



第十七屆「蹲點・台灣」

服務成果報告書

騎跡! 黃絲帶之路 × 台南市黃絲帶愛網關懷協會 永康教室

蹲點成員: 周銘嵩 | 世新大學 口語傳播暨社群媒體學系

羅婉軒 | 世新大學 廣播電視電影學系 廣播與聲音設計組

蹲點社區: 台南市永康區 | 台南市黃絲帶愛網關懷協會 永康教室

服務名稱: 騎跡! 黃絲帶之路

服務日期: 2026 / 07 / 15 — 2026 / 08 / 03 (共 20 天)

目錄

前言	...	3
閱讀指引：交件項目對照	...	4
壹 蹲點概況	...	5
貳 三堂課，先認識這群孩子	...	8
參 1039 公里	...	11
肆 不讓陪伴在出發那天中斷	...	27
伍 把東西留下來	...	31
陸 離開之後還在的	...	35
柒 結語	...	37
附件 影片作品資料表・網站文章一覽	...	39

前言

啟程儀式那天，主持人說：這群孩子將要跨越**一千零三十九公里**，完成這個不可能的任務。

我當時聽到，也覺得不可能。我相信台下的觀眾想法也跟我相似。

十三天後，他們做到了。

我們是七月十五號到永康教室的，八月三號離開，中間二十天。前三天帶課，第五天出發環島，回來之後辦了一場攝影展。

出發前，總督導球球老師跟我們說了一件事。她說協會的孩子有嚴重的分離焦慮——就在我們來的前一個禮拜，有人來辦活動，活動結束、人走了之後，孩子們難過了好一陣子。她說有些孩子會直接說出口，有些不會；不會說的那些，是把它放在心裡，你從外面看不出來。

聽完之後我一直在想：我們就這樣來了，帶了幾天活動，然後又離開去環島。對他們來說，會不會又是一次「來幫助我們的哥哥姐姐又走了」？

所以這二十天，我們真正在意的不是做了多少事，而是**離開之後，有什麼東西還留得下來**。

這份報告記錄的就是這件事。



7月19日啟程，大家舉起喇叭替車隊送行

閱讀指引：交件項目對照

這份報告依時間順序寫成，從出發前的三堂課、十三天的環島，到最後一天的結業。為了讓審閱時方便查找，下表列出交件說明要求的各項內容在本報告中的位置。

交件說明要求	本報告位置
封面：團隊成員姓名、學校、科系	封面
封面：服務名稱、服務日期與時間、蹲點社區	封面
服務進行方式	壹、蹲點概況（二、三條服務線）
服務使用器材與設備及其來源	壹、蹲點概況（四、器材與來源）
前置準備工作與時間	壹、蹲點概況（五、前置準備與時數）
服務過程文字與影音記錄	貳至伍 各章
服務成果：效益、影響	各章結尾「留下了什麼」，以及陸、離開之後還在的
影片作品資料表（附件六-1）	附件一
網站發表文章（心得、在地故事、日誌）	附件二、附件三

關於孩子的隱私。本報告將公開於「蹲點・台灣」活動網站，經與協會社工確認，文中提到的孩子一律不寫姓名，以「一位孩子」或其角色（例如「隊長」）代稱。

關於照片。報告中使用的照片均為團隊成員自行拍攝，原始 jpg 檔另附於交件資料夾。

蹲點概況

一、蹲點社區

台南市黃絲帶愛網關懷協會以公益課後照顧為核心，長期陪伴弱勢與偏鄉的兒少，設有永康、北區兩個教室。協會用「陪讀、陪伴、陪力、陪育」四件事支持孩子，每年暑假會舉辦青少年單車環島。

我們蹲點的是永康教室。平常大約有**三十位孩子**，從小一到國二，以三到六年級最多。

這個暑假，協會的孩子分成兩批：九位跟著車隊出發環島，其餘的孩子留在永康繼續上課輔班。這個「分成兩批」的事實，後來決定了我們大部分的服務設計。

二、三條服務線

報名時，我們的計畫其實很單純：協助單車環島、拍一支紀錄片。但進到協會之後，服務慢慢長成三條線：

第一條，出發前三天的課。在永康教室設計並帶了三堂課：愛玉、底片攝影、公園。每堂約二十位孩子參加。

第二條，環島十三天的隨行。陪九位孩子騎完全台，負責影像紀錄、體力替補和路上的陪伴。

第三條，讓留在永康的孩子也參與環島。我們用明信片、小方塊和一張台灣地圖，讓沒上路的孩子每天知道車隊騎到哪裡；最後一天用攝影展、寫給三年後的信和照片牆收尾。

老實說，時間上我們給環島孩子的一定比較多，畢竟那十三天我們二十四小時都在他們身邊。但前三堂課和第三條線，都是為了留在永康的那些孩子做的。



永康教室的孩子，拿到底片相機的那一刻



出發前，在北區協會開會

三、二十天日程

日期	天數	內容
7/15	第 1 天	愛玉課
7/16	第 2 天	底片相機攝影課
7/17	第 3 天	公園，纏繞畫
7/18	第 4 天	設計明信片計畫；晚上到北區協會開會
7/19	第 5 天	環島第 1 天 台南北區 → 屏東東港，65 公里
7/20	第 6 天	環島第 2 天 東港 → 墾丁，90 公里
7/21	第 7 天	環島第 3 天 鵝鑾鼻 → 壽卡 → 大武，90 公里
7/22	第 8 天	環島第 4 天 大武 → 台東市，60 公里
7/23	第 9 天	環島第 5 天 台東 → 玉里，90 公里
7/24	第 10 天	環島第 6 天 玉里 → 蘇澳，鐵路運輸
7/25	第 11 天	環島第 7 天 礁溪 → 基隆，80 公里
7/26	第 12 天	環島第 8 天 基隆 → 淡水，60 公里
7/27	第 13 天	環島第 9 天 淡水 → 新竹，85 公里
7/28	第 14 天	環島第 10 天 新竹 → 台中后里，90 公里
7/29	第 15 天	環島第 11 天 后里 → 彰化秀水，45 公里
7/30	第 16 天	環島第 12 天 彰化 → 嘉義民雄，80 公里
7/31	第 17 天	環島第 13 天 民雄 → 台南，70 公里，抵達
8/1	第 18 天	休息；台南在地走訪
8/2	第 19 天	回協會開箱小方塊；取回底片與相機殼
8/3	第 20 天	結業日：攝影展、寫給三年後的信、照片牆

四、器材與來源

除了孩子胸牌用的彩色筆有部分借用協會，其餘器材都是我們自費準備。

器材	用途	來源
愛玉籽、棉布袋、礦泉水、飲料	愛玉課	自費
胸牌卡、彩色筆	認識孩子	自費，彩色筆部分借用協會
即可拍底片相機 4 台	底片攝影課、環島	自費，共 2,400 元

器材	用途	來源
底片沖洗	攝影展	自費
明信片、郵票、7-11 列印	明信片計畫	自費
牛皮色便條紙（小方塊）	孩子寫給我們	自費
台灣地圖、紙膠帶、貼紙、護貝小卡	環島路線地圖	自費
環島留言板	讓路人寫加油的話	自製
信紙、信封	寫給三年後的信	自費
毛根、照片牆材料	照片牆	自費
摩托車 1 台	環島隨行（兩人共乘）	自備
手機、DJI Pocket 2	影像紀錄	自備
CapCut、醒圖	剪輯、修圖	自備
保母車、對講機、單車	環島	協會提供

五、前置準備與時數

項目	準備內容	時數
愛玉課	試做、簡報、胸牌	約 2 小時
底片攝影課	課程設計、紙觀景窗	約 3 至 4 小時
公園（原訂桌遊）	投資理財桌遊、纏繞畫	約 2.5 小時
明信片計畫、台灣地圖	設計機制、準備材料	約 2 至 3 小時
明信片執行	挑照片、7-11 印、寫、隔天找郵局寄	每天約 50 分鐘，共 13 天
環島行前	讀行程、整理訪談、開會	約 8 小時，另有線上會議 2 次
社群帳號	建立 5 個平台帳號	約 4 小時
寫給三年後的信	設計引導問題	約 0.5 小時
結業攝影展	底片照片剪成影片	約 1 小時

三堂課，先認識這群孩子

出發環島之前，我們在永康教室只有三天。這三天的課都是我們自己設計的，每堂大約二十位孩子。

一、玉見你：愛玉課

7 / 15 | 永康教室 | 約 20 位孩子 | 準備約 2 小時

第一天見到孩子，我們沒有先自我介紹，而是丟出一個問題：「愛玉為什麼叫愛玉呢？」

手立刻舉成一片。

「因為愛玉有很多愛！」「因為大家都很愛吃啦！」「因為做出來的顏色很像玉！」

我講了愛玉真正的來歷：一位富商在嘉義的河邊，發現水裡結成一塊一塊 QQ 的凝膠，帶回家交給女兒，女兒拿去攤子上賣，一賣就大賣。一個孩子搶答：「因為那個女兒，就叫愛玉！」答對了。

接著分成四組，讓孩子親手把愛玉籽搓出膠質。成品賣相普普，但沒人在意。我們把愛玉挖進波霸綠茶、紅茶、葡萄冰茶，孩子吃得眉開眼笑。

那天我們還立了一個暗號：小羅喊「愛玉」，大家回「超人」，然後閉上嘴巴。**一整堂課喊了不下十四次。**



孩子分組搓愛玉



做好的愛玉，挖進飲料杯裡

回頭想想，那個被我否決的答案「因為愛玉有很多愛」，其實也沒說錯。一位父親想跟女兒分享的一份心意，被人記住了幾百年。

二、拍下你：底片相機攝影課

7 / 16 | 永康教室、公園 | 約 20 位孩子 | 準備約 3 至 4 小時

現在的孩子從出生就活在可以無限拍照的時代，拍不好就刪掉，再拍一百張也沒關係。我們想帶他們體驗另一種方式：**底片沒有螢幕，也沒有刪除鍵**。每按一次快門，那一刻就定下來了。

正式拿相機之前，我們先發給每個孩子一張中間挖空的 A5 紙，當作觀景窗。有人蹲下來找角度，有人把紙框舉得高高的看天空，也有人一直湊到窗邊。

然後我們帶大家走進公園，只留下一個任務：「如果今天只能留下這幾張照片，你最想留下什麼？」

有人拉著朋友自拍，有人默默拍夥伴大笑的樣子，有人一直喊「老師，你們站一起！」。還有一個孩子在公園繞了一圈又一圈，最後停在一個不起眼的小角落，說那是他平常最喜歡待的地方。



孩子拿著紙觀景窗，湊到窗邊找角度



孩子舉起相機，準備按下快門

這一課我們故意沒有馬上沖洗。孩子按下快門之後，要等到十八天後的攝影展，才會第一次看到自己拍了什麼。

三、公園 HAPPY：教案讓位給孩子

7 / 17 | 永康教室旁的公園 | 約 20 位孩子 | 原訂教案準備約 2.5 小時

這一天我們原本準備了一套投資理財主題的桌遊，還有纏繞畫。公園只是外拍場地，拍完就要回協會上課。

前一晚，我跟協會的實習生聊到教案，我講得很肯定：「我做教案一定要有目的，一定要帶給小朋友一些什麼。」但那天晚上我一直繞回同一個問題：我只陪他們三天，對這裡的孩子來說，「學東西」真的是他們要的吗？

隔天出發前，我跟孩子說要去公園，一個孩子馬上問：「那我們幾點回來？」

我聽懂了。他們想待久一點。

我掙扎了一下，畢竟那是我們認真準備的課。但就像協會的佳儀姊和世威哥說的，**我們準備的東西，跟真正會落地的東西，總是會不一樣。**我當場把後面的課取消了。

到了公園什麼器具都沒有。沙包用樹上掉下來的果實，九宮格用樹枝在地上畫四條線。孩子照樣玩得很開心。



用樹枝在地上畫的九宮格



公園裡，孩子爬上遊樂器材比耶

那天送孩子離開時，我站在門口一個一個問他們哪個最好玩。一個孩子說：「今天跟你玩鬼抓人的時候最好玩。」還有一個孩子送了我一包「神秘驚喜包」，裡面是他的照片和一個紙做的小東西。

或許我們留給這裡孩子的，不是什麼競爭力，而是一個願意陪他們玩、記得他們、會站在門口目送他們的哥哥姊姊。

這一天之後，我們對接下來十七天的想法完全變了。

參

1039 公里

我們選黃絲帶這個據點，就是衝著單車環島來的。

車隊裡有**九位孩子，從小四到國二**，年紀最大的那位還兼任助教。大人八位，一台保母車，兩台摩托車雙載。老師分成領騎、巡迴、壓後，全隊用對講機聯繫。我和小羅共騎一台摩托車，跟在隊伍旁邊。

我們在車隊裡的工作有三件：**拍**，提前衝到前面停車等孩子經過；**補**，有人騎不動或車出狀況時下去幫忙；**陪**，騎在旁邊跟孩子聊天，不讓他們覺得無聊。



車隊沿著海岸公路前進



一個孩子騎過海邊，遠方是龜山島

參 1039 公里

十三天，一天一個畫面

第1天 7/19

台北北區 → 東港 65 km



雨突然砸下來。有位家長喊：先讓小朋友去避雨吧。

第2天 7/20

東港 → 墾丁 90 km



一位孩子不舒服上了保母車，我接手騎完他的車。

第3天 7/21

鵝鑾鼻 → 大武 90 km



一半以上爬坡。有個孩子說騎不動了，吃完冰又站起來。

第4天 7/22

大武 → 台東市 60 km



一個平常騎在前段的孩子感冒了，還是自己騎完。

第5天 7/23

台東 → 玉里 90 km



電輔車電池壞了，我們輪流下去替老師騎。

第6天 7/24

玉里 → 蘇澳 鐵路



整隊把腳踏車牽上火車，坐了三個小時。

第7天 7/25

礁溪 → 基隆 80 km



台灣最東邊的三貂角燈塔，要爬一段山才看得到。

第8天 7/26

基隆 → 淡水 60 km



外木山的陡坡。一個孩子吐了兩次，還是不肯上車。

第9天 7/27

淡水 → 新竹 85 km



晚上民宿的桌上，攤開了一疊空白的明信片。

第 10 天 7/28

新竹 → 后里 90 km



通霄前有一段大坡。孩子已經會自己留意隊形、等隊友跟上。

第 11 天 7/29

后里 → 秀水 45 km



整趟最短的一天。上午就到，大家分組逛鹿港老街。

第 12 天 7/30

彰化 → 民雄 80 km



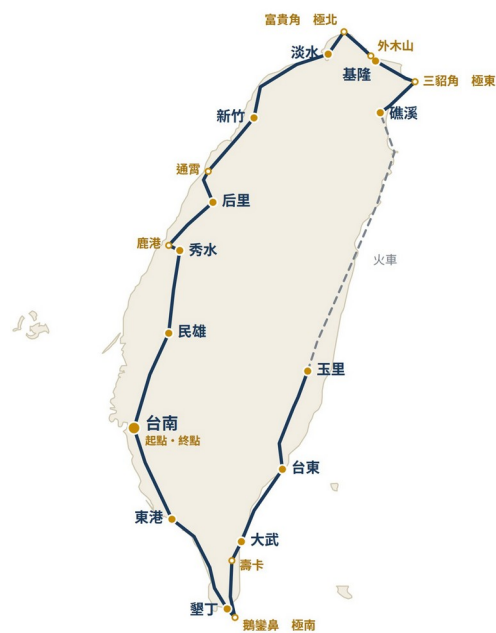
原訂下午四點到，結果兩點就到了。

第 13 天 7/31

民雄 → 台南 70 km



抵達。一千零三十九公里。



ROUTE 十三天 1039 公里

從台南出發，逆時針繞台灣一圈，再回到台南。

- 騎單車
- - - 搭火車 (第 6 天)
- 每天的起訖點

路線依每日起訖點繪製，為示意圖。

十三天的環島路線 (示意圖)

參 1039 公里

第 1 天 | 雨中的開幕式

7 / 19 | 台南北區 → 屏東東港 | 65 公里

開幕儀式下到一半，雨突然砸下來。

現場來了不少長官，市議員、扶輪社，各種大人物都到齊了。就在那時，有位家長開口：**先讓小朋友去避雨吧。**

這句話讓我愣了一下。那一刻我才發現，這裡有些東西比我原本想的要實在一些。



騎車前，孩子們坐在路邊拉筋暖身

一路上看著小朋友騎在車陣裡，車子很多，他們的身影又都小小一隻，可是騎起來卻那麼勇敢。一天下來六十五公里，晚上順利抵達東港。

那晚有一段交心時間。幾位小朋友說，很謝謝我跟小羅今天一直講笑話、陪他們聊天，不讓他們覺得無聊。

輪到我講話時，孩子都坐在地板上，我就蹲了下來，和他們同一個高度。我說：我們這些大人出現在這裡，確實只有一個目的，就是陪你們環島。**但我不覺得這只是一趟單向的陪伴，在我陪你們的路上你們也帶給了我成長的養分。**

參 1039 公里

第3天 | 壽卡，看不到盡頭的坡

7 / 21 | 鵝鑾鼻 → 壽卡 → 台東大武 | 90 公里 | 一半以上爬坡

我曾經看過一部動漫，叫《獵人》。裡面有一場考試我一直記得：考官帶著一大群考生跑步，跑步本身不難，難的是從頭到尾，沒有人告訴你要跑多遠、終點在哪裡。

今天騎在壽卡的坡上，我腦中一直浮現這一段。

壽卡是**南迴公路的最高點，海拔四百六十公尺**，在環島圈子裡連成人也聞風喪膽。從入口開始先是連續六公里、坡度八%的陡坡，而那只是開場。



壽卡的上坡，一下一下往上踩

六公里的陡坡騎下來，很明顯有些小朋友跟不上了。這些孩子其實也不知道自己要騎到哪裡，不知道這坡還要爬多久。

如果是我，在這麼陡、又看不到盡頭的坡上，我大概早就放棄了。但這些孩子沒有。

有一個孩子在上坡時落鏈了，沒辦法再騎，後來上了保母車。我原本以為他會鬆一口氣，但仔細看，他不是開心，是自責。那種懊惱寫在臉上。

爬到一半，所有孩子都累到爆炸，連我都只想倒下來睡。就在這時，路邊一間店的老闆和老闆娘請我們吃冰，我們也點了一些水餃。

有個孩子本來說他真的騎不動了。吃了水餃、吃了冰、休息一下之後，他又站了起來，把剩下的路騎完。

這碗冰不只是消暑，它把一個快要放棄的孩子，重新推回了路上。



路邊店家請我們吃的那碗冰



「國境之南」鵝鑾鼻石碑



兩個孩子並肩，繼續往前騎

參 1039 公里

第 5 天 | 沒電的電輔車

7 / 23 | 台東 → 花蓮玉里 | 90 公里

小羅一下車，整个人趴在椅墊上。她說頭超暈，很想吐。我在旁邊足足等了十分鐘，她才緩過來。

事情要倒回去講。老師們平常忙，沒時間訓練，所以騎的是電輔車，既能跟上，又能隨時繞回去照顧孩子。但第五天，壓後老師的電輔車電池壞了。

只能把電池拔掉硬騎。電輔車的車架本來就比一般公路車重，少了助力、又只有後輪有變速，一下子變得異常難騎。於是騎機車的大人開始輪流下去替老師騎。

輪到我，騎了大概三到五公里就不行了。接著換小羅。我問她還好嗎，第一次、第二次、第三次，她都說 OK。第五次停下來，就是開頭那一幕。

也是在這樣狼狽的輪流裡，我們才真正體會到，一個孩子一天騎九十公里，是多了不起的事。

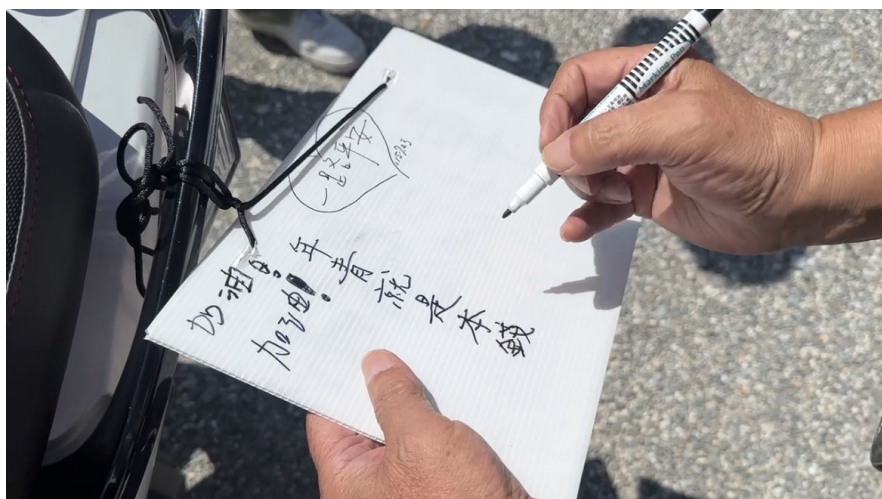


小羅接手騎那台沒電的電輔車

途中一個孩子的車爆胎，我們停在富里農會旁邊的稻草田，那裡有一隻稻草做的大猩猩。我們的車上掛著一塊自己做的「環島留言板」，背面留給路上幫孩子加油的人。

一位老先生跑來問我們是不是在環島。他說他也很想騎單車環島，但他的孩子不讓，覺得他年紀太大了。最後他在板子背面寫下一句話：

年輕就是本錢。



老先生在留言板背面寫下「年輕就是本錢」



路邊休息，摩托車上掛著「單車環島中，幫他們加油！」

參 1039 公里

第 8 天 | 外木山

7 / 26 | 基隆 → 淡水 | 60 公里 | 外木山陡坡

今天最大的挑戰是外木山的一段陡坡。有些孩子撐不住，只能下車牽行，但多數人咬著牙，想靠自己的腳把車踩到山頂。小羅站在一旁錄影，一邊替他們加油。



外木山的陡坡，一個孩子自己往上騎

從第一天到今天，進步最多的是一個孩子。剛出發時，他的體力很難跟上隊伍，常常需要老師從後面推車。到了第八天，他已經可以不靠任何人，自己騎完全程。

接近飯店時，他因為運動太激烈，停下來吐了兩次。即使這樣，他還是沒有上保母車，休息一下又繼續騎。

他說：「因為媽媽跟我說，要堅持到底，不要放棄。」

當然，堅持不代表不能休息。讓我佩服的是，他知道自己很累，也願意停下來調整，卻從沒放棄抵達終點的念頭。

那天下午我們也到了富貴角。極南點、極東點、極北點，台灣的三個角，已經被這群孩子騎進回憶裡。



富貴角燈塔，台灣的極北點



逛金山老街



爬到坡頂，孩子和小羅的自拍

參 1039 公里

第 10-11 天 | 想學鼓的孩子

7 / 28-29 | 新竹 → 台中后里 → 彰化秀水 | 90 + 45 公里

第十天晚上，我們住進台中后里的「耕水小子」。

一走進教室就感覺得到，這裡跟黃絲帶很不一樣。空間裡有樂器、桌球桌、桌遊，孩子比較少，工作人員卻比較多，分工也更細。跟那裡的工作人員聊過之後，我們更清楚一件事：一個協會就算有再強的使命感，還是得面對募款、人力、制度這些現實。



馬興社區的大姊姊，示範怎麼打戰鼓

孩子們玩樂器的時候，一個孩子盯著木箱鼓，跟小羅說很想學，覺得打木箱鼓很帥。

小羅問：回去之後，會想繼續學嗎？

這個孩子說，可能沒辦法報名，家裡不一定有條件。

難得一個孩子遇見真正感興趣的事，眼睛才剛亮起來，現實就先把門關小了一點。

我們不知道孩子們看到這些設備的時候，有沒有感覺到差距。但身為大人的我們，確實看見了。

隔天騎到彰化秀水的馬興社區。那裡的孩子為我們表演戰鼓，鼓聲一落下，整個空間都在震。演出結束後，馬興社區讓我們的孩子上去體驗。

前一天才說想學鼓的那個孩子，第二天就真的握到了鼓棒。



馬興社區的戰鼓演出



孩子第一次握起戰鼓的鼓棒

戰鼓的節奏不簡單，但這個孩子很認真地一下一下跟著打。那只是一段短短的體驗，但至少「我想學」這件事，不再只停在想像裡。

我們沒辦法替這個孩子變出一間樂器教室。能做的，是把看見的差距記下來，再想想離開以後，還能把什麼留下來。

參 1039 公里

第 13 天 | 達成不可能的成就

7 / 31 | 嘉義民雄 → 台南 | 70 公里 | 抵達

最後一天早上，執行長對孩子們說：這十三天下來，除了體力變好之外，還有什麼更內在的進步？你們要去想。現在沒有答案沒關係，但要想清楚自己學會了什麼帶得走的能力。

然後是出發前的儀式。隊長喊「oi」，所有人回「oi」。隊長喊「一、二、三」，所有人喊「加油！」手心一起往下壓，再一起舉起來散開。



出發前，所有人的手疊在一起

這十三天我們一直在一起，做的事也都一樣。但那天看著他們騎在前面的背影，我心裡知道，今天是最後一天了。

抵達儀式上，孩子們輪流上台講感言。有人說，自己學會了洗衣服。**很多人說，騎壽卡的那一段其實很想放棄，但還是撐了下來。**他們上台的樣子有點扭捏，但他們確確實實騎完了一千零三十九公里。



孩子拿著麥克風講感言



騎完全程，孩子和家人站在一起



最後一天，往台南的最後一段路

參 1039 公里

路上的人

這一路上，一直有人在幫我們。

壽卡半山腰請我們吃冰的老闆和老闆娘。台東民宿晚上端出一大盆綠豆湯的老闆。墾丁海邊我們拖著滿腳沙，厚著臉皮問「可以借我們洗一下腳嗎」，一位阿嬤笑著說：「洗啦，水又不用錢，你們就用。」

還有在台 9 線上，一台車突然搖下車窗——是同樣參加蹲點的夥伴 Kiwi 和 JJ，他們真的開車追上了我們的車隊。

有些人送吃的，有些人從車窗伸出手比讚，也有人只是經過時大喊一聲「加油！」那些互動可能只有幾秒鐘，彼此甚至不知道對方的名字，卻都讓這趟路多了一點力量。



台東民宿的那盆綠豆湯



台 9 線上，往太麻里、台東的路

參 1039 公里

這十三天留下了什麼

九位孩子，全部騎完。沒有任何一位中途退出。

一個孩子，從需要人推到自己騎完。第一天他常常要老師從後面推車；第八天，他吐了兩次也不肯上保母車。

一整隊，學會一起抵達。第十天起，孩子開始自己留意隊形、什麼時候能超車、身旁的隊友有沒有跟上。隊長會把自己的水分給缺水的隊員，有人快撐不住時從旁推一把。平常在大人面前有點調皮愛頂嘴的他，上了路卻可靠得像個大哥。

一個想學鼓的孩子，真的握到了鼓棒。從耕水小子的木箱鼓，到馬興社區的戰鼓，中間只隔了一天。

十三天的影像，上百支素材。原本是為了我們自己的紀錄片拍的，結束後也用雲端交了一份給協會。

啟程儀式上，主持人說這是不可能的任務。十三天後，這群孩子自己證明了那句話是錯的。

長大之後如果遇到困難，希望他們會想起這十三天。然後發現，沒有任何一件事是他們沒辦法解決的。

不讓陪伴在出發那天中斷

出發環島那天，九個孩子跟著車隊走了。留在永康教室的，還有二十多個孩子。

前言提到球球老師說的分離焦慮。我們只陪了他們三天，接著就要消失十三天。我不想讓我們帶進協會的東西，隨著我們出發就這樣斷掉。

所以出發前一天，我們設計了三樣東西。

一、三樣東西

7 / 18 設計 | 7 / 19 – 7 / 31 執行 | 準備約 2 至 3 小時

明信片——我們寫給他們。環島每經過一個縣市，就寄兩張明信片回永康，把沿途最想讓孩子看到的風景寄回去。

小方塊——他們寫給我們。出發前，我們把一疊牛皮色的便條紙交給協會的實習助教。孩子想對我們說什麼，就寫在上面，投進教室裡那個綠色的小信箱，等我們回來再一起打開。

台灣地圖——一起看車隊走到哪。在永康教室貼一張台灣地圖，旁邊放著我和小羅的護貝小卡。車隊每到一個地方，協會的社工實習生就在路線上貼一段紙膠帶和貼紙。留在教室的孩子，隨時看得到我們今天騎到了哪裡。



收小方塊的綠色小信箱：「孩子們：有任何事都可以說喔！」

二、每天五十分鐘

寄明信片這件事，比我們想的花時間。

每天騎完車，要先從當天的照片裡挑出兩張，再找一間 7-11 印出來——我們住的地方通常很偏僻，光是找得到印表機就要跑一趟。印好帶回去寫，隔天出發前再特地找郵局寄出。

這件事每天大約花五十分鐘，連續做了十三天。

除了明信片，我們也拍影片、出題目跟教室裡的孩子互動。有一天我們買了一顆西瓜，直接在地上劈開拍給他們看；路上遇到野生的牛，也拍照傳回去。



路過苗栗，把明信片投進郵筒



郵筒前，孩子拿著要寄出的明信片

三、第九天晚上

寄了幾天之後，我在路上冒出一個念頭。

我會想協會的孩子，也會想我的家人和朋友。那這群跟我們一起出來這麼多天的孩子，又何嘗不會想他們自己的家人？

第九天晚上八點，民宿的桌上攤開了一疊空白的明信片。孩子們趴在桌上，有人咬著筆，有人問我：「這個要寫什麼？」我說：「寫給你想的人。」

我走到一個孩子旁邊問他：「你有想你家人嗎？」他頭也沒抬，說：「有啊。」我問：「想誰？」他說：「**爸爸媽媽。**」

還有孩子問：「那什麼時候會到？」我說明天帶你們去投，三到五天就會到了。



民宿房間裡，孩子們舉起自己的照片明信片

四、寄出去，但晚了兩個禮拜

後來我們才知道，這個計畫中間出了狀況。

前四天寄的八張明信片，都有順利到協會。**但從第五天開始，孩子們就再也沒收到了。**我們在路上完全不知道，每天照樣挑照片、列印、寫、寄。

一直到我們結束蹲點、離開黃絲帶兩三天之後，第五天到第十二天的那一疊，大約十六張，才一次全部送到協會。

所以嚴格來說，明信片沒有照我們想的那樣，每天準時抵達。但連結沒有斷。影片和互動一直都在，而那疊明信片最後也真的到了——只是晚了兩個禮拜。

我在第九天的日誌裡寫過：想念本來是看不見的，但當它被寫下來、貼上郵票、投進郵筒，它就變成了一個真的會抵達的東西。

它真的抵達了。

五、回到協會那天

8 / 2 | 永康教室 | 開箱小方塊

環島結束後，我們回到永康教室，打開那疊小方塊。

大約六十張。

有一個孩子幾乎每天都寫，說很想我們。大部分的孩子也都有留言，內容多半是祝福：要我們小心、多休息、多睡覺、平安回來。還有關心我們有沒有喝水這種小事。

那些都是很小的句子，但被那麼多人重複寫下來的時候，份量就完全不一樣了。

留在協會的實習生也寫了卡片，說協會這邊一切都好。

那張台灣地圖也完成了。十三天裡，實習生每天在上面貼一段，從台南出發，繞了一整圈，又回到台南。



回到協會，攤開一整疊小方塊



完成的台灣地圖，一路貼滿了小人貼紙，旁邊是寄回來的明信片

這段時間，不只有我們在想他們。他們也在用他們的方式，想著我們。

伍

把東西留下來

8 / 3 | 永康教室 | 結業日 | 北區老師與兩位孩子亦到場

最後一天，我們替自己安排了三件事：辦一場攝影展、寫一封給三年後自己的信、和孩子一起完成一面照片牆。

這三件事其實是同一件事。**我們想把這二十天，變成一些離開之後還會在的東西。**

一、底片攝影展

還記得第二天那堂底片課嗎？孩子按下快門之後，我們故意沒有馬上沖洗。

前一天，我們騎車出門把相機殼和底片拿回來，付清了沖洗的錢。相機殼留在協會，給孩子當紀念。四台相機，兩千四百元，是我們自己出的。

那天上午，我們把環島期間單車隊拍的底片，和環島前永康孩子在公園拍的底片，整理成一支影片。北區的老師和兩個孩子也特地來到永康，大家一起坐下來，看那些**直到今天才第一次被看見的畫面**。



攝影展當天，孩子們抬頭看著投影上的底片照片

拍下去的那一刻不知道結果，所以照片真正出現的時候，很像把這幾週偷偷存著的盲盒一個一個拆開有人看到自己的照片大笑，有人開始回想：「這是騎到台東的那天！」整間教室就這樣跟著照片，重新走了一次這段旅程。

小羅挑了一張在外木山拍的底片。照片裡，孩子們全部面向著坡道的入口，看著前面的隊友一個一個往上爬。那時候的他們已經騎過很多難走的路了，站在下一個挑戰前，他們有一種「那就來吧」的樣子。

另一張，是我後來借了一台腳踏車，自己從外木山坡底重新挑戰一次。照片裡我騎到半山腰，兩個孩子站在旁邊替我加油。



小羅挑的底片：孩子們面向外木山的坡道



我挑的底片：借車重騎外木山，孩子們在一旁等我

環島走到後來，孩子們學會的不只是把自己的車騎好。他們開始知道，**有人撐不住的時候可以喊一句加油；有人掉隊，可以停下來等一下。**

二、寫給三年後的自己

第二個活動，是寫一封信給三年後的自己。

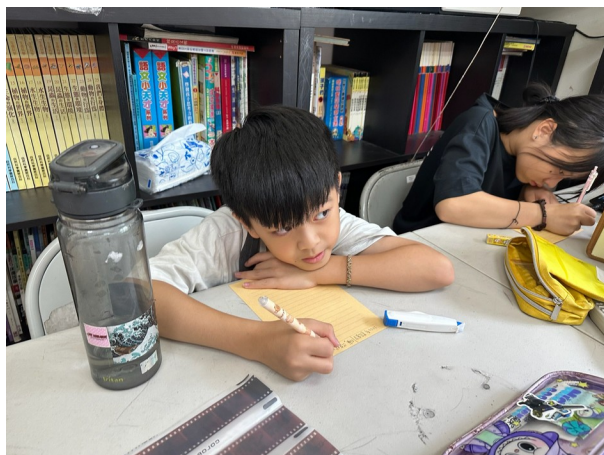
會想安排這個，是因為我希望孩子不要太早被現在的生活限制住對未來的想像。現在看得到的路，不代表就是以後唯一能走的路。

但對年紀小的孩子來說，「三年後的自己」太抽象了。所以我們換了一種問法：

「有沒有什麼現在很喜歡的人或東西，希望三年後還留在身邊？」

有人寫下最喜歡的娃娃，有人希望現在最好的朋友三年後還是自己的朋友。也有孩子不知道怎麼寫，乾脆畫一張圖送給未來的自己。

這封信不只是想像未來，也是在盤點現在。原來當你開始想「三年後還想留下什麼」，才會發現此刻有哪些東西，其實已經很珍貴了。



孩子寫信給三年後的自己



最後一天，也有孩子寫卡片跟我們說拜拜

這些信大約二十封，現在由小羅保管。三年後，我們會按照孩子留下的地址，一封一封寄回去。

很期待那一天，他們打開信封，重新遇見三年前那個還坐在黃絲帶教室裡的自己。

三、照片牆

最後，我們和孩子一起完成一面照片牆。

上面貼著底片照片，也放進這二十天累積下來的各種畫面。有人拿筆在旁邊畫畫，有人跟著我用毛根捲出一朵一朵的花，放進照片之間。最後完成的樣子沒有特別整齊，但我們很喜歡，因為每一個角落都留著某個孩子動過手的痕跡。



完成的照片牆，旁邊就是那張台灣地圖

照片牆旁邊，是那張環島的台灣地圖。實習生每天在上面貼一段路線，十三天，繞了台灣一圈。

地圖旁邊貼著我們從各地寄回來的明信片。那天我們離開的時候，上面還只有前四天的。**剩下的那一疊，要等我們走了之後才會到。**

所以這面牆，在我們離開的時候其實還沒有完成。它是在我們走了之後，才自己慢慢補齊的。



孩子們趴在桌上，在照片牆上畫畫



每個角落，都是孩子動過手的痕跡



照片牆完成，大家一起合照

我們知道，再久的陪伴都有可能慢慢被日常蓋過。所以至少留下一個地方，讓某一天他們經過教室時還能突然認出某張照片，想起：

二〇二六年的那個暑假，曾經有兩個哥哥姐姐來到黃絲帶，陪我們過了二十天，也陪我們騎了一圈台灣。

那面照片牆，現在還在永康教室。

陸

離開之後還在的

一、社群

我們替這次蹲點開了五個社群帳號，名字都叫「騎跡！黃絲帶之路」。原本只是想記錄，沒有特別想過它之後會被誰看到。

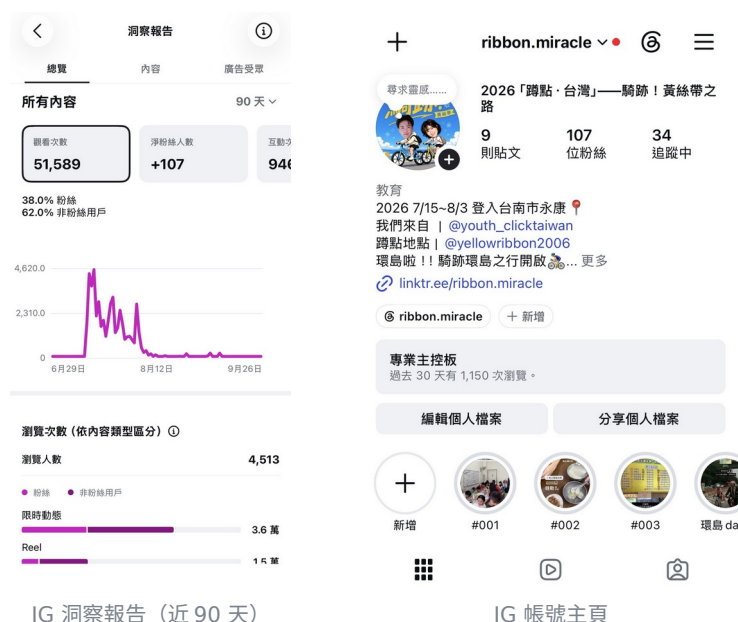
後來，協會的社工傳訊息來，問我們可不可以調整一下 IG 精選的順序——他隔天要去發表，想把這些拿給別人看。

我們沒有幫黃絲帶管理他們自己的社群，也沒有留下什麼制度。但至少那個暑假發生的事，現在有一個地方可以一次看完，而且協會真的拿去用了。

以下是主要經營的平台 Instagram 的數據（統計至 2026 年 9 月 26 日，近 90 天）：

平台	粉絲	觀看次數	瀏覽人數	來自非粉絲的觀看
Instagram	107	51,589	4,513	62%

觀看次數大多來自限時動態（約 3.6 萬次）和 Reels（約 1.5 萬次）。從洞察報告的曲線看得出來，高峰落在七月中到八月初，剛好是我們在黃絲帶的那二十天。



二十篇蹲點日誌同步發布於「蹲點・台灣」活動網站與 Facebook。帳號：Instagram、Threads、TikTok 皆為 @ribbon.miracle，YouTube 為 @ribbon-miracle。

二、還在的東西

我們在永康只待了二十天。以下是現在還在的：

留下的東西	現在在哪裡
照片牆	永康教室
環島台灣地圖與沿途寄回的明信片	永康教室
底片相機殼 4 台	協會，給孩子當紀念
小方塊約 60 張	我們帶回保存
寫給三年後的信約 20 封	小羅保管，三年後按地址寄出
環島十三天的影像，上百支素材	用於我們自己的紀錄片，也用雲端交了一份給協會
蹲點日誌 20 篇	「蹲點・台灣」活動網站
五個社群帳號	仍在線上，協會曾用於對外發表

我們不確定這二十天會在孩子身上留下什麼。那種事太難說，說了也像空話。

二十天會結束，但這些東西不會跟著結束。

結語

啟程那天，主持人說這群孩子將要完成一個不可能的任務。我當時也覺得不可能。

十三天後，他們做到了。

但這二十天裡，我最常想起的反而不是抵達的那一刻，而是第三天在公園，一個孩子問我：「那我們幾點回來？」

那天我把準備好的課取消了。我原本相信做教案一定要帶給孩子一些什麼，後來才慢慢明白，在這麼短的時間裡，孩子自己想做什麼才是最重要的。後面的十七天，幾乎都是從那個下午長出來的。

因為知道他們會想念，才有了每天兩張的明信片 and 六十張小方塊。因為知道陪伴會被日常蓋過，才有了一面照片牆和一封三年後才會寄出的信。

二十天其實很短。短到我們才剛記住誰愛鬧、誰嘴硬、誰其實很會照顧別人，就已經走到最後一天。

這趟蹲點改變我最多的，可能不是我「幫助」了多少人。反而是每進入一個新的環境，我都更清楚地知道，自己對世界的理解其實很有限。有些我從前覺得理所當然的支持和選擇，並不是每個孩子都剛好擁有。

而在這群孩子身上，我也看見很多自己長大後慢慢弄丟的東西。喜歡一個人，就直接黏在旁邊；捨不得，就說捨不得；開心的時候，可以為了一顆西瓜、一張照片開心很久。

我們離開的那天，照片牆旁邊的明信片還只有四天的份。

剩下的那一疊，是在我們走了之後才到的。

我很喜歡這件事。有些東西，是在離開之後，才慢慢抵達的。



最後一天，和永康教室的孩子們

影片作品資料表・網站文章一覽

附件一、影片作品資料表（附件六-1）

欄位	內容
影片名稱	一路騎跡
字幕	繁體中文
檔案格式	mp4（下載連結另附）
時間長度	10 分 00 秒
使用音樂一來源	Artlist 授權音樂（曲目見下表）
音樂授權證明	drive.google.com/drive/folders/ 1OEiFglGFXYaXX2_79wqhQux5NCvLbIT1

使用音樂

編號	曲名	創作人	來源
1	Breathe	Lan Post	Artlist
2	Glory Days	Andreas Kubler	Artlist
3	October	Dor Ben Lulu、Amitai Mann	Artlist
4	Overture	Romeo	Artlist
5	Unbreakable Spirit	Ikoliks	Artlist

創作理念

第一次來到黃絲帶愛網時，我們原本以為自己要記錄的，是一群孩子完成十三天單車環島的故事。但真正走進他們的生活後，我們開始發現，比起抵達台灣的哪一個角落，更值得被留下的，是有人願意相信一個孩子可以走得比自己想像中更遠。

黃絲帶陪伴著來自不同家庭背景的孩子。這裡的陪伴並不是替他們排除所有困難，而是在一次次跌倒疲憊與想放棄的時刻，仍然有人在身旁告訴他：「你可以再試一次。」單車環島因此不只是體能挑戰，它讓那些抽象的相信、責任與陪伴，變成孩子真正能踩過的一段路。

拍攝過程中，我們也聽見了建良的故事。一個我們從未見過的孩子，曾經是車隊裡年紀最小的隊長，完成環島後離開人世；然而多年過去，他並沒有只停留在被懷念的位置。他曾經做過的選擇、留下的故事，仍被老師說給下一群孩子聽，而曾經被帶著騎的孩子，也在長大後回到隊伍裡帶著別人前進。

十三天後，環島會結束，但真正留下來的，也許不是完成了多少公里，而是那份被鍛鍊的勇氣，以及更多相信自己做得到的力量，將這份「人小志氣高」的勇氣傳承給下一屆孩子。

內容簡介

九個孩子，十三天，一座島。

從台南出發的那一天，他們踩著單車向前。等待他們的，不是一條筆直的公路，而是烈日、逆風、長坡、感冒，以及一次次逼近體力極限的時刻。有人喘著氣說累，有人在坡上慢了下來，也有人在最想停下的時候，仍選擇再把下一腳踩出去。

這支隊伍來自台南市黃絲帶愛網關懷協會。多年來，老師陪伴著不同家庭背景的孩子長大，而單車環島，成為他們共同經歷的一堂課。老師沒有辦法替孩子騎完任何一公里，就像沒有人能替另一個人走完人生；他們能做的，是陪在身旁，讓孩子在一次次咬牙向前的過程中，慢慢看見自己原來可以走得比想像中更遠。

而在這條每年重新出發的路上，有一個名字始終沒有真正離開——建良。

他曾是車隊裡年紀最小的隊長。年紀小、身形也不大，卻總想證明一件事：「不要叫人看你年輕，人小志氣高。」那是他最想留給後面幾屆孩子的一種精神。完成環島後，建良因病離開了世界，但他的故事沒有停留在那一年。

今年上路的孩子，沒有一個真正見過建良。

然而在十三天的旅途中，他們一再從老師與大人口中聽見這個名字：聽見他曾經怎麼騎、怎麼撐過困難、怎麼當上一個年紀最小的隊長，也聽見他曾經如何用自己的方式證明，年紀從來不決定一個人可以走多遠。

也許一種精神從來無法被一比一地複製。

後來的孩子不會成為另一個建良，他們有自己的害怕、自己的倔強，也有屬於自己的那一段路。但當他們踩過一個又一個上坡、在疲憊裡仍沒有停下腳步時，那個從未見過的名字，也悄悄成為這趟旅程的一部分。

建良留下的，或許不是一個需要被模仿的答案，而是一種可能——原來年紀小，也可以有很大的志氣。原來看似做不到的事，可以先踩下一腳，再多踩一腳。

車輪仍然一圈一圈向前。

上一個孩子的故事被說給下一個孩子聽，而下一個孩子，也終將用自己的雙腳，踩出只屬於自己的故事。

附件二、蹲點心得與在地故事

除了二十篇日誌，我們也各自寫了一篇蹲點心得和一篇在地故事，同樣發表於「蹲點・台灣」活動網站。

類別	作者	網址
蹲點心得	周銘嵩	youth.chtf.org.tw/experience/2026/18217
蹲點心得	羅婉軒	youth.chtf.org.tw/experience/2026/18214
在地故事	周銘嵩	youth.chtf.org.tw/story/2026/18212
在地故事	羅婉軒	youth.chtf.org.tw/story/2026/18213

附件三、蹲點日誌一覽

二十篇日誌全數發表於「蹲點・台灣」活動網站，並同步發布於 Facebook。

篇	標題	日期
1	玉見你第一天——愛玉叫愛玉是因為很多愛？	7/15
2	拍下你第二天	7/16
3	公園 HAPPY 第三天	7/17
4	休憩日—儲備戰力	7/18
5	環島第一天	7/19
6	台 17・1・26—向海而行	7/20
7	大魔王來臨—壽卡 90 公里的上坡挑戰	7/21
8	環島第四天—台 9 東岸途中	7/22
9	環島第五天—年輕就是本錢	7/23
10	環島第六天—單車也搭車	7/24
11	環島第七天—打卡極東	7/25
12	環島第八天—登入極北點	7/26
13	環島第九天—如果想念有形狀，它是甚麼	7/27
14	環島第十天—騎進另一間教室	7/28
15	環島第十一天—戰鼓達人挑戰！	7/29
16	環島第十二天—甚麼是草坪？	7/30
17	環島第十三天—達成不可能的成就	7/31
18	台南人獨有暗號？「大大武花大武花」	8/1
19	小方塊	8/2
20	送給夏天的一段陪伴	8/3