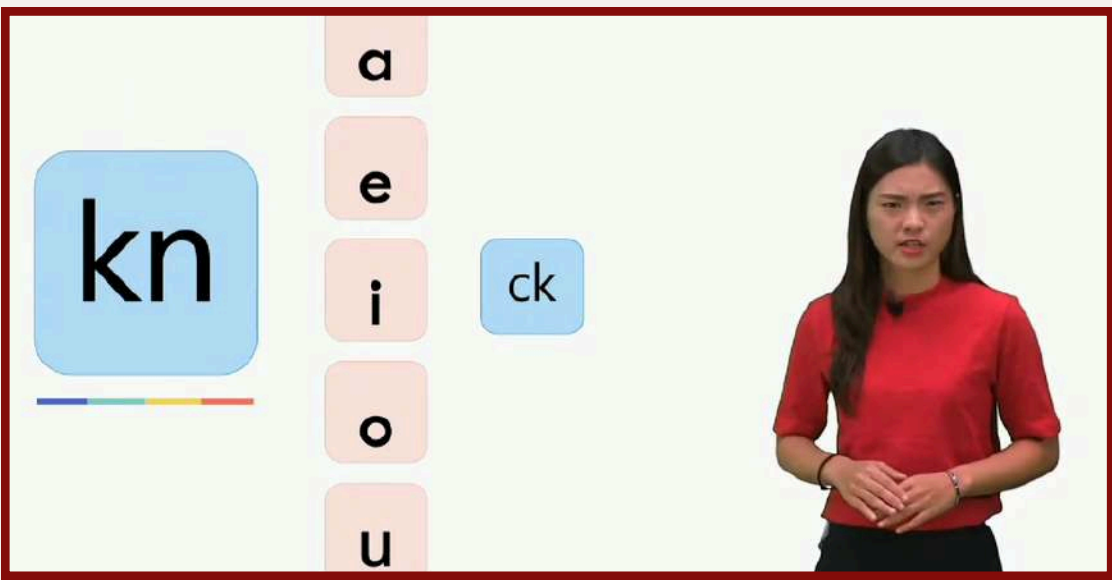
修改教學內容

使用到的工具、媒材

(1)均一教育平台中的自然發音的60堂課

教學步驟

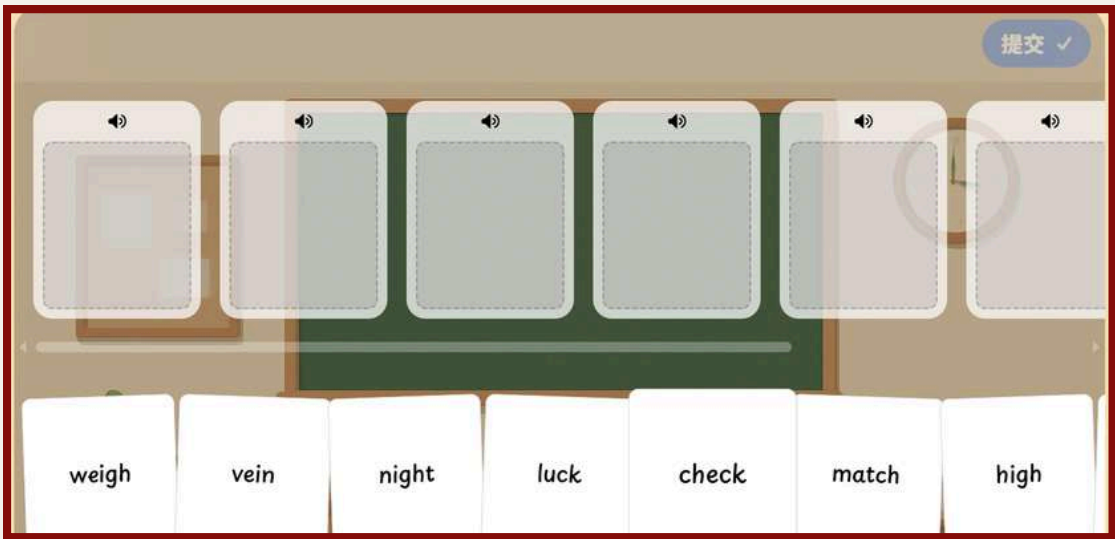
先播放影片讓孩子跟著唸，再帶著他們唸數次，並延伸幾個常見的單字讓他們舉一反三



(2)PADLET ARCADE

教學步驟

設計發音配對小遊戲，從只是練習單一音節發音配對，漸漸延伸到完整單字



02.國中生組

發現孩子需求

因這群國中生都是國二升國三，不久後就會面臨會考，所以主要是他們自己帶複習講義，不會之處由我們幫忙解答

提升學習興趣與信心

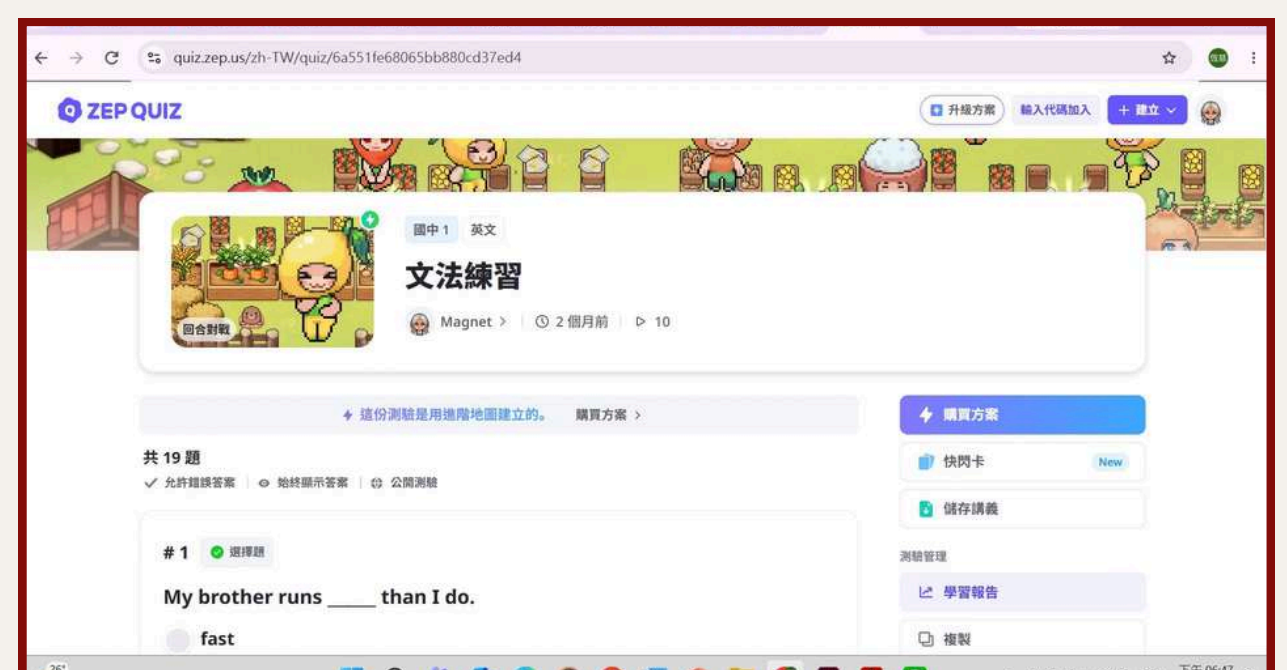
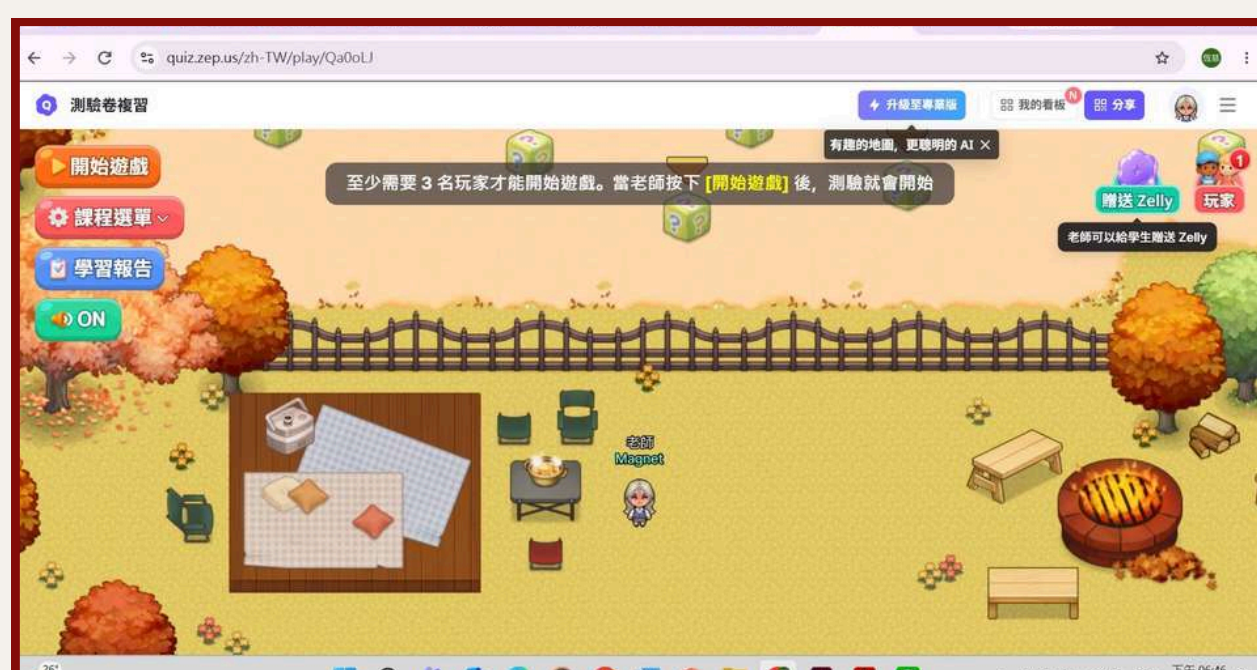
有些孩子在課業上不是那麼擅長，也比較沒有自信，所以我們也設計了一些遊戲，來幫助他們在歡樂中學習，以提升學習興趣與信心

使用到的工具、媒材

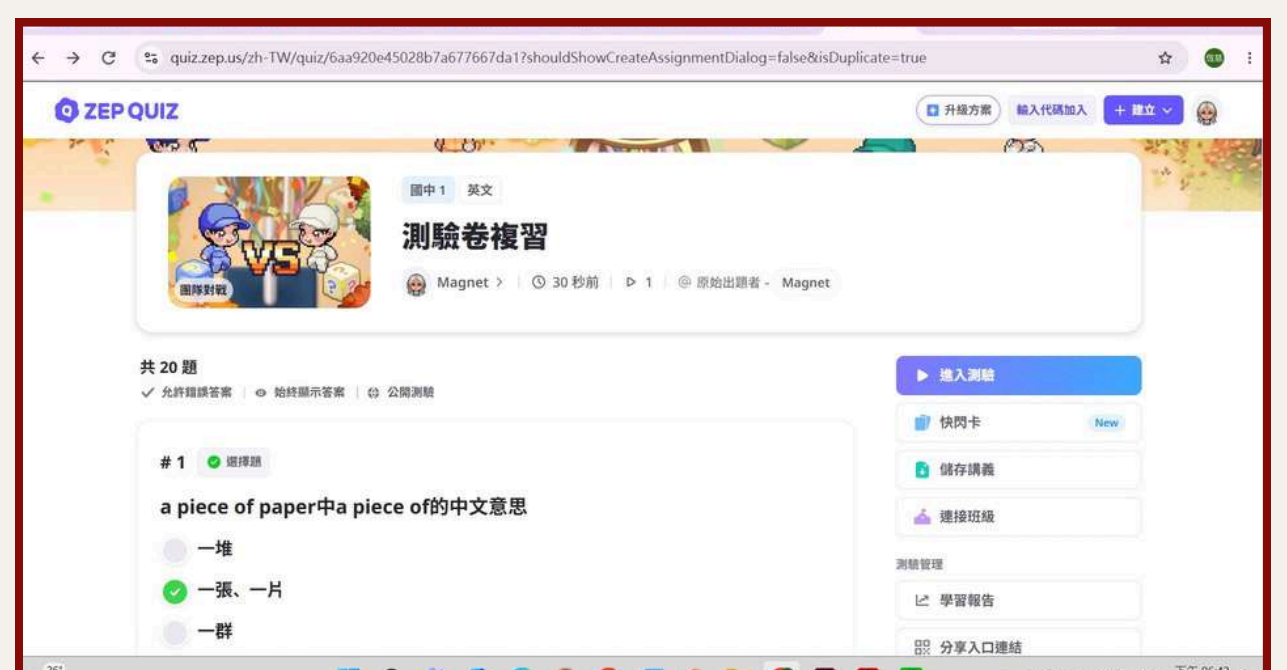
ZEP QUIZ

教學步驟

依據在課輔中發現孩子不熟悉的科目和單元，自行出題並放到ZEP QUIZ上設計成遊戲形式，讓孩子們在課輔時輕鬆快樂地學習



▲ 採用分組對抗的模式，希望可以使孩子們對英文的興趣提高



▲ 選擇 ZEP QUIZ，是因為孩子們過去較少接觸這類型的遊戲，相較於在學校已經使用過的 KAHOOT，ZEP QUIZ 的分組對抗模式更有新鮮感。雖然每次仍是個人作答，但分數會累加至各組，讓孩子在答題的同時，也能感受到團隊合作與競賽的樂趣

<https://quiz.zep.us/zh-TW/join>

<https://quiz.zep.us/zh-TW/play/Qa0oLJ>

▲ 課輔教材連結

三、LINE RPG-楠西大地遊戲

01.活動時間

7/17（五）13:00

02.活動對象

課輔班之國小高年級及國中二升三學生，共約10位

03.活動目的

希望透過解謎遊戲，帶領孩子重新認識自己生活的家鄉——楠西。遊戲中的關卡皆以楠西的地方景點、文化與特色農產為內容，讓孩子在遊戲過程中發現原本熟悉的家鄉，其實有許多值得認識與探索的地方。

04.活動內容

- 活用LINE 自動回覆功能並結合《排球少年!!》

為了讓孩子能以更貼近自身興趣的方式接觸這些內容，運用 LINE 自動回覆功能設計互動式社區解謎遊戲，打造不同於以往的互動體驗。

並事前調查孩子喜愛的動漫作品，選擇《排球少年!!》作為故事背景，將孩子喜歡的元素與家鄉知識結合，把楠西在地知識深度融入故事情節與解謎關卡。孩子透過 LINE 與遊戲角色互動，依照提示完成任務並逐步推進劇情。

- 遊戲內容結合楠西在地景點

遊戲內容以楠西地方景點為主要探索範圍，包含曾文水庫、梅嶺、江家古厝等地點，並融入地方文化、特色農產及蹲點期間蒐集的在地故事與知識，讓孩子在遊戲過程中以不同的方式認識自己的家鄉。

05.活動成果

將蹲點期間蒐集的楠西資訊轉化為互動式遊戲內容，讓孩子透過自己熟悉的 LINE 平台及喜愛的動漫元素接觸家鄉知識，並在解謎與互動的過程中重新認識楠西的景點與特色。

遊戲設計

● 準備過程

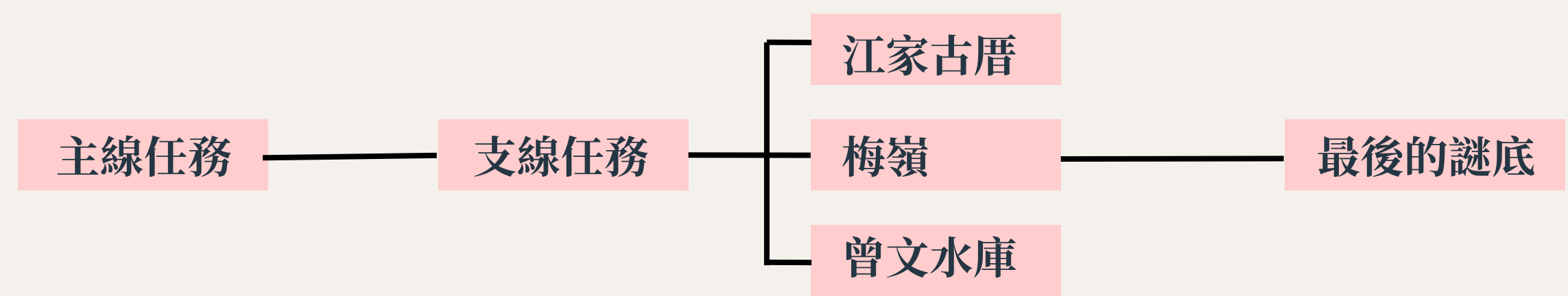
時間	準備進度
06/22	初步構思活動方案、註冊LINE 官方帳號
06/25	與吳盈慧老師討論完之後重新思考製作的方向以及可行性
07/16	- 與孩子們經過一個星期的相處後發現他們對動漫很有興趣，再加上07/14與建弘哥聊過關於楠西景點的歷史淵源，最終確定活動內容以及範圍 - 遊戲測試以及找BUG

● 遊戲內容

我們主要將遊戲範圍分為三個部分，分別是主線任務、支線任務以及最終輸入答案的部分。主線任務有六題，皆與楠西在地相關，包含像是楠西舊名、發生過的歷史事件乃至0121大地震；支線部分則依照楠西的三個著名景點下去命題，考使用者關於這些景點的背景與文化，並且每答對一題便可以獲得活動最終謎題的線索，最後將得到的線索合併便可以回答最終的謎題了！

主要以填空題為主，並且我們有提供相關參考資料的連結，讓孩子們不知道答案的時候可以有對照。

● 遊戲脈絡



活動流程

① 掃碼加入 LINE

@337mjhc

掃描LINE ID 加入 LINE 好友，並依照提示輸入「遊戲開始」

輸入後，LINE 自動回覆遊戲背景故事、任務規則及操作方式，帶領孩子進入《排球少年!!》的遊戲情境。

🎒 【準備好出發了嗎？】

請在下方對話框輸入 遊戲開始 送出，立刻解鎖任務地圖與規則！

👉 請輸入：開始遊戲

開始遊戲

② 主線問題

主線問題主要著重在楠西區的歷史背景、文化。並且我們提供提示連結，供使用者查詢資料。

與此同時
大地也提供了一些提示幫助各位解題

<https://docs.google.com/document/d/1mwTE8UEOWUVEJNpU2gs8JN8gDZSaH8ONEKSyCUpiBIU/edit?usp=sharing>

RPG 設計

鹿陶洋江家古厝 <https://www.lutauyang.com.tw/a...>

③ 支線問題

孩子可以自由選擇探索順序，透過 LINE 圖文選單或文字操作，前往梅嶺、江家古厝、曾文水庫三條支線，完成各景點相關的解謎任務。

每完成一個景點支線，就能獲得對應的寶石與關鍵字母。孩子需要完成三個景點的任務，蒐集完整的線索。

【主線第 1 題：尋找最古老的名字】

大地隊長拿著地方誌嚴肅地說：「我們所在的楠西區，在日治時期因為位於『楠梓仙溪』之西才改名。但在此之前，這裡其實是四社熟番（西拉雅族）居住的地方，也曾是鄒族生活之地。這片土地最古老、最初的名字，就叫做——」

💡 請在對話框直接輸入「三個字」的答案：

④ 終極大決戰

收集三條支線的線索後，在 LINE 對話框輸入「RPG」，開啟最後的任務與故事劇情。

⑤ 完美大結局

完成最終任務，揭曉遊戲結局，並將 RPG 的角色扮演概念與「走入在地、認識家鄉」的活動意涵連結，最後引導孩子進一步關注楠西相關資訊。

都很謝謝，帶我們玩遊戲還請我們吃冰



遊戲做得很好～謝謝妳這麼用心

▲ 活動期間孩子們遊戲的模樣以及活動結束後來自孩子們的回饋

1.主線問題

主線問題	題目	答案
01	楠西區在日治時期因為位於『楠梓仙溪』之西才改名。但在此之前，這裡其實是四社熟番（西拉雅族）居住的地方，也曾是鄒族生活之地。這片土地最古老、最初的名字，就叫做——」	茄拔社
02	在改名為楠西之後，這裡曾捲入一場影響全區百年發展的重大歷史事件——『_____抗日事件』。當時日警進行了大屠殺，導致全區原本有一萬五千多的人口瞬間暴減...	噍吧哖
03	2025年1月發生強震時，楠西在地的四個避難收容所都震損了。聽說市府後來緊急向民間商借了一間緊鄰楠西市區的『觀光工廠』，作為上百位受災居民的緊急安置點。這個地方叫什麼名字？」	綠柏園
04	地震過後，水利署後來同意提供 34 間閒置的員工眷舍來安置大家，而且地點就在綠柏園隔壁，讓想要就近照顧果園的農民長輩能夠安身。這個地方叫做——」	南水宿舍
05	楠西一年四季都生產種類繁多、品質優良的水果，所以在台灣，我們有一個非常響亮的外號，叫做——」	百果之鄉
06	因為楠西區內沒有設立果菜批發市場，所以農民每天清晨採收完，都必須辛苦地把一箱箱芒果載去鄰近的哪個地方賣？導致許多人都誤以為那裡的芒果才是最有名、最好吃的！」	玉井

支線問題

曾文水庫		
01	曾文水庫橫跨了台南市與嘉義縣，而且它是位於曾文溪主流的『____』喔！」	上游
02	這裡總容量高達 7 億立方公尺，它在台灣的水庫界中，可是『全台灣最____的水庫』喔！」	大
03	曾文水庫園區內有一間全台首創、主打自由落體和攀登競技等極限運動的超酷冒險主題飯店！大家都說想去那裡大玩特玩，那間飯店叫作什麼名字？」	趣淘漫旅

支線問題

江家古厝		
01	聽說江家聚落占地 3.5 公頃，是台灣十分罕見、由單一姓氏大家族共同居住的大型『_____』，也是台灣 300 年來農家建築變遷的縮影喔！」	單姓客家聚落
02	江家子孫為了保衛家園、維繫家族向心力，還保留了台灣非常著名的民俗武藝與歷史文化，甚至有自己的演練兵器與陣法，並且成為台灣山區最早發展出來的文化，這就是大名鼎鼎的『_____』！」	宋江陣
03	這裡保存了 200 年歷史的土角厝、日治紅磚屋，甚至還有現代混凝土牆，簡直是活的博物館！在這個活聚落裡，目前大約還有『_____』人家在這裡生活、維繫著傳統的農業家族結構嗎？」	20戶
04	這座聚落是由清朝康熙時期的江家祖先江如南，帶著東峰大帝香火來到現址開墾，繁衍至今，江家子孫已經傳承『_____』代，這才是最神奇的地方吧？」	24

支線問題

梅嶺		
01	梅嶺在日治時期改種梅樹之前，因為整片山頭種植香蕉，所以舊稱叫作什麼山？	香蕉山
02	在五、六月份來到梅嶺，可以有『三重享受一次滿足』。除了可以看桐花、品嚐在地特色梅餐，入夜後還可以跟哪一種會發光的林間小夥伴來一場浪漫的夏日約會？」	螢火蟲
03	梅嶺有很多條不同等級的步道，如果我們想輕鬆健行、不想要爬得太累，地圖上寫著：『_____』與『梅峰古道』的坡度較為平緩親人，非常適合我們。這條親民的步道叫什麼名字？」	伍龍步道
04	沿著伍龍步道一路往山林深處走去，眼前的山路突然變得陡峭險峻。 「你們看！前面那座巨石好特別，看起來好像一隻展翅、準備飛撲的獵鷹，中間還有一條窄到只能讓一個人通過的岩石裂縫！這到底是什麼地方啊？」 「這可是梅嶺著名的驚險秘境，還被譽為台南三大奇景之一。你們知道它叫什麼名字嗎？」	獵鷹尖一線天

四、「青」銀共學工作坊-「做伙來迫迫」

01.活動時間

7/14（二）14:00-16:00

02.活動對象

關懷據點長輩、楠西教會課輔學生

03.活動目的

促進青銀世代的深度交流與跨世代共融。藉由兼具益智與肌力協調的互動遊戲，鼓勵長輩動腦思考、活絡肢體，並在青少年的陪伴與引導中感受溫暖與歡樂；同時培養青少年的社會關懷精神與跨世代溝通能力，共創世代共融的溫馨社區環境。

04.活動內容

帶領青少年走入社區關懷據點，透過遊戲、手作與音樂表演等活動，陪伴長輩共同參與，促進青銀世代交流與互動。

● 準備過程

時間	準備進度
06/22	● 與師母討論可行性、並且與社區理事長討論時間、地點 ● 構思可玩的遊戲
07/04	設計遊戲、初步規劃活動流程
07/09	提早過去場勘、初步認識關懷據點的長輩、社工
07/13	設計與活動流程修正、道具設計、調整難易度
07/14	活動當天



① 活動流程



① 活動道具

紙盒	2個	棉線	1卷	剪刀	若干	膠水	若干
乒乓球	若干	色紙	1包	簽字筆	若干	牛皮紙	1張
塑膠杯	12個	海報紙	1張	毛根	若干		

04.服務內容

② 暖身遊戲

暖身遊戲一 | 用線疊杯子

②遊戲方法

邀請長輩與青少年兩兩一組，利用線繩合作將塑膠杯運送至桌面另一端並完成堆疊。透過合作任務培養彼此默契，也讓大家活動筋骨，作為活動的暖身。



▲ 長輩與青少年兩兩合力控制繩線，將塑膠杯穩定運送。



▲ 也有長輩們一同協力完成任務，透過團隊分工與專注合作，共同將塑膠杯堆疊成金字塔狀。

暖身遊戲二 | 彈乒乓球挑戰

②遊戲方法

長輩需控制乒乓球的方向與力道，成功投進指定位置後，再回答與社區或日常生活相關的問題，結合肢體活動與腦力思考，提升活動趣味性。



② 手作活動

● 共同創作「芒果樹」：「芒」著感謝

透過跨世代共創的藝術體驗，引導長輩與青少年共同製作象徵在地情感的「芒果樹」。活動結合手掌描繪、文字書寫與撕貼畫等多元媒材，不僅能有效鍛鍊長輩的手部精細動作與肌力協調，更在互助協作的過程中打破世代隔閡，將彼此的祝福與社區記憶永久留存。

活動流程

① 製作「葉片」(手印)

請長輩挑選喜歡的色紙顏色，在色紙上畫下手掌輪廓，並用剪刀剪下



▲ 長輩們都很認真地畫自己的手，剪下來時也十分細心。過程中我們不斷驚嘆於長輩們的手巧心細，將葉片剪得邊緣光滑，很是漂亮。

② 寫下故事

於手印上寫下「欲感謝的話、想欲實現的願望，抑是想欲對楠西社區講的話」，若是不會寫字的話用畫的也沒關係！可以畫上當下的心情



▲ (左圖)為恆慈發筆給長輩寫字；(中間)為愉婕幫江張桃阿嬤寫下她想說的話，她想感謝社區發展協會的鍾清蘭理事長給他們很多東西吃；(右圖)是長輩們認真製作的身影

③ 貼上葉片

請長輩在葉片背面塗上膠水，黏貼到海報紙上



▲ (左圖)為長輩們在葉片背面塗上膠水後，易晴協助黏貼；(中間)為長輩自行貼上葉片；(右圖)為長輩製作的兩個笑臉葉片

④ 製作樹幹

用撕貼畫的方式，先將牛皮紙任意撕成碎片狀，再由我們在樹幹上塗上膠水，請長輩將碎紙片黏貼到海報紙上



▲ (左圖)為恆慈準備教長輩將牛皮紙撕成碎片；(中間)為愉婕不斷在海報上補膠水，讓長輩能黏上牛皮紙碎片；(右圖)為長輩非常細心地希望把樹幹都貼滿。

⑤ 簽上姓名

在海報紙的芒果樹旁，請長輩和小朋友一起寫下自己的姓名，共同留下美好紀錄



② 手作活動

● 毛根花製作

由我們與青少年共同擔任「手作小老師」，陪伴長輩一步步完成毛根花製作，在創作過程中訓練手部精細動作，也促進世代交流與互動。



▲ 上圖為青少年們認真、耐心地擔任毛根花小老師，帶著長輩一步步完成毛根花製作的過程。

原本計畫帶長輩製作夾在耳鬢的花飾，沒想到大家看到可愛的毛根戒指後，紛紛熱切地想學習戒指做法。特別感謝易晴與筑云兩位國中生，展現滿滿的耐心與細心，溫柔引導長輩完成各自專屬的小花戒指。



▲ 上圖為長輩們熱情向鏡頭展示他們成品的過程

當長輩們戴上完成的作品時，臉上洋溢著孩童般的燦爛笑容。面對我們的讚美，她們害羞地笑稱：「老了啦！哪有漂亮？」

但其實在我們心中，此刻展現動人笑容與自信的她們，就是最美麗的樣子

③ 才藝表演

由青少年帶來吉他彈唱，演唱〈魚仔〉、〈癡情玫瑰花〉及〈如果可以〉等歌曲，透過音樂陪伴長輩，為活動畫下溫馨句點。並特別挑選台語歌曲，期待讓長輩也能聽懂！



▲（圖左、中）很感謝孝倫、易晴和筑云爽快答應上台表演，由孝倫彈吉他，易晴和筑云伴唱，帶給我們好聽的音樂作結；（圖右）則是長輩專注聆聽的樣貌。

06.幕後花絮



▲（左圖）我們與青少年一同製作青銀工作坊的道具。



▲（中間）可以發現有些長輩已然許久並未提筆寫字，在過程中可以發現他們有些許的不自信。但他們很願意學習，當我們一筆一畫的教學如何畫簡單的圖像時長輩們非常願意陪著我們一起。



▲ 過程中也格外感謝孩子們的幫忙，不管像是幫忙解釋、翻譯中文以及台語又或是協助幫忙長者。在過程中也可以發現某些孩子特別適合「任務導向」也許平常的他們很頑皮，但當真的被交付任務的時候他們總能很好的完成任務。

05.活動成果

促進青少年與長輩的跨世代溫馨互動，實踐「青銀共學」。不僅帶領長輩活動筋骨、動動腦並訓練手指靈活度，更提供溫暖貼心的陪伴；同時讓青少年學習如何與長者相處，為雙方創造歡樂時光，加深跨世代的交流與共榮。



- 01、由於楠西生產芒果，因此我們將主題定為一棵芒果樹
- 02、將寫滿「欲感謝的話、想欲實現的願望，抑是想欲對楠西社區講的話」或是自畫像的手印當作樹葉
- 03、將考驗手部靈活度的牛皮紙撕貼畫當作樹幹
- 04、最後簽上姓名將這棵芒果樹貼在社區關懷據點的牆面上！如果大家有機會過去的話，不妨可以去看看！

小彩蛋是兩片特別大的樹葉是兩位外籍生寫的！他們還特地將想說的話翻譯成台語呢

長輩們臉上洋溢的笑容，我想就是最大的活動成果與收穫吧！

五、「巨人與歌的交響詩」工作坊

01.活動時間

7/18（六） 9:00-11:30

02.活動對象

國小高年級和國中二升三學生共 7 人

03.活動目的

觀察到營隊期間孩子們對動漫和歷史具有高度興趣，因此以動漫《進擊的巨人》作為主題，結合歷史、英文與遊戲設計，希望孩子能在有趣的課程中學習成長，並提升學習興趣與動機。課程中亦善盡提醒義務，提醒學生斟酌自身狀況觀看含有血腥元素的動畫。

04.活動內容

① 活動流程

09:00-09:45

主題一 | 以《進擊的巨人》認識二戰歷史

10:00-10:45

主題二 | 〈CALL OF SILENCE〉英文歌曲解析

11:00-11:30

互動遊戲 | 問答與抽抽樂

② 教學內容

• 主題一 | 以《進擊的巨人》認識二戰歷史

從進擊的巨人其中設定連結真實歷史，切入二戰時納粹迫害猶太人的歷史以及納粹德國的起源，藉此培養歷史思辨與批判思考能力，並以此慘痛歷史為警惕，間接提醒孩子應保持正確的態度看待。

教學流程

① 進擊的巨人簡介與安全提醒

簡單介紹動畫背景與其蘊含的思辨課題，並向學生說明因部分內容含血腥暴力成分，故工作坊不直接播放影片，僅作為二戰歷史與歌曲解析的引導媒介。

進擊的巨人簡介

「那一天，人類想起了被巨人支配的恐懼……」

百年前，世界上突然出現了以人類為食的巨人。為了生存，倖存的人類築起了三道百公尺高的巨大城牆，享受了整整一百年的和平。

直到有一天，一隻超過五十公尺高的「超大型巨人」破壞了城牆，無數巨人湧入城內，和平瞬間崩壞。

目睹悲劇發生的主角艾連立下了誓言：「我要將巨人……從這個世界上，一隻不留地驅逐出去！」

為了實現這個目標，艾連與玩伴米卡莎、阿爾敏踏上了訓練砍殺巨人的旅程。



進擊的巨人簡介

是少年熱血番？看到後面才知道！

推薦理由：

1. 熱血打鬥場面(里維很帥)
2. 思考「自由」的價值和意義
3. 連結到真實歷史和種族的議題，發人省思

警告：內含血腥暴力畫面，可能造成心理不適，請斟酌觀看，並建議14歲以上再觀看

但強烈建議人生由一定要看這部



② 從動漫設定切入真實歷史

透過進擊的巨人中瑪雷軍服設定，以及對艾爾迪亞人的迫害（如劃設收留區限制人身自由、被視為次等公民、強制配戴臂章識別身分等），引導學生連結至二戰時期納粹迫害猶太人的真實歷史背景。

瑪雷軍服

源自一戰前德國士兵的制服



在瑪雷的艾爾迪亞人受到怎樣的對待？

1. 被限制人身自由：只能居住在艾爾迪亞人收留區
2. 被視為次等公民，受到種族歧視

在瑪雷的艾爾迪亞人受到怎樣的對待？

有可能有參考猶太人受迫害時臂章



③ 納粹德國的開端：希特勒的崛起與仇恨的實踐

介紹一戰後德國背景與凡爾賽條約造成的經濟崩潰與社會動盪，說明阿道夫·希特勒如何利用絕望與仇恨合法崛起，並解析《紐倫堡法案》中對猶太人剝奪公權與種族歧視的條文內容。

一戰後德國背景與仇恨的原因

1919年凡爾賽條約

戰敗國德國被迫簽署的屈辱條約

- 巨額賠款
- 割地：失去13%的歐洲領土與10%的人口。
- 削減軍備

1929年經濟大蕭條

嚴重的通貨膨脹，馬克貶值到形同廢紙，無數工廠倒閉，失業率飆升至歷史新高。社會動盪不安，絕望的人民開始放棄民主，轉而渴望一位能拯救他們的「強大強人」

經濟漸漸好轉？

一戰後凡爾賽條約的重傷害

時間	嚴重通貨膨脹，對德國經濟造成毀滅性打擊	
1919年	4.2	1
1921年	75	1
1922年	400	1
1923年1月	7000	1
1923年7月	160,000	1
1923年11月1日	1,300,000,000	1
1923年11月16日	4,200,000,000,000	1

阿道夫·希特勒 Adolf Hitler

簡介

- 1889年出生於奧地利
- 報考維也納藝術學院兩次落榜
- 深愛華格納歌劇
- 1919年加入德意志工人黨（隔年改名為「國家社會主義德意志工人黨」簡稱「納粹」(Nazi)
- 1933-1945年被任命為德國總理



納粹黨歷次選舉結果

希特勒是合法正當地取得政治地位

日期	選票	得票率	席位	選舉情況
1928年5月20日	810,100	2.6%	12	
1930年9月14日	6,409,600	18.3%	107	經濟大恐慌籠罩德國
1932年7月31日	13,745,000	37.3%	230	希特勒成為總統候選人
1932年11月6日	11,737,000	33.1%	196	
1933年3月5日	17,277,180	43.9%	288	希特勒成為總理

1935 紐倫堡法案 *Nürnberger Gesetze*

1. 所有德籍猶太人都被褫奪公權
2. 猶太人不准和德籍的人通婚，也不可有和德國的人發生性關係
3. 所有猶太身分的公務員都被暫時停職
4. 猶太人失去國會選舉權
5. 從1938年7月6日起猶太人不可從事以下行業：酒商所、房地產仲介商、警衛和保全事業、婚姻介紹所、房屋管理所、導遊及流動性行業

阿道夫·希特勒 Adolf Hitler

利用絕望與仇恨奪取國家政權

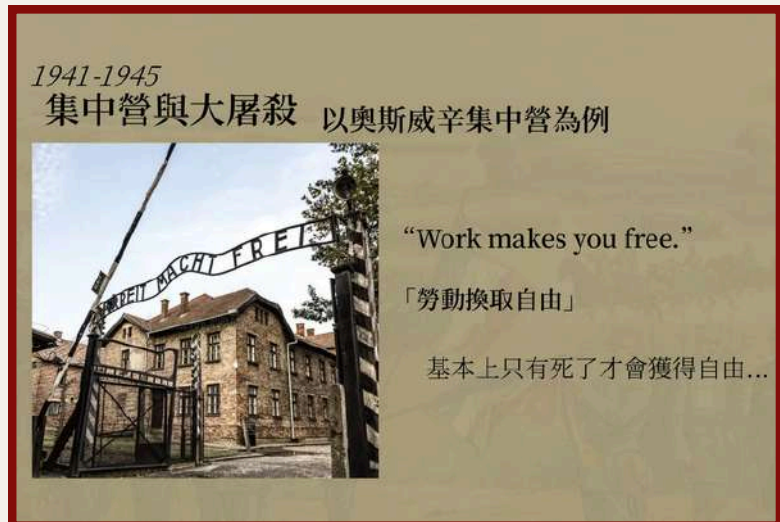
- 天才般的煽動演說
 - 誇張的戲劇性肢體語言
 - 口號：撕毀凡爾賽條約，重建德意志榮光
- 煽動種族主義
 - 只有雅利安人是最高貴的人種
 - 將一戰戰敗和經濟大蕭條的所有罪過，通通怪罪給少數族群猶太人和共產黨



④ 集中營與大屠殺：泯滅人性的系統性種族滅絕手段

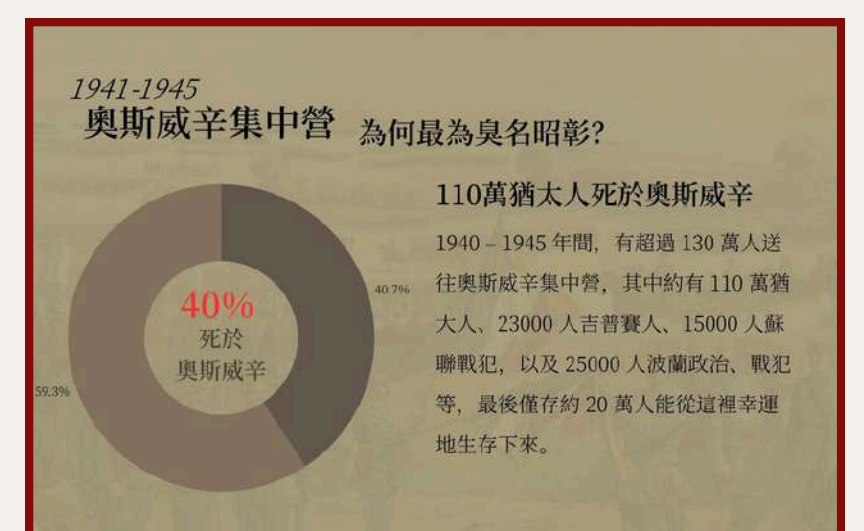
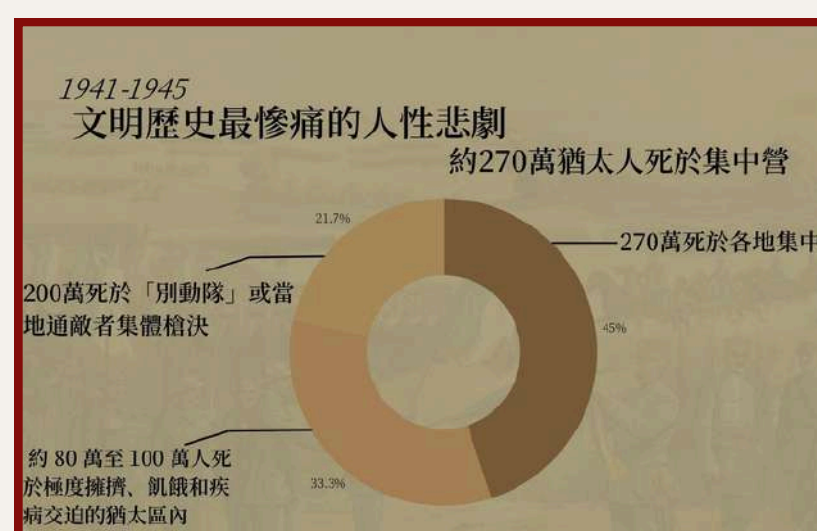
• 引導入營與家當剝奪

說明猶太人被強行送入奧斯威辛集中營的背景，並介紹入營後交出個人家當、剃光頭及發放編號等流程，呈現當時高壓且失去尊嚴的生活環境。

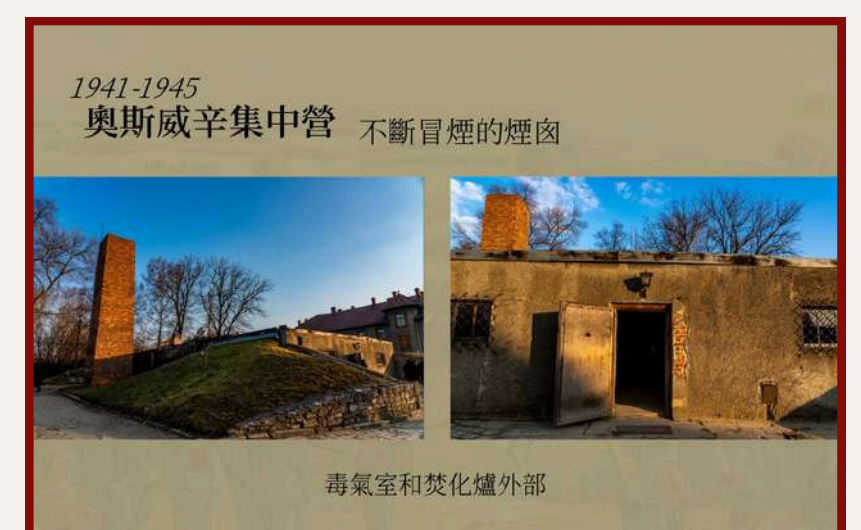
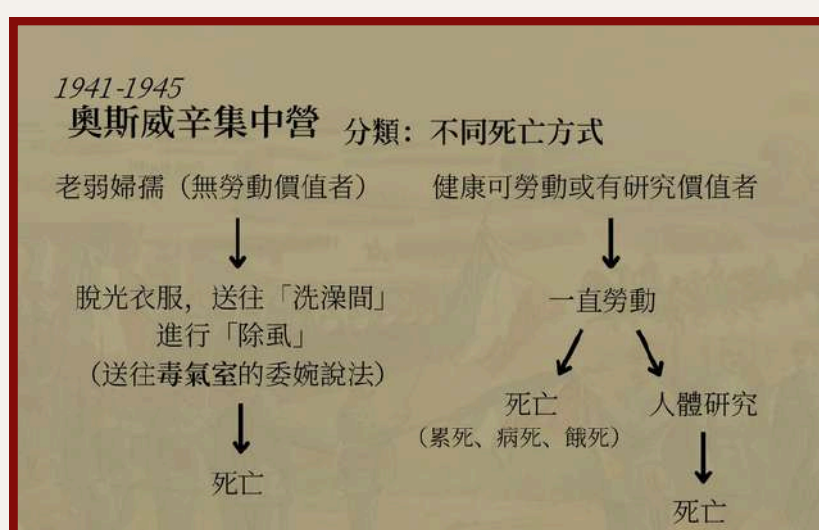


• 受害規模與系統性迫害

透過數據與地圖，呈現二戰期間歐洲約 600 萬猶太人遭系統性迫害的歷史，讓學生了解集中營內「強迫勞動」與「毒氣室」等不同形式的殘忍滅絕手段。



▲ 這部分運用環狀數據圖表將龐大的受害數據視覺化，讓學生能直觀感受受迫害猶太人人數之多，並清楚比較不同分類的數量差異。



▲ 另外也有以簡化的樹狀圖與箭頭分類，將集中營中的幾種死亡處置方式進行條理化統整；也展示不少集中營內的真實照片，提升歷史情境的真實感與情感震撼力。



▲ 掃我看簡報完整版

● 歷史反思與正確價值觀

引用歷史學家對極權暴行的評述，引導學生思考種族歧視與極權政治帶來的慘痛代價，培養歷史思辨能力並建立正確的警惕態度。

無論如何絕不該認同他或模仿他

「從來沒有一個有責任心的國家領袖使用其權威，來決定並宣布某個特定人群，包括所有年齡段、婦女、兒童、嬰兒，都應該被迅速地清除掉，並使用了整個國家一切可能的力量來執行這種暴行。」

——德國歷史學家埃伯哈德·傑克爾（EBERHARD JACKEL）

▲ 上述這段話是我們最希望帶給孩子以及希望他們能了解的部分

● 主題二 | 〈CALL OF SILENCE〉英文歌曲解析

選用《進擊的巨人》經典插曲〈CALL OF SILENCE〉，帶領孩子分析歌詞中的核心單字與重要文法，透過歌曲提升英文閱讀、聽力及理解能力。此曲長度短且詞句難易適中，符合國小高年級與國中生的學習程度。



▲ 掃我看CALL OF SILENCE英文歌曲解析簡報檔

● 教學流程

① 循環播放歌曲

於課間休息時播放數次，建立學生對旋律的熟悉感。

[點我聽歌曲連結](#)

② 歌詞帶唸和翻譯

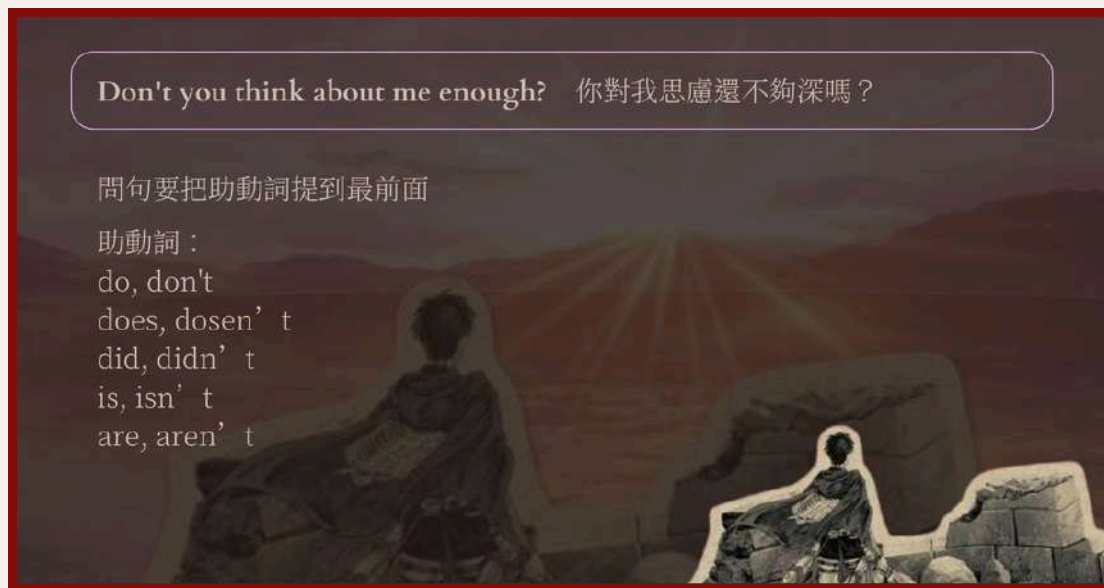
帶領學生朗讀兩次歌詞，並講解歌詞情境與中文意涵。

Don't you think about me enough? 你對我思慮還不夠深嗎？

問句要把助動詞提到最前面

助動詞：

do, don't
does, doesn't
did, didn't
is, isn't
are, aren't



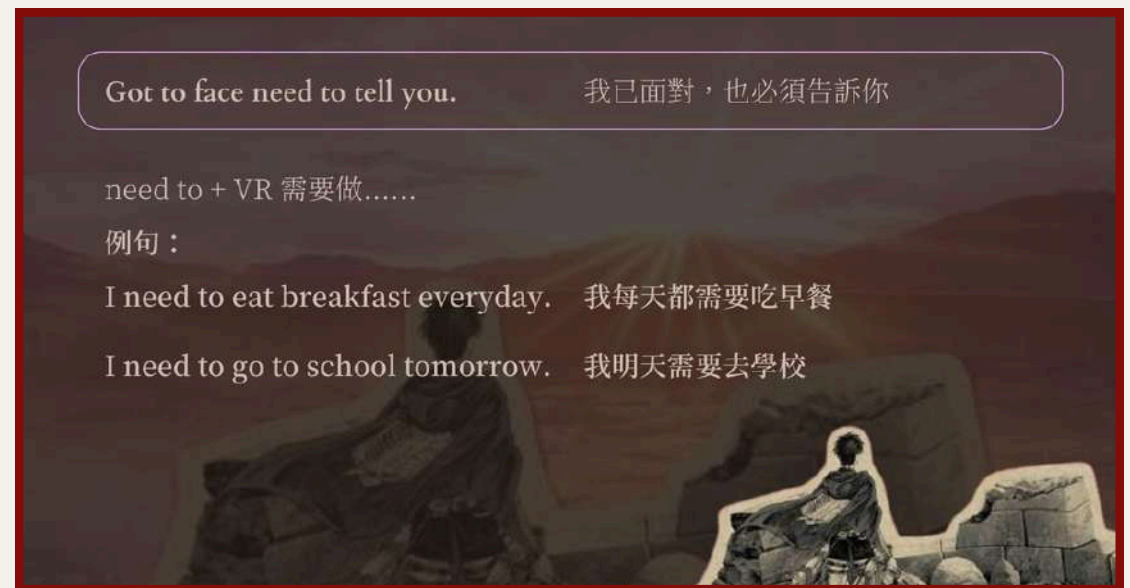
Got to face need to tell you. 我已面對，也必須告訴你

need to + VR 需要做.....

例句：

I need to eat breakfast everyday. 我每天都需要吃早餐

I need to go to school tomorrow. 我明天需要去學校



③ 文法重點解析

針對歌詞中重點文法進行說明，並搭配生活化例句加深理解。

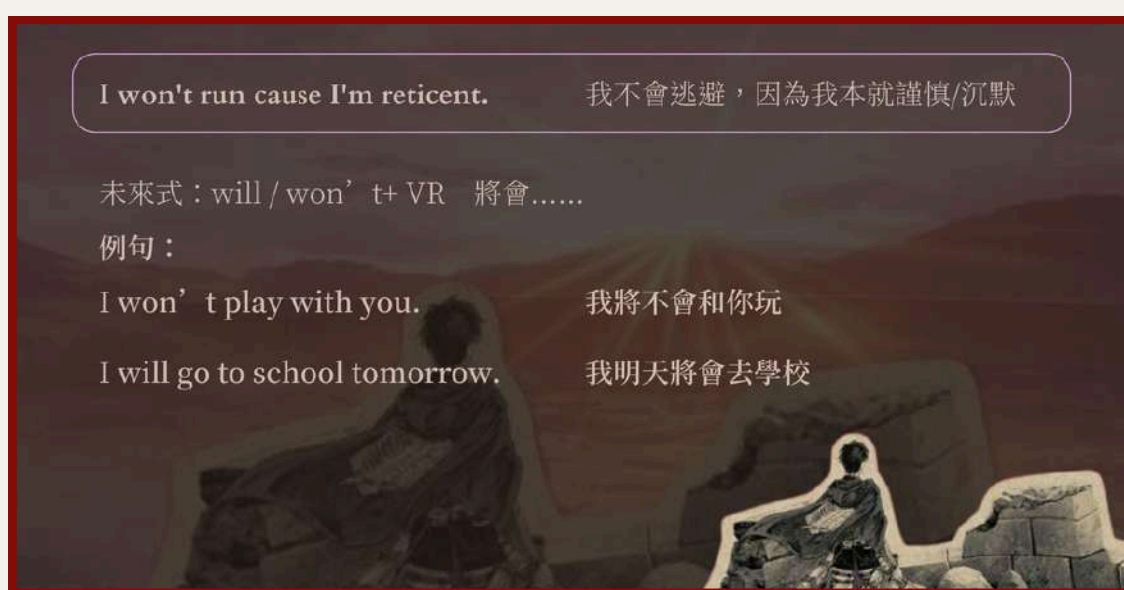
I won't run cause I'm reticent. 我不會逃避，因為我本就謹慎/沉默

未來式：will / won't + VR 將會.....

例句：

I won't play with you. 我將不會和你玩

I will go to school tomorrow. 我明天將會去學校



Must be ragged but I'll stay by your side. 必被嘲諷揶揄或顛簸狼狽，但我會待在你身旁

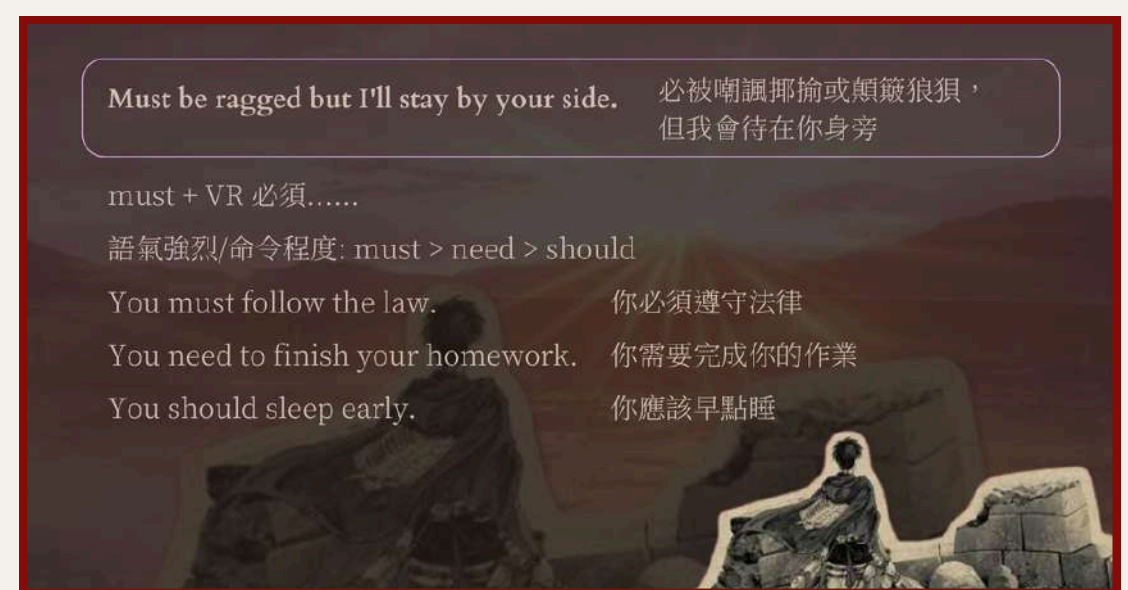
must + VR 必須.....

語氣強烈/命令程度: must > need > should

You must follow the law. 你必須遵守法律

You need to finish your homework. 你需要完成你的作業

You should sleep early. 你應該早點睡



④ 單字與片語解析與延伸

先帶唸單字並示範正確發音，再講解詞性與實用例句。考量不同年級的程度差異，內容說明盡可能以白話、易懂的方式呈現，也會挑選國小和國中都適用範圍的單字片語，前面的文法解析亦同。

Since 2013

face (n.)臉 (v.)面對

01 例句

- Look at my face. 看著我的臉
- I don't want to face the truth. (n.)事實 我不想要面對事實



Since 2013

cause (n.)造成、導致 (v.)因為(=because)

01 例句

- (adj.)大量的 Heavy rain caused flooding. 大雨導致淹水
- I went home cause the heavy rain. 因為下大雨所以我回家了



Since 2013

proud (adj.)得意的、自豪的

01 例句

- I am so proud of you. 常見用法: beV proud of+某個人 我為你感到驕傲



▲ 在幾個比較難的單字旁邊也會標註中文，也提供一些額外的常用片語

05.活動成果

● 跨域主題引導與歷史思辨

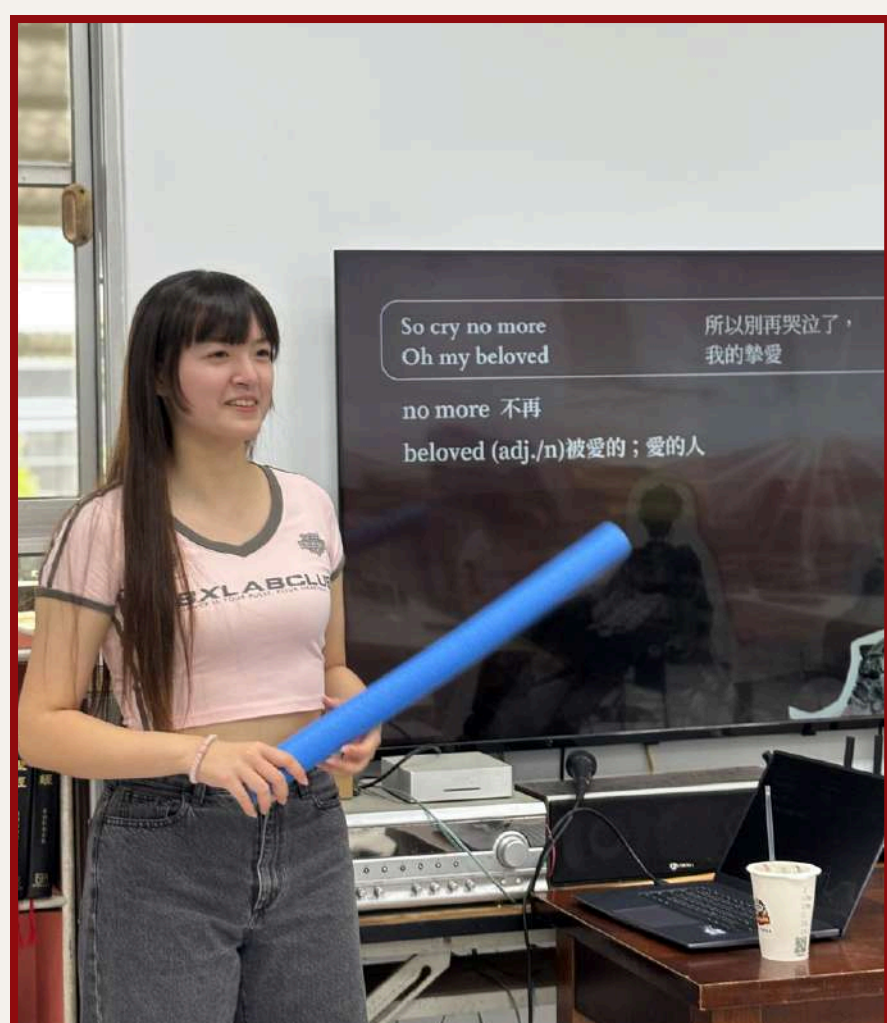
以熱門動漫設定（如瑪雷軍服、收留區與臂章）為切入點，成功吸引孩子興趣，進一步引导孩子連結至二戰時期納粹德國的崛起、凡爾賽條約的影響及猶太人迫害等真實歷史，培養深刻的歷史思辨能力。



▲ 孩子們展現出對歷史的高度熱情與好奇，課堂上互動熱烈、踴躍提問。看到大家的專注眼神，備課的辛勞頓時一掃而空，期待本次課程能引導他們建立良好的歷史思辨與學習態度。

● 英語基礎字彙文法與發音扎根

選用經典插曲〈CALL OF SILENCE〉進行課程，透過循環播放、歌詞帶唸翻譯、文法重點解析以及白話易懂的單字片語延伸，在符合學員年齡層的程度下，提升英文字彙、聽力與理解能力。



▲ 儘管英文非孩子們偏好的科目，大家仍展現認真的態度與專注，認真地跟著朗讀單字與例句。看著他們積極參與，希望這堂課能為他們種下學習英文的興趣與信心。

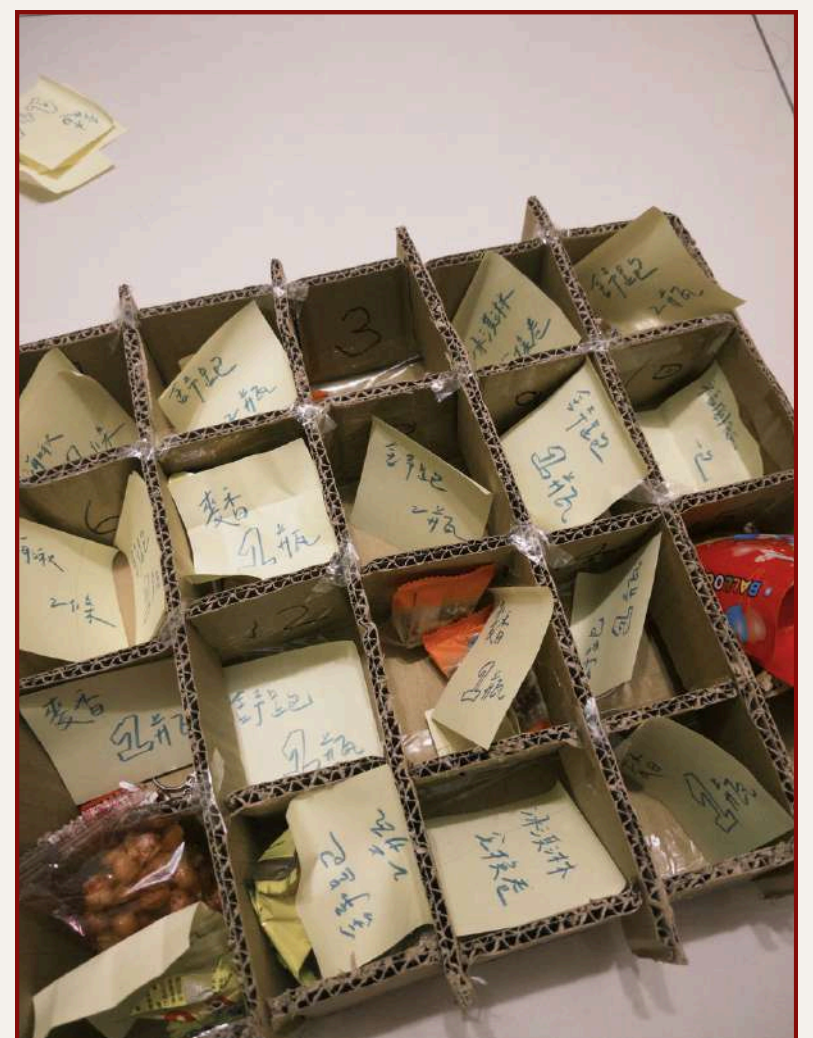
● 互動遊戲 | 問答與抽抽樂

抽抽樂環節

我們設計手做抽抽樂作為互動遊戲，提問課程相關內容請孩子們回答，並準備手繪肖像畫明信片及小禮物作為抽抽樂獎勵。不只增加課程趣味性，也作為工作坊的圓滿收尾。



▲ 大家為了抽獎都答題踴躍，每個人至少都有抽到兩次喔！看到大家拿到獎品開心的笑容我們也感到欣慰



▲ 我們將前幾天青銀共學剩下來的紙盒製作成為抽抽樂的盒子，並在其中放了很多兌換券，可以換各種小零食、飲料或冰棒，以及恆慈從金門帶回來的貢糖。並且在每個盒子當中都放置至少兩樣以上的獎品！

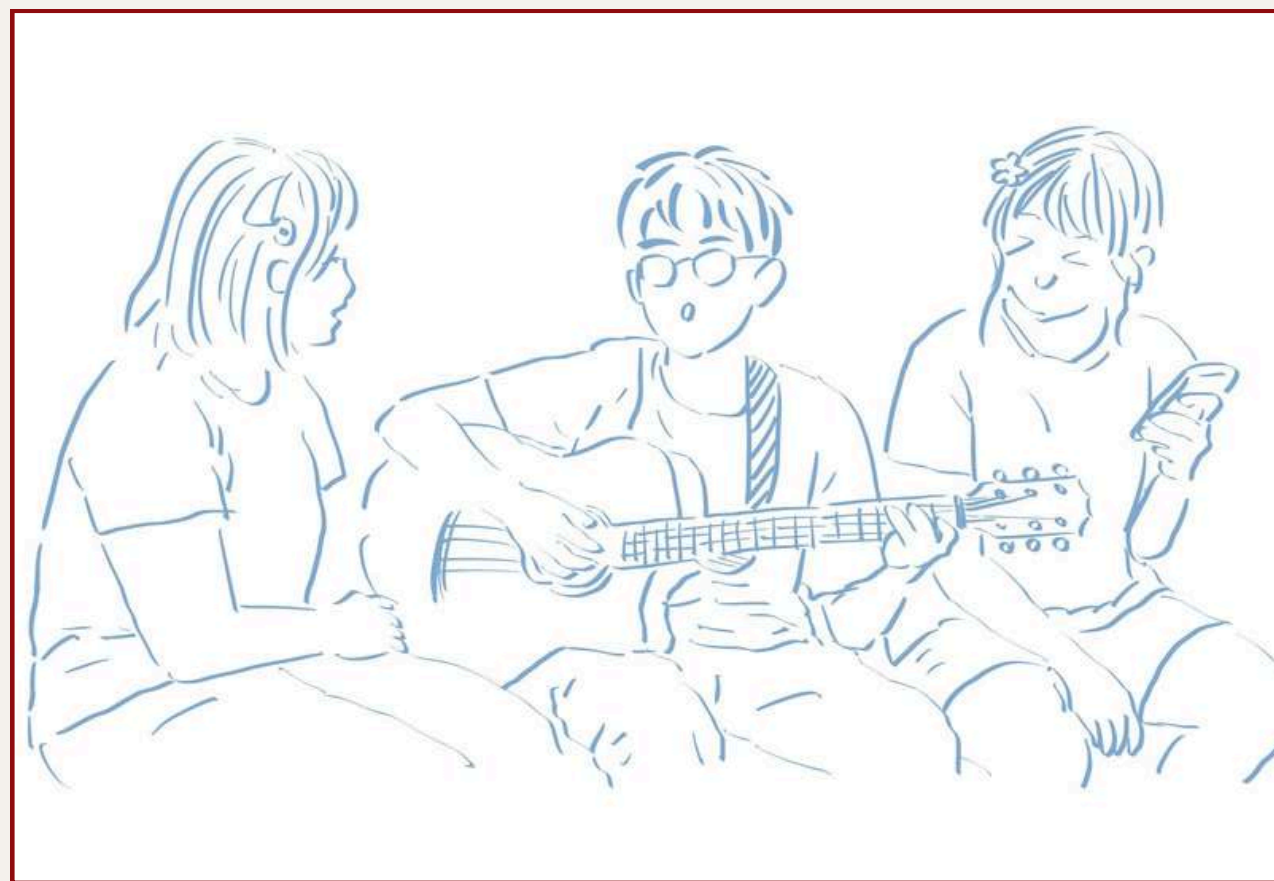


明信片留念

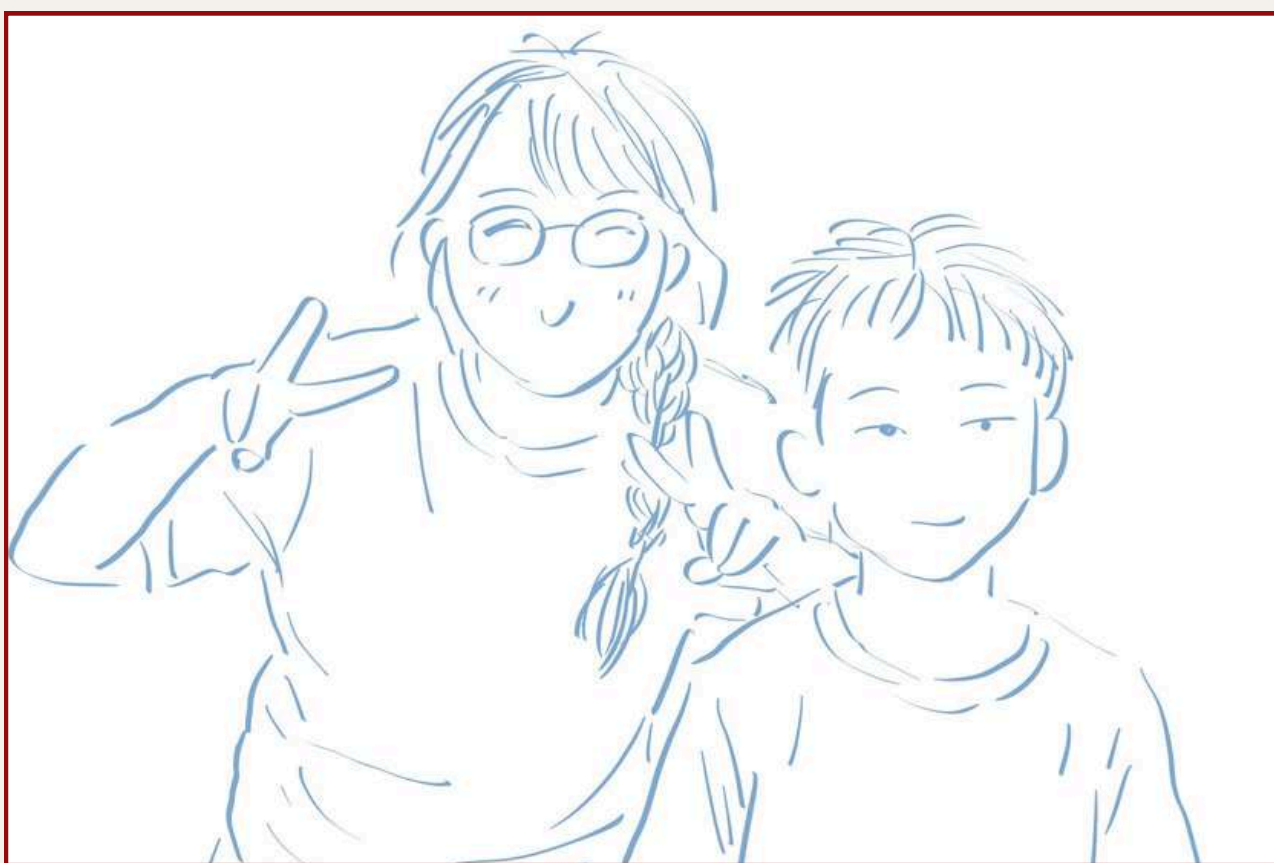
從蹲點一開始便有設計明信片這個念頭，隨著與這群孩子們的感情日漸增加，更加確定在營期結束前要繪製一款獨屬他們的紀念小物。



▲ 左邊是我們工作坊的大合照；右邊則是恆慈設計的明信片！上面有我們每個課輔小孩、有來參加工作坊的孩子的模樣和名字，希望他們會因為被畫下而開心，也希望能記住我們蹲點這段美好的時光



▲ 因為其中幾位小孩陪我們去青銀共學表演時有在一起表演，因此想將他們表演時閃閃發光的樣子紀錄下來，因此額外又多畫了幾張給孩子們



▲ 因為其中一位小孩並沒有參與課輔、但有參與工作坊以及營隊，導致上方合照並沒有他，因此我們額外繪製了一張送給他，希望大家離開的時候都能夠帶走一份來自我們的心意，而沒有人被落下💕

芒果影像紀錄、網站架設

01.活動時間

拜訪芒果園：7/7（二） 5:30-16:30
影像整理剪輯與網站架設：8/1-8/12

02.目標客群

一般大眾、對芒果及楠西農業有興趣之民眾

03.活動目的

透過實際走訪楠西芒果園，了解芒果從採摘、選果、包裝到運送的過程，並記錄參訪過程中的所見所聞。平時吃到一顆芒果時，往往不容易注意到背後繁複的生產過程，因此希望將實際接觸到的農業知識整理並轉化為容易理解的內容，讓更多人認識芒果，也進一步了解楠西的芒果產業與農業特色。

04.活動內容

拜訪羅爸爸羅媽媽的芒果園時，我們盡可能地記錄下芒果園的風貌、芒果從樹上到宅配的完整過程，以及羅爸爸和羅媽媽分享的芒果知識與他們的生活。蹲點結束後，我們將這些動態和靜態影像資料與文字資料，統整成IG短片和網站的形式。

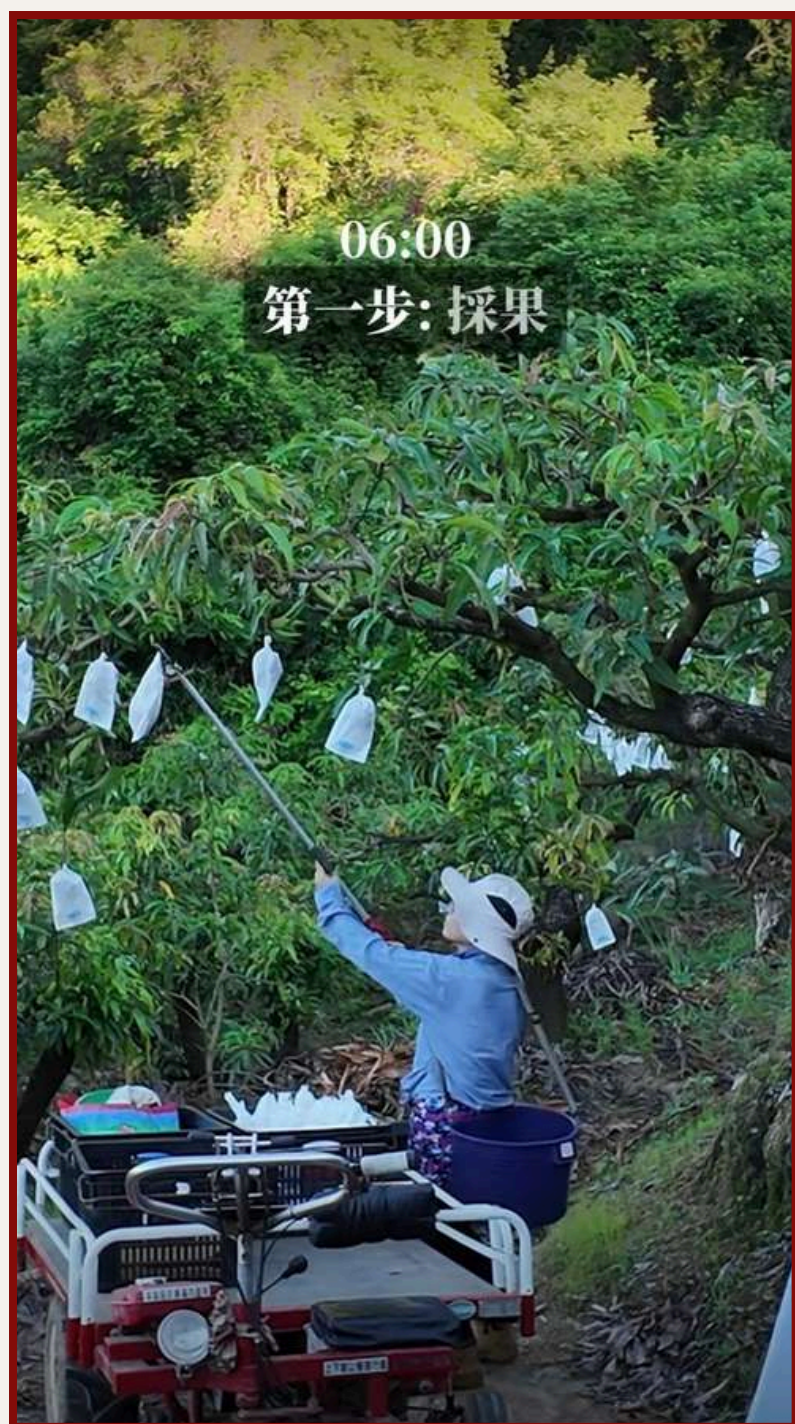
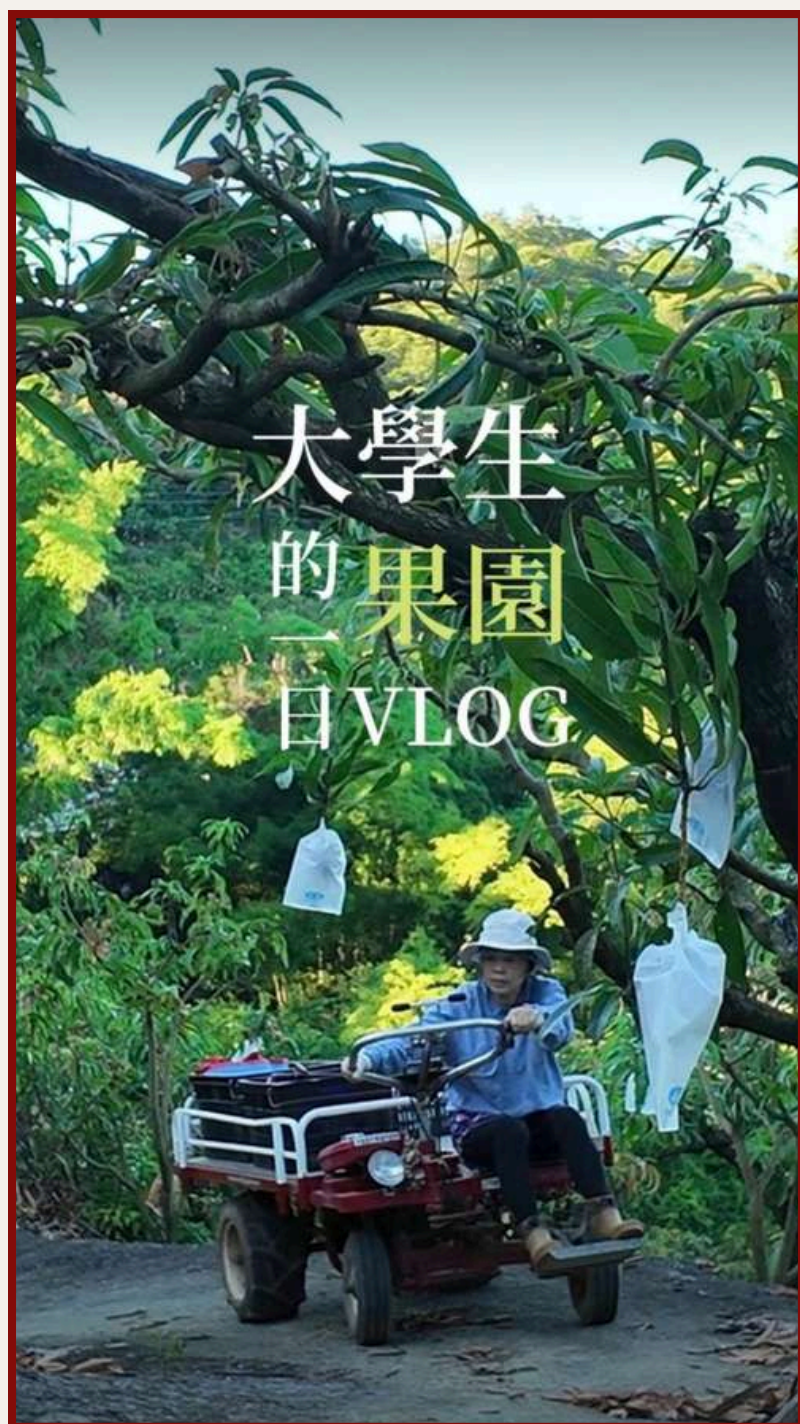
① 影像紀錄

將實際參訪芒果園的影像紀錄和芒果從採摘到宅配的完整過程，剪輯成較貼近大眾生活的 REELS，並結合芒果相關小知識。增加瀏覽和點閱的同時，也讓更多人了解楠西芒果生產的過程與知識。

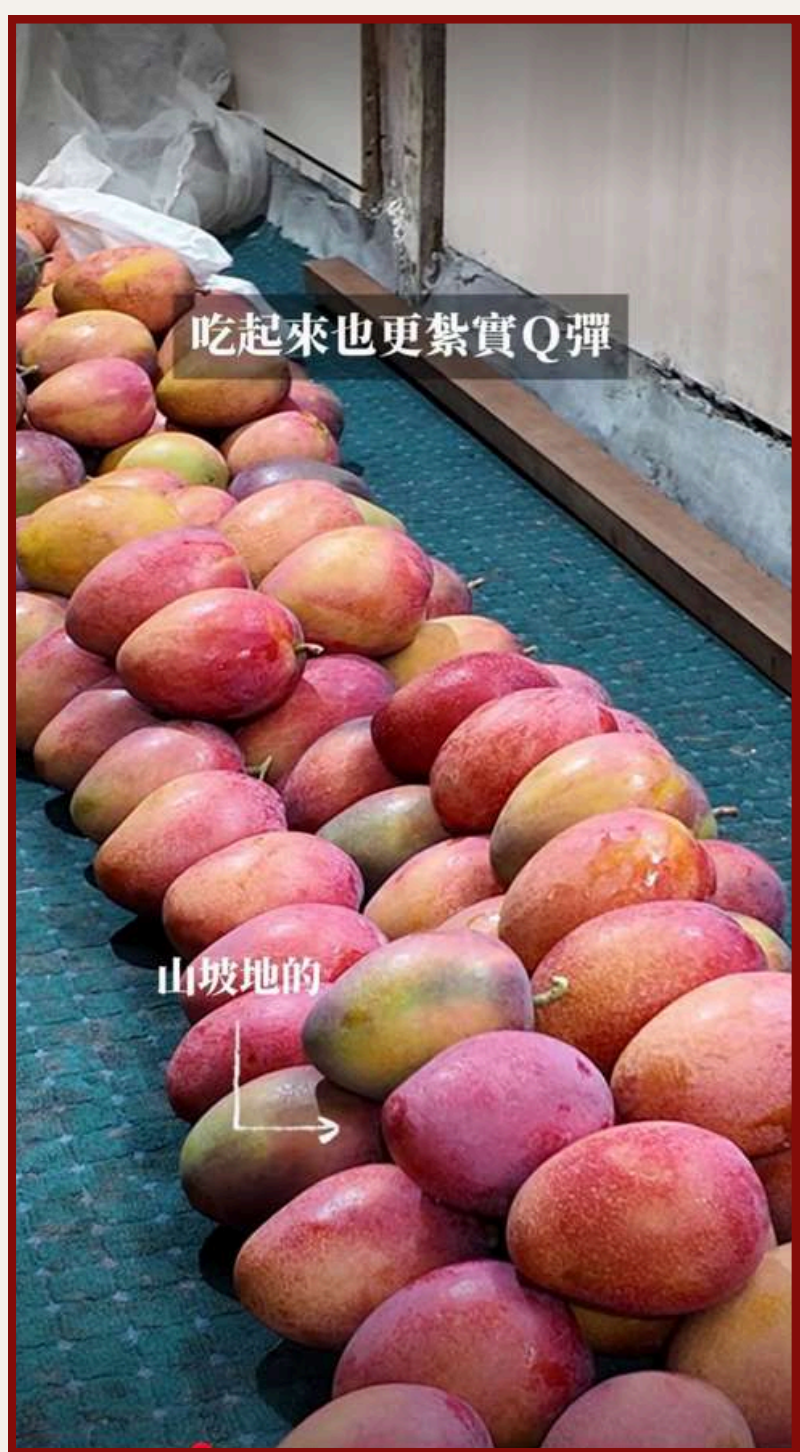


① 影片內容

將果園參訪的影像紀錄，結合羅爸爸與羅媽媽的栽培經驗，製作成短影音（REELS）並發布於 IG 與 YOUTUBE 等社群平台。



▲ 影片以我們大學生的果園視角切入，一一介紹芒果從樹上到宅配前的六個步驟：採果、選果、釘箱、鋪紙條+裝箱、貼貼紙、封箱，讓觀眾了解芒果送到餐桌前的繁複流程



▲ 影片中也會輔以一些符號或補充說明，讓影片內容更多元豐富，並於片尾附上「芒果歷險記」網站資訊，發揮跨平台導流與宣傳效益。

① 網站架設

● 設計理念 |

本次參訪芒果園，透過實際觀察芒果的採摘與後續處理流程，並與果農交流，深入了解芒果從栽培、採收到挑選及包裝等相關知識。實際走訪田野後，我們發現許多農業知識都十分珍貴，也值得被更多人看見與認識。

因此，參訪結束後，我們將所見所聞整理並轉化為影像與文字內容，除了剪輯芒果園參訪紀錄影片，也運用 FRAMER 架設芒果主題網站，將參訪過程與所學資訊以簡單易懂的方式呈現。希望透過影像與數位內容的傳播，讓即使無法親自走進田野的人，也能認識芒果產業及其背後的栽培與生產過程，進一步拉近大眾與農業之間的距離。

● 活動內容 |

網站將參訪期間蒐集的資訊整理成圖文及互動內容，介紹芒果從採摘到運送的流程、常見品種與特色，並加入芒果相關小知識，讓使用者能透過網站更加了解一顆芒果從產地到餐桌的過程。

並且支援電腦版、平板以及手機三種格式。



▲ 網站QR CODE
連結網址
[HTTPS://SAME-
PROVIDE-
595249.FRAMER.APP/](HTTPS://SAME-PROVIDE-595249.FRAMER.APP/)

網站內文



封面製作快捷鍵，供使用者自由選擇想了解的區域

來到楠西後會發現這裡是全台灣芒果最大的產區，因此希望藉由這個網站讓更多人認識這裡的產業

same-provide-595249.framer.app43%

在進一步了解芒果前，先來做一個簡單的芒果小測驗，看你跟芒果熟不熟吧…！

一個關於芒果的小問題

1 果農在種植芒果時，果園的「山坡朝向」會直接影響芒果好不好吃！你覺得哪一個坡向種出來的芒果日照最足、風味最好？*

☐ 朝南向（南向坡）

☐ 朝北向（北向坡）

☐ 朝西向（西向坡）

☐ 根本沒差，只要有曬到太陽都一樣

送出

- 結合SURVEY CAKE

以一個簡單的遊戲作為開頭，期待吸引使用者



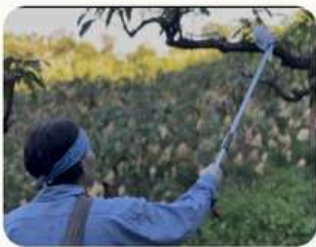
參觀過果園的我們才知道，原來地形與坡向是會影響水果口感以及甜度的，而其中南向以及東向是最適合的!

網站中的照片多為我們7/7跟著羅爸爸、羅媽媽在果園所實際拍攝到的照片

same-provide-595249.framer.app43%

採摘的一天，從天還未亮開始

01



第一步：採果
先看熟度與果皮色澤，再用剪刀留下小果梗，保護每一顆果實。
點選以查看更多

02



第二步：選果
依大小、色澤與外觀仔細分級，會有不同的價格和銷路
點選以查看更多

03



第三步：釘箱
將紙箱底部釘穩，並在內部鋪上一片厚紙板讓紙箱底部是平的
點選以查看更多

04



第四步：裝箱、封箱
將芒果妥善裝進箱子裡，將箱子正面封起來，再用機次，保證芒果完好無損地送到你家

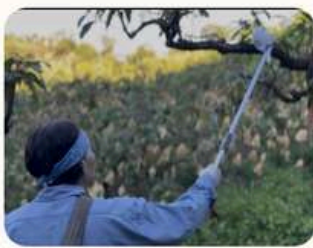
Made in Framer

- 知識一 | 採摘步驟

參考當天的所見所聞，將採摘步驟分為五步並配上圖片以及簡單的介紹

採摘的一天，從天還未亮開始

01



第一步：採果

先看熟度與果皮色澤，再用剪刀留下小果梗，保護每一顆果實。

點選以查看更多

02



03



- 紙袋避害：芒果在外套上紙袋，用來避免病蟲害與太陽曬傷。
- 外觀判斷：果農需要直接從紙袋外觀判斷芒果是否已經熟紅。
- 採收難度：遇到高處掛果或光線不足時，判斷難度其實相當高。

在認識完採果過程後，你知道自己最適合哪種口感的芒果嗎？
接下來一起來看看六種常見的芒果吧！

玉文芒果

可以說是大顆的愛文！
由「金煌」（母本）＋「愛文」（父本）培育而成。

有金煌般的碩大果實，又有愛文的香氣和紅艷果色，甜度甚至可以超越愛文！

04

西施芒果

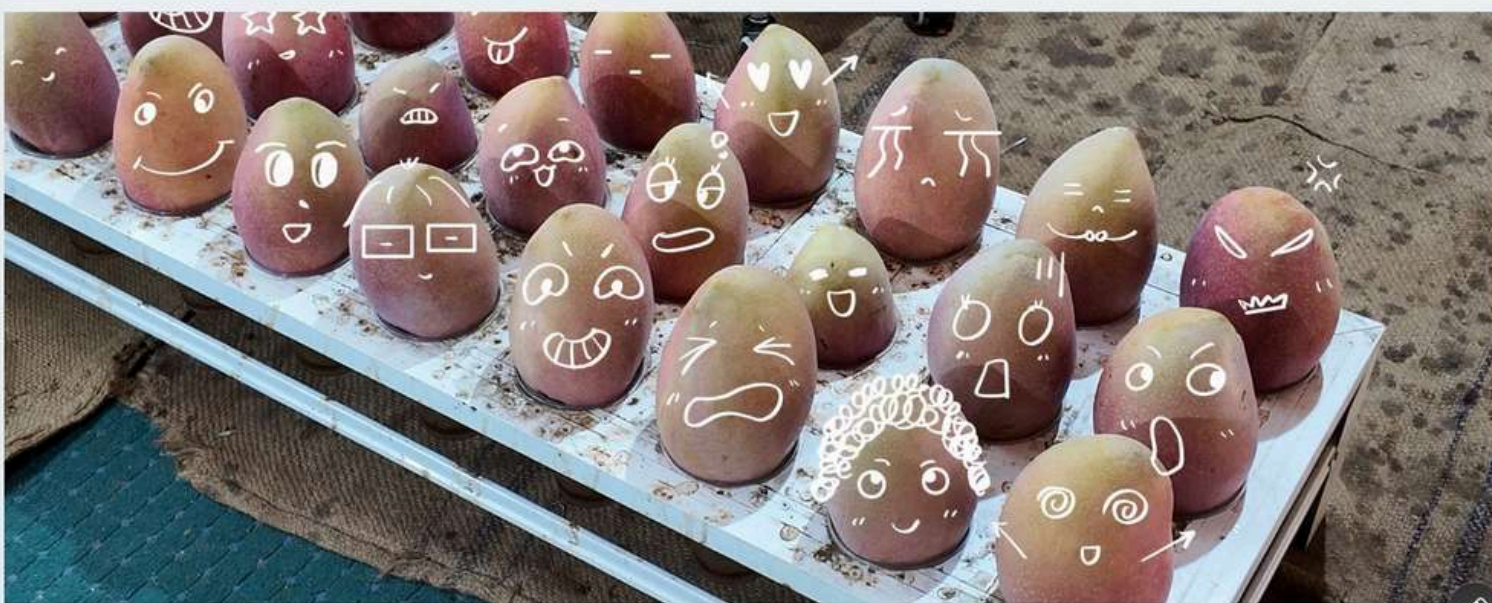


甜度：★★★★★（約為17、18度）

香氣：淡雅蜜香、蔗香

口感：極為細緻、水分高、皮薄纖維極少

點選翻面閱讀風味筆記



有些地方的芒果特別好吃、特別甜呢？
其實，芒果的風味和產地、種植環境都有關係。
以下整理了幾個楠西芒果特別甜的幾個原因。

若是點開則可看到更多
相關影片以及較為詳細
的說明

知識二 | 芒果種類

我們整理了台灣較為常見的六種芒果，包含玉文、愛文、西施、金煌、烏香以及萬清香。

正面

主要計為其之基本介紹，像是甜度以及香氣等，並附上照片讓使用者可以更直觀去辨識。

背面(風味筆記)

會附上關於這種芒果的冷知識或是歷史淵源，希望可以達到邊吃邊學！



生長天數

楠西和玉井的芒果生長週期約115天，比其他地方略長一點，也因此熟度會比較充足。

收起



坡向

就跟一開始的小測驗提到的，坡向也和甜度有關。楠西多為南向、東向與東南向坡，日照條件更理想；南向坡種出來的也比北向坡更好吃喔。

收起



地形

排水良好的土壤，加上日夜溫差，會讓果實慢慢累積更飽滿的風味。

收起

知識三 | 影響芒果的變因

我們蒐集了幾種影響芒果甜度的變因再結合羅爸爸、羅媽媽的口述，希望讓使用者知道為何楠西芒果口感以及甜度和其他地方不同的原因

最後，希望大家經過今天的介紹 有對芒果更了解一點

如果有任何想說的，歡迎留言讓我們知道…！

你的想法

1 看完了介紹有什麼想對我們/辛苦的果農說的話嗎!

請填入文字

送出

結尾

我們歡迎大家提供給我們相關的建議與鼓勵，希望大家看完這些是真的能帶走一些收穫! 下次在挑選芒果時可以更加注意自己買的水果的產地，並且不只知道玉井，楠西其實也是一個很值得被看見的地方!

更多精彩側記 & 相關連結



蹲點台灣

這是一個紀錄我們花了很多時間撰寫、在楠西遇見許多事的秘密基地。有時間的話，歡迎點進去看看我們這十幾天都經歷了什麼。



Instagram

我們最常更新的社交媒體，但最近看心情在更新...



Facebook

不常更新，但偶爾會有花絮掉落，也是丟很多幕後照片的地方。



YouTube

更多採收紀錄與芒果日常，歡迎在 YouTube 觀看。

側記

最後是歡迎大家點選相關連結去收看更多關於我們的蹲點紀錄

活動成果 |

完成芒果園參訪紀錄影片及芒果主題網站，將實際參訪所累積的觀察、果農經驗與相關知識整理並保存下來。透過影片與網站兩種不同形式，讓更多人能認識芒果的生產過程、品種特色，也看見楠西芒果產業的特色與果農在生產過程中的投入。

網路數據

在蹲點期間，我們一共經營四個社群平台
(1)Instagram(2)Threads(3)Facebook(4)YouTube

01.INSTAGRAM @nanxi_diary



Instagram主要分為發佈限時動態、貼文、reels

(01)限時動態

限時動態內容以蹲點期間當下我們參與之事項為主，並設立精選限時動態讓追蹤者得以回顧分享內容。



▲ 主要分為五個部分
其中較為特別的是一張照片一則故事是專門紀錄蹲點日誌的限時動態

(02)貼文

主要依照時間分為兩種類型。蹲點過程中實施日更，每日紀錄我們的日常；蹲點結束後則發佈楠西相關在地知識以及產地影片，將我們的所見所聞推播給更多不認識楠西的民眾。



▲（左）為參訪過果園後為芒果採摘過程進行影像紀錄；（中、右）為蹲點結束後融合在地人以及查找到的知識所製成的貼文



▲ 每天更新楠西蹲點日誌，會上傳當天活動的照片和心得



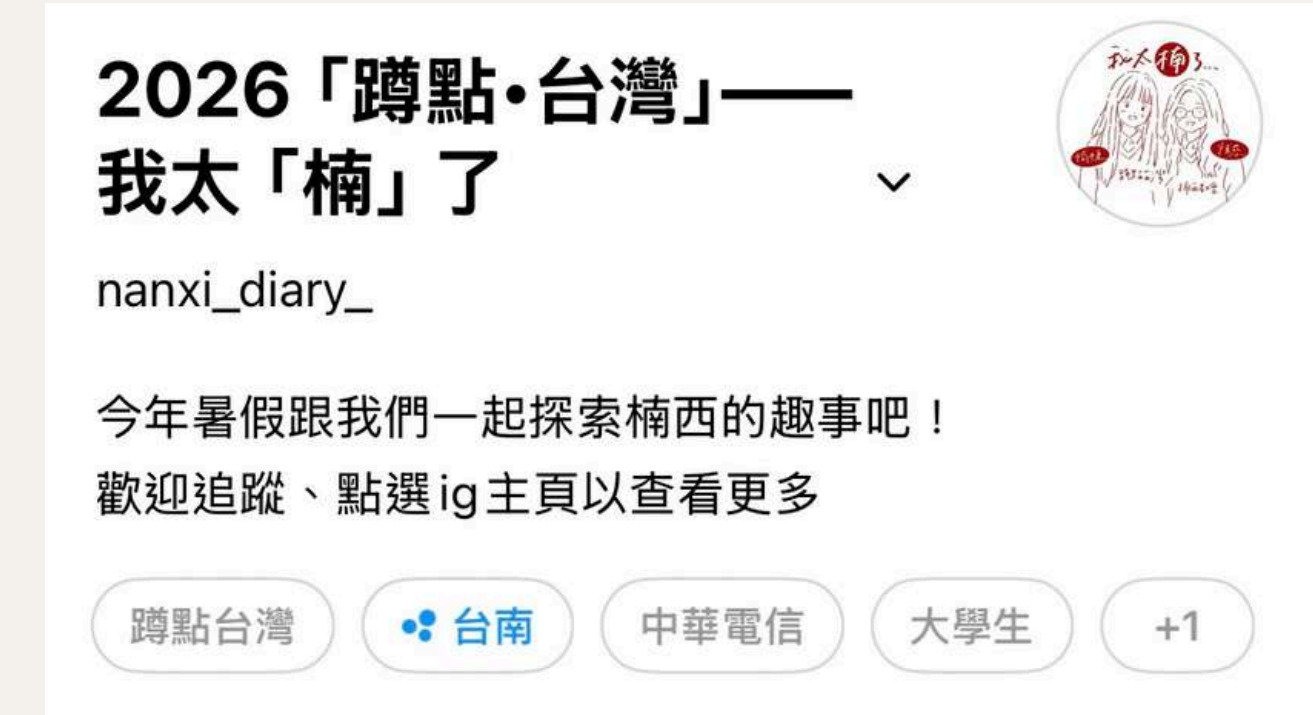


最高Instagram 帳號累積 145 位追蹤者，總觀看次數達 39,657 次



帳號瀏覽人數達1668人次；貼文總瀏覽次數達2.3萬；限時動態則達1.6萬

02.THREADS
@nanxi_diary



並且Threads 近期瀏覽次數最高達 4.5 萬次

threads主要發佈我們蹲點期間發現的有趣知識，不限於蹲點日常可能包含像是活動期間的探店、關於生活小知識



此為流量最好之貼文，單篇最高觀看數則達 1.4 萬次。



同時我們也會發佈產地知識並吸引在地青農的回覆與知識分享

03. FACEBOOK

與instagram帳號同步進行更新，並且會發佈較多的影音資訊



04. YOUTUBE

與instagram帳號同步進行更新，並且會發佈較多的影音資訊



▲ 有將發佈在 Instagram的短影音同步更新於此頻道，未來也將於此發佈紀錄片