

第十屆「蹲點·台灣」服務成果報告書

一. 團隊成員



王彥鈞

1997/3/25

新北市立中和高級中學畢業

國立台灣藝術大學書畫藝術學系在學

「藝術是來源於生活又高於生活的，想通過追求藝術的過程更認識自己，也與他人分享其中的喜悅。」



徐雅琪

1996/11/21

台北市立中山女子高級中學畢業

輔仁大學 影像傳播學系在學

專長與興趣：影像紀錄、旅行、攝影

「日子裡沒有什麼值得期待的，於是創造期待給自己。」

- 二. 服務名稱：上山看海什玖日
- 三. 服務日期與時間：2018/7/22 ~ 2018/8/10
- 四. 服務進行方式：
 1. 樂野部落：竹工藝器皿刻字、一起鄒咖啡各品項商品題字、一起鄒咖啡彩繪壁畫、有機農場農務協作（拔草、種菜）
 2. 來吉部落：在來吉天主教堂老人班陪伴長輩，參與打擊樂肢體互動課程、並輔助生命繪本課程紀錄長輩們的童年故事、在來吉幼兒園輔導學生利用當地木作工坊的木材剩料，進行創意手作課程，彩虹並製成創意手機架。
- 五. 服務使用器材與設備及其來源：手機、相機、各項繪畫、書法工具、當地竹木類材料。
- 六. 前置準備工作與時間：(皆花費數日)
 1. 深入各個部落，與當地居民聊天，了解當地需要的資源，及思考如何結合我們自身能提供的服務，並積極爭取相關引路人的聯繫資料，進行進一步的溝通及服務規劃，深入各個部落了解他們的歷史脈絡，並進行紀錄、執行服務。
 2. 在題字及進行文字設計之前，需要先查找資料，選擇適合的字體造型，並先試寫，預作編排規劃。

七. 服務過程文字與影音記錄：

1. 種菜@樂野部落

我們的工作內容是把高麗菜苗種進土裡，這份工作聽起來簡單，實際上可不輕鬆，每一個步驟都要做足、作好。首先，把在土上的覆蓋布稍作整理，將上面的土、雜草清除乾淨，並將其固定好，隨後依據一定的間隔距離種下種子，再澆水灌溉幼苗們。我們兩人一組將覆蓋布整理、固定，再把菜苗一個個放好，種之前，然而，問題就出現了，我們在菜圃裡發現了許多蝸牛，也有些隱藏菜種子堆中，有些則是躲在泥土中，因為蝸牛會偷吃高麗菜，我們只好一隻一隻親手把他們請出去。

有機農業不使用農藥、化學肥料，也不用除草劑，一切都必須學著與自然共存，大哥必須用最傳統的方式驅逐害蟲、親手除草，在體驗種菜及與大哥聊天過程中，也讓我們深深體會，自然中有著許多奧妙，人類只是其中一部分，與自然共存，才是共生共榮之道。



2. 創意手作課程@來吉部落幼兒園

跟來吉幼兒園的小朋友相互介紹、認識之後，我們打算進行創意手作的課程，利用教室裡的小木材作些勞作，先教他們使用砂紙替木料塊進行打磨，學童們對於的第一次打磨，都相當積極學習，認真磨著手中的木材，時而拿著木材問我們：是這樣嗎？這樣好看嗎？接著讓兩位學童一人

選一種顏色，來為自己的作品上色，我們選了藍色、紅色，象徵鄒族的顏色，希望在作品中能融入當地元素。

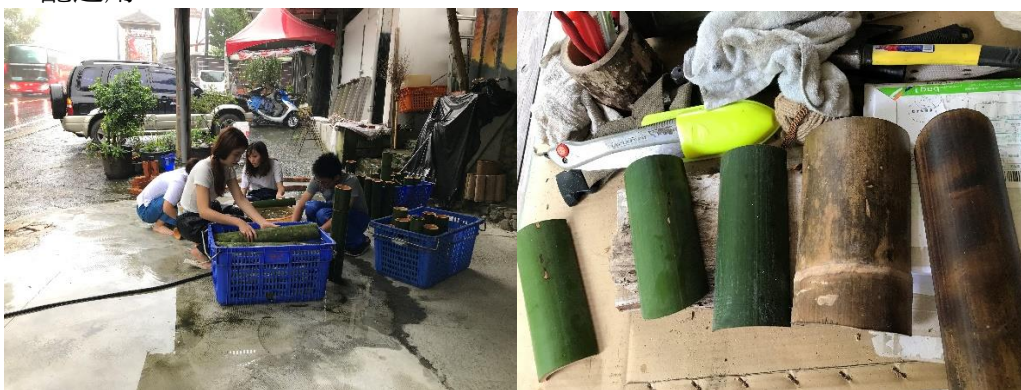
然而，這些廢木料塊的造型剛好很適合拿來做手機架，沒想到他們那麼喜歡，還說要送給爸爸媽媽，所以各做了好幾個，準備送給家人。我們還教他們用其他形狀的小木塊，運用白膠黏合併湊成玩具車的樣子，其中還有人發揮自己天馬行空的創意，用半圓弧狀的木料直接當成迷你翹翹板來玩。



3. 刻字、題字 @樂野部落 一起鄒咖啡、瑪納有機文化生活促進會

首先把竹子都清洗乾淨竹子都清洗乾淨，稍作切割後，先在各式各樣的竹器上面題字，再利用那邊的電動工具，和各種不同的器材，在竹子上面把所寫的文字刻下來，當作一種識別，或是直接變成具有功能性的藝品。像是「一起鄒咖啡」、「瑪納有機」等字樣(如下圖)，就能直接當作是帶有象徵及代表性藝品，擺設在一起鄒咖啡裡。

瑪納執行長希望我能夠協助一起鄒咖啡的商品品項題字，其中有八項產品，包括小米酒、咖啡豆、愛玉…等等和阿里山農業或是和鄒族有相關的商品，也有一些可能是批發來賣的產品，像是咖啡酒之類的，我將每項商品的名稱，分別設計了四到五種不等的字體，也保存成電子檔，提供給執行長，方便協會往後的使用，不論是商品標誌、DM 或是展示，皆可搭配運用。





小米酒

愛情咖啡豆
愛情咖啡豆
愛情咖啡豆
愛情咖啡豆



4. 在老人班陪伴長輩參與打擊樂課程 @來吉部落

我們來到來吉社區的天主教堂，一到五的早上，社區長輩們都會聚集在這邊聊天交流，或是上些協會安排的課程，這天課程內容是打擊樂，老師結合一些簡單的健康操動作，經由播放音樂，還有適當的動作引導，讓長輩們能靠自己發想一些其他的動作，並加入到健康操裡面，再配合音樂的節奏，讓長輩們活動身體，接著，老師還加入鈴鼓的元素，透過遊戲、簡單的節奏跟節拍，讓長輩們起身走動交換座位。

還有節拍的小考題，讓長輩們每個人都有當小老師的機會，出題給其他長輩回答，看到長輩們答對時滿意的笑容，及當小老師時自然散發出的自信，抑或是害羞時，都覺得他們好可愛啊！人家說，人啊！活越老會越像小孩子！完全能在這次的課程中看見。而我們能陪著他們一起上這堂課，看到他們笑容，也不自覺揚起了微笑呢！



5. 輔助生命繪本課程紀錄老人家的童年故事 @來吉部落

這天是來吉社區生命繪本課程的第二堂課，生命繪本課程是利用照片、文字、圖畫，幫助長輩們記錄自己從小到大，一些關鍵的時段，如小學時期、工作、結婚等等，老師發下之前上課就已經讓長輩們做了一部分的繪本，並開始解說這天上課要進行的內容。

這次要完成的部分是「童年故事」，老師希望我們聆聽能長輩們小時候的故事，藉由對話，讓長輩們回想童年時光，讓他們畫出童年記憶，我們則負責在他們旁邊做簡單的文字紀錄，替長輩們留下珍貴的童年回憶。

我們分別陪伴一兩位長輩，有位長輩分享他小時候的遊戲，他們會去河邊釣魚、玩水，在竹林裡面攀爬嬉戲，甚至製作陷阱來捕鳥，這些遊戲對於在台北出生長大的我們來說，更是不曾擁有過的生命體驗，長輩們還告訴我他們小時候都要幫家裡務農，來吉部落這邊以前都是水稻田，甚至會養黃牛來協助耕作，而這些風景如今已不復見，水田也不在了，如今成為一棟棟房子，現在的小孩也不會和他們小時候一樣玩相同的遊戲了，但是這些珍貴的回憶都還留存在長輩們的腦海中，現在他們則將那些生活片段繪製在生命繪本之中，我們也有幸能和長輩們一同分享這些回憶，並用文字協助他們紀錄下來。



6. 畫壁畫 @樂野部落 一起鄒咖啡

瑪納執行長希望我們能協助空間美化，我們決定一起鄒咖啡的一面留言牆上畫一幅壁畫，我們主要利用鄒族文化裡的圖騰元素，以及阿里山上的各種特色農產品作為結合，也將鄒族傳統服飾上有的紋飾，轉化成纏繞畫的感覺，變成牆面裝飾的一部分。

然而鄒族狩獵文化也是相當特別，有利用當地竹子做材料製成的鳥踏，和使用山豬獠牙製成的勇士臂章，據說這是只有獨自和公山豬搏鬥過

的獵人才有資格佩戴，也算是鄒族狩獵文化的一個重要精神象徵。除此之外，我們還畫上在一起鄒咖啡販賣的商品，有咖啡、愛玉等等，這兩樣作物也同時是阿里山上重要的特色農產，將鄒族文化及商品共同展示在壁畫中，同時達到美化空間的效果。



7 拔雜草 @樂野部落

這天上午我們去協助阿里山上的有機農夫進行拔草的作業，在協助叔叔拔草的過程中我們真心體會到從事有機農作的辛苦，即是在溫室裡，看似不用風吹雨淋，但事實是比起外面更加悶熱、不透風，在太陽下工作不到兩小時，我們就已滿頭大汗。而且，因為沒有噴灑農藥的關係，雜草蔓生，有些雜草甚至長得快半個人高了！有些還會與作物交纏在一起，在拔的時候要非常小心，不能去傷害到作物。



八. 服務成果：

效益及影響 —

1.協助有機農友種菜苗、拔草：

效益：分擔有機農友的工作份量、我們從中學習到有機農業的知識

影響：透過直接進行有機農業的勞動工作，從中了解有機農業的部份施作方法，並了解其中的困難以及重要性。

2.來吉國小附設幼兒園創意手作課程：

效益：分擔幼兒園老師的工作、教小朋友用當地材料進行創意手作、讓

小朋友從藝術中找到樂趣以及成就感。

影響：透過課程讓偏鄉學童也能接受到藝術的文化刺激，並能夠從這次經驗發現更多當地材料發展的可能性。

3.一起鄒咖啡內部壁畫創作：

效益：提高一起鄒咖啡內部空間辨識度，並美化留言牆空間。

影響：使咖啡廳更具有原住民人文特色、體現阿里山在地特色。

4.孟宗竹器雕刻、商品名稱題字

效益：提升品牌質感，並增加產品特色。

影響：透過協助當地書法題字、雕刻的手法，提供在地竹器不一樣的裝飾可能性，將漢文化與原住民藝品創作連結的可能性。

5.陪伴長輩上課：

效益：陪伴長輩聊天及進行遊戲，讓長輩多動動，活絡筋骨，有益身體健康。

影響：透過參與部落老人班的課程，更認識長輩們的需求，透過從旁觀察、協助，與長輩互動，由年輕人一起參與老人班課程，創造不一樣的課堂體驗。