

第十六屆「蹲點·台灣」 成果報告書

國立中正大學

財經法律學系

鄭壹芸

國立臺灣師範大學

地理學系

蔡依霏

蹲點社區

彰化縣刺仔埤圳產業文化協會

服務日期與時間

2025.07.24-2025.08.09



目錄

1

前置準備工作與時間

2

蹲點社區介紹

3

一手服務--社區服務

9

一手服務--田野調查

23

一手服務--在地遊程提案

35

一手紀錄--文字與影音記錄

39

未來展望

前置準備作業

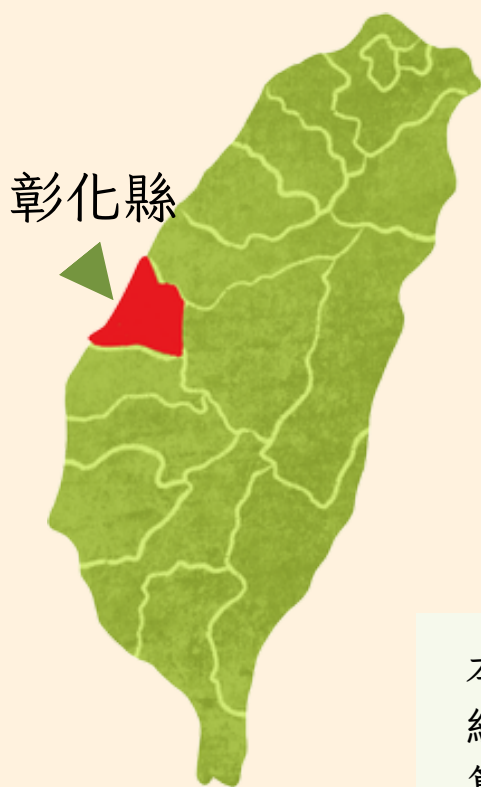
3月中-4月	蹲點初審面試資料準備
5/2-5/9	蹲點複試資料準備&社區提案初構思
5/10	蹲點台灣面試
5/24-5/25	行前訓練通識課程
5/30	與社區第一次討論- 自我介紹互相認識，確認主要服務內容方向
6/19	與社區第二次討論- 構思提案與協會進行報告，並討論執行可能性以及補充服務內容事項
6/23-6/25	行前訓練進階課程
6月底-7月中	紀錄器材準備、完善提案內容、紀錄片初構思、蹲點期間日程表排定
7/21	與社區第三次討論- 擬定行前計畫、最終定案彙整及討論
7/24-8/9	至彰化縣溪州鄉進行服務

July 26, 2025	與泥共好	阿畝食堂小小職人
	田野調查專題篇	田野調查專題篇
	田野調查專題篇	信仰調查
	田野調查專題篇	農村價值
	田野調查專題篇	水與生活
	田野調查專題篇	田野調查社群首圖
July 24, 2025	田野調查生活篇	溪州圖書館
	田野調查生活篇	居民大小事
	溪州交換日記	拖拖拉拉牛耕隊 高一鑫
	溪州交換日記	吳晟
	溪州交換日記	大庄村相關人物
	溪州交換日記	溪牛的一天

我們用notion彙整待辦事項並向協會報告

溪州交換日記	吳成
溪州交換日記	大庄村相關人物
溪州交換日記	溪牛的一天
	社區居民
溪州交換日記	受訪者調查
人物採訪	採訪人選
人物採訪	製作知情同意書

服務地點



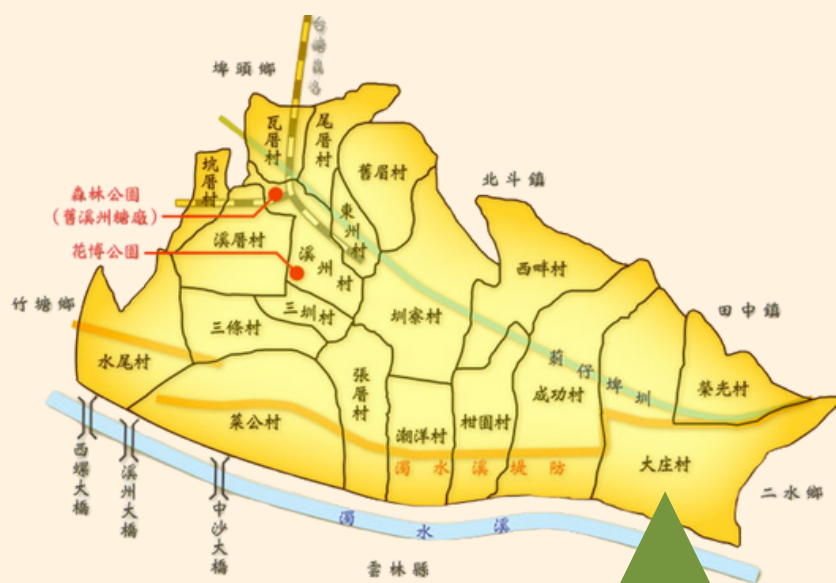
彰化縣



彰化縣溪州鄉

本次媒合社區為荖仔埤圳產業文化協會，其組織位於彰化縣溪州鄉，與其討論過後，打算著手於針對溪州市區周遭進行初步認識。

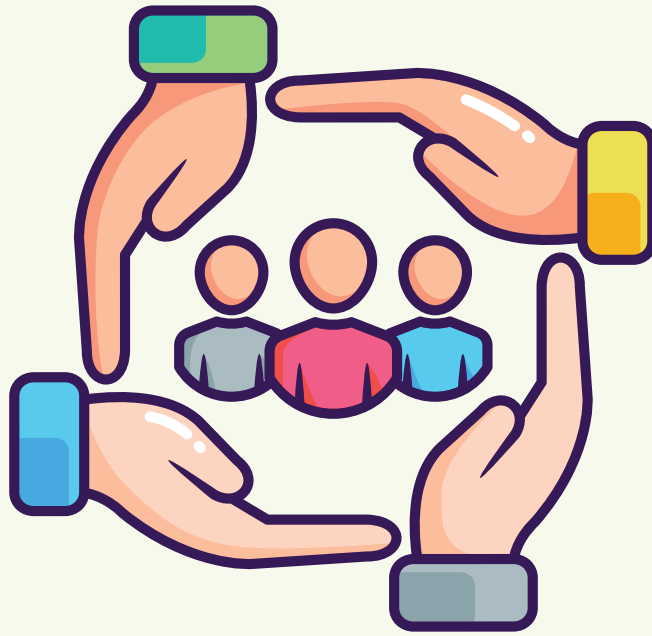
與協會討論後，他們希望我們對大庄村進行田野調查，由於後續預計推展有關大庄的遊程，但因目前較無人力對大庄村的調查較少。



彰化縣溪州鄉大庄村

因此我們此次蹲點的主要任務就是進行大庄村的田野調查，並試著發想遊程提案，使更多人能夠認識大庄村。

社區服務



【大庄社區】

以溪州鄉大庄村為主要服務範圍，進行協助共餐、據點課程及田野調查等服務，最後進行成果發表；並將調查內容製作成桌遊結合遊程提供給協會參考

服務項目001

社區服務01

起初，在「蹲點台灣」的社區服務簡介中，我們並沒有看到「共餐」這項服務的介紹。原本以為自己會接觸到的工作，大多是一般性的社區協助，卻沒想到第一次踏入大庄村，村長首先向我們談起的便是共餐。

「明天八點可以來啊!我都負責煮飯，你們可以看到我，我也可以和你們介紹共餐的流程。」自那天起，我們開啟共餐服務小分隊的行列中。



大庄村的共餐有一套極為規律的流程：每週一至週五，中午十一點半準時在開天宮廟埕展開。這裡的廟埕不只是宗教活動的中心，也是村民情感交流的重要場域。

除了現場共餐，志工們還會在上午十一點整，先將餐點派送到約六十位行動不便長者的家中，讓這些長輩也能安心用餐，送餐的同時亦能訪視，確認他們最近狀況如何。這不只是一頓溫飽，更是對村民們的照料。

我們起初擔憂自己能幫上些什麼忙，畢竟廚房裡的分工繁複，從備菜到烹煮，樣樣都需要經驗與默契。但志工們卻完全沒有因為我們的生澀而排斥，反而笑著接納我們，帶著我們做，告訴我們如何切菜、洗菜，有他們自己的一些小撇步及原則，像是菜要洗三遍、南瓜要用菜瓜布刷過才會乾淨、握刀姿勢如何才不容易切到手...



協助共餐廚房

我們的動作雖然緩慢、經常手忙腳亂，但他們總是耐心等待，甚至還對我們說：「怎麼會有這麼乖的小孩來幫忙，真是謝謝你們。」這一句句感謝，讓我們心裡既溫暖又有些愧疚，其實是我們從他們身上學到更多。

幾天過後，我們的身手也漸漸熟練，不再需要他們一一指示，反而能自動找事做，默契地協助洗菜、切菜。從最初的手足無措，到後來能與他們肩並肩分工合作，這段過程讓我們深刻體驗到「學習」與「被信任」的意義。



我

在大庄村，我們每天的服務內容大致如下：

上午八點

協助揀菜、洗菜、切菜。我們主要負責的是清洗與切菜工作。

上午十點半

加入打菜行列，協助將餐點分配到便當盒或餐盤中。

上午十一點

隨志工一同進行送餐服務，
將熱騰騰的餐點送到行動不便的長輩家裡。

協助共餐廚房

社區服務02

據點課程尤其在高齡化的村莊特別重要，現在政府也愈發重視長照計畫的推動，在縣府得知大庄村有做共餐活動後，也鼓勵設立長照據點。

每周一到週五上午下午，皆會舉辦長照課程，總共十個時段，課程內容豐富，包括植物上板、酵素製作、塗色創作、數字遊戲、麵包烘焙等，也有動態的舒展身體，另外有健康檢查、體能測驗等，主要希望長輩透過走動變得較有活力，退化情形也會比較好一點，課程設計也主要希望長輩們能夠多動腦防止失智，認知課程會較多。



我



據照服員美玲說大庄村長輩裡十個大概有七、八個都是獨居的狀況，因此長照課程主要想要使長輩健康促進，如果他們來上課就不用擔心他們的身體狀況，也側面反映對於大庄長照課程的重要。

我們主要係在課程旁邊協助長輩們完成任務，像是協助長輩用紙杯畫圓、學寫數字、從一數到十或是協助照服員場佈。

協助據點課程

社區服務03

十七天的蹲點即將步入尾聲，從陌生到熟悉，本以為是作為一個旁觀者，紀錄大庄的日常進行田野調查，但不知不覺中，我們好似也走入他們的生活中，成為故事中的一份子。

雖然在我們服務的過程中，不斷的聽到他們對我們的感謝。但事實上，是因為有他們即便面對兩個陌生人，仍熱情的向我們分享；是因為有他們即便我們總是不知所措，仍是對我們保有最大的善意。

對於他們來說，我們僅僅只是短暫居留的來客，但他們仍然毫無保留的真心相待，我們才能在一個陌生的村莊中，感受到歸屬與溫暖。

我們對大庄積攢了許多感謝，但是遲遲沒有一個合適的時機，能夠讓我們表達，於是我們決定在8/7(四)辦一個小小的成果發表會，在我們最常與居民互動的開天宮廟埕，來表達我們兩周來的謝意，並與居民分享與他們一同共創的成果。

我

感謝影片

我們製作影片的初衷是希望能表達對大庄村的感謝，同時也讓村民們看見被採訪後的成果。影片從我們如何前往大庄開始，接著帶出我們參與的各種活動與過程，再逐步引到共餐的重要性。由幹部們一一介紹共餐的流程與長輩的照護方式，讓大家更清楚這項服務的價值。

最後，我們將畫面留給大庄的每一個人，因為有他們，我們才得以更深入地認識這片土地。謝謝他們這十幾天以來的照顧，在這段期間，我們兩個來自台北的學生，也漸漸成為他們口中熟悉的人物。直到第十五天，我們早上沒去共餐時會被關心怎麼沒來，成果報告結束時也會彼此不捨。這些點滴都讓我們深切感受到，大庄已將我們視為自己的一份子。對此，我們滿懷感謝，也深深感動。

當時放映的感謝影片



成果發表

影像呈現

我們在記錄過程中，也拍下許多他們的身影、大庄村的樣景以及最後與我們的合照，因此想洗出來送給他們，除了是照片，也是回憶，於他們而言我們可能僅是過客，於是將照片印出來，表達謝意的同時也將此刻保留在一禎照片中。



我

溪州大禮包

內涵我們設計的兩套桌遊以及品牌LOGO冰箱貼。總共製作六份，一份給與泥共好團隊、一份給大庄村村長、兩份給大庄村供社區據點使用、我們倆各自留一份。預計更新後會重新製作。



成果發表

田野調查



【大庄村】

以溪州鄉大庄村為田野調查範圍，進行產業、信仰及在地人物的訪談，共計三種產業、兩間廟宇及五位重點人物。

服務項目002

芭樂

- 受訪者：陳明照
- 訪問時間：7/28
- 訪問地點：芭樂田



火龍果

- 受訪者：鄭仲言
- 訪問時間：8/1
- 訪問地點：大哥家



馬拉巴栗

- 受訪者：鄭富欽
- 訪問時間：8/1
- 訪問地點：大哥家





芭樂

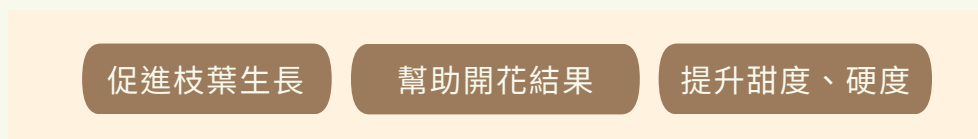
#大庄村主要產業 #一年四季皆可產

田間管理策略

- 調節產季，縮短工期



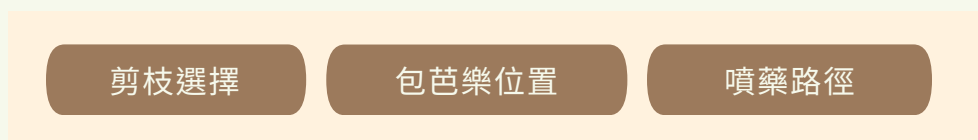
- 主要肥料：氮<磷<鉀



技術動作：捻粒仔兼轉心、套袋

提早捻心(摘掉不需要的幼果)，可減少營養浪費！

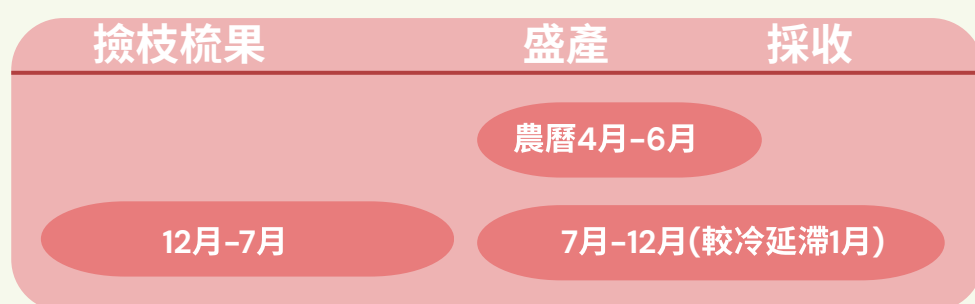
- 充分考量，精準判斷



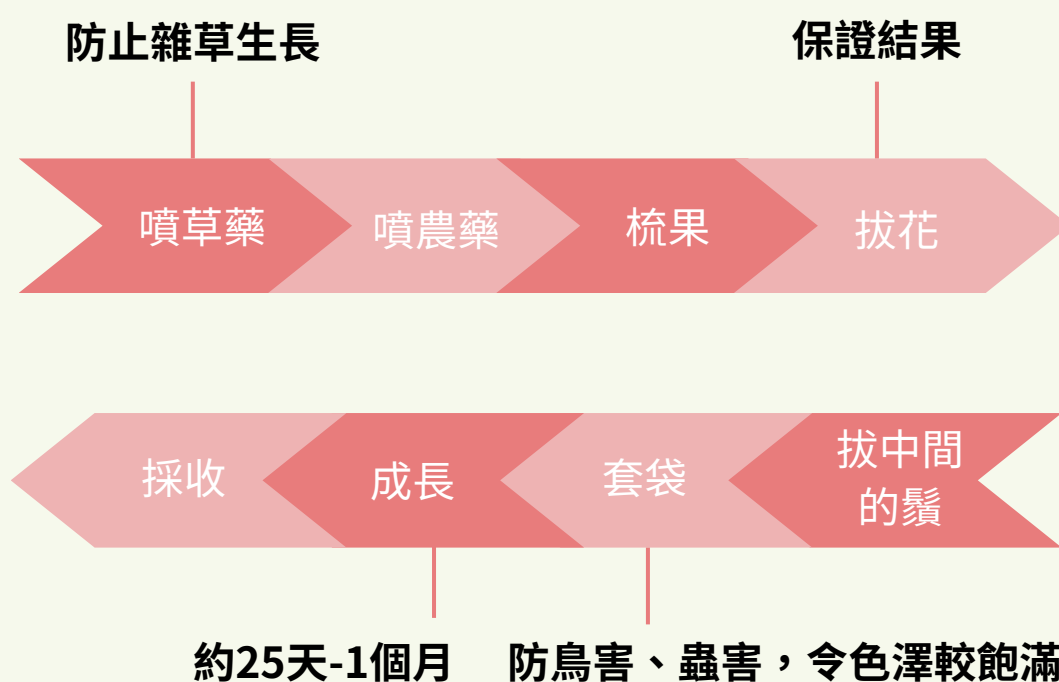
- 穩定品質，提高價值



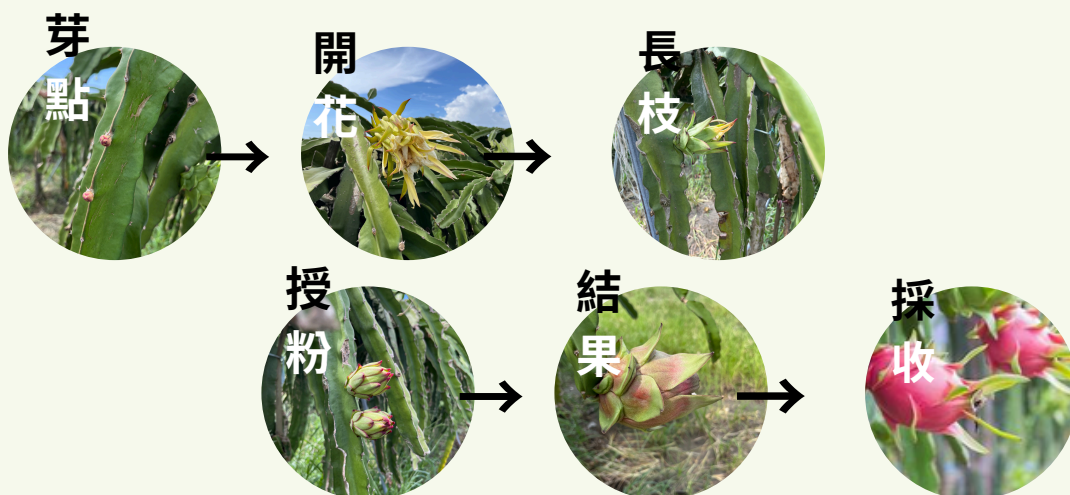
火龍果產季



火龍果的種植過程



火龍果成長過程



火龍果套袋材質

網袋



圖片來源:網路

上布下網



牛皮紙



圖片來源:網路

成本

平價

昂貴

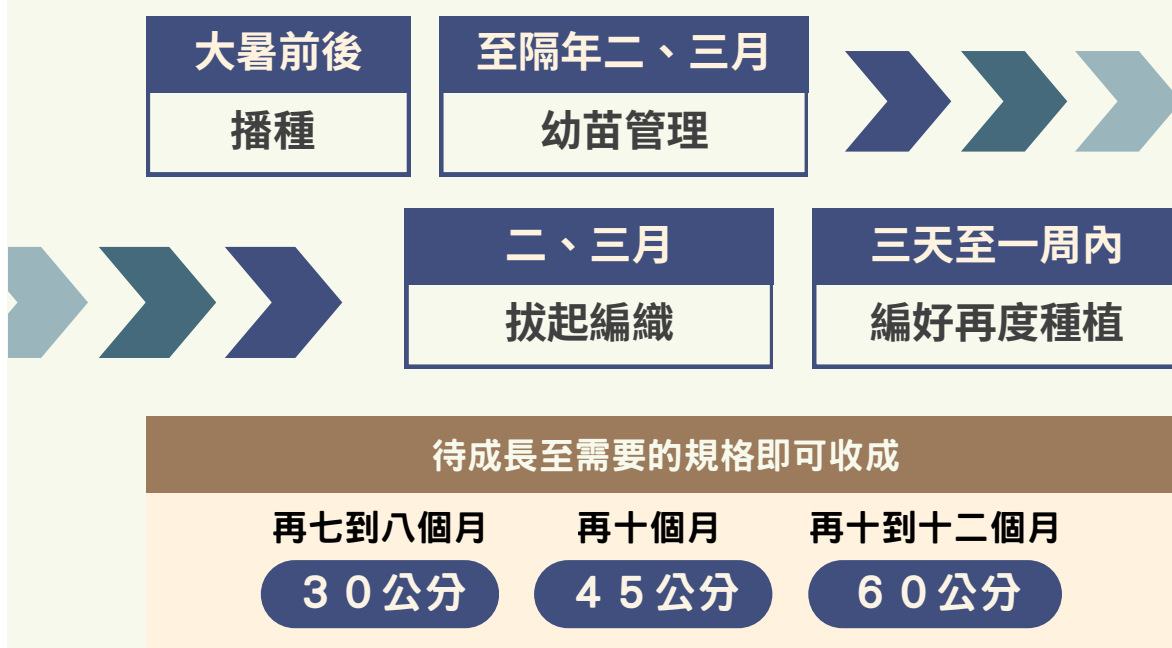
色澤

正常

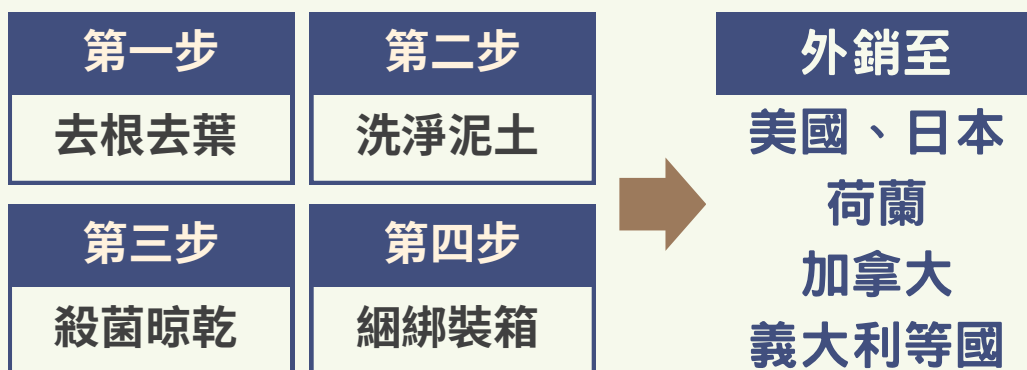
鮮豔

馬拉巴栗

• 種植過程



• 出口前的準備



🏷️ 馬拉巴栗

• 田間管理

避免曬傷



溫度 24 ~ 30 度

避免爛掉



殺菌施肥、水分適量

控制高度



適度修剪等高

土地輪作



收成後插秧土地改良

• 面臨的挑戰

人力成本

- 勞力老化
- 技術性高

輪作障礙

- 土地需求大
- 需頻繁更換

極端氣候

成本高漲

開天宮

- 受訪者：鄭登洲
- 訪問時間：7/25
- 訪問地點：開天宮



中壇宮

- 受訪者：中壇宮廟公
- 訪問時間：8/1
- 訪問地點：中壇宮



開天宮

• 開天宮介紹

開天宮為大庄村本庄的信仰中心，廟名源自於玄天上帝以及開臺聖王，各取一字組成，每年農曆十一月十三日為建廟紀念日。

• 開天宮主要神明簡介



土地公



玄天上帝
(居民也稱帝爺公)



青石公

大家神

各家帶來與廟
結緣的神供奉此。



開臺聖王
(鄭成功)

天公爐

朝天祭拜
玉皇大帝的香爐。

虎爺

位於神桌桌下，又稱
虎爺公、虎爺將軍。

三界公爐

祭拜掌管天、地、水
三界的三官大帝。

開天宮

開天宮於1980年建廟，主祀北極玄天上帝，配祀開臺聖王、觀世音菩薩等神明。

• 神明故事

青石公



青石公的由來具有傳說色彩，據說是居民受到帝爺公的指示，至濁水溪河床將其請回，將兩顆溪石雕刻成青石公，於廟敬拜。

• 祭祀活動

拜溪墘

每年農曆七月十四，開天宮都會舉行拜溪墘，這天居民會準備供品到堤防上，朝著濁水溪祭拜好兄弟，也是對濁水溪的敬畏。

犒將

khò-tsiòng khò-kun siúnn-ping
「犒將」也稱「犒軍」、「賞兵」，是臺灣民間的五營信仰，每逢初一、十五準備供品進行祭拜，表示對五營兵將的犒賞及慰勞。

中壇宮介紹

中壇宮為彰化縣溪州鄉大庄村松腳巷的信仰中心，松腳巷名字源由村里的大榕樹，後燒香擲筊請至於中壇宮內坐鎮，主要供奉三太子及松王公。

歷史沿革

三太子隨彭氏家族自中國四川滬縣 → 福建翔安 → 分乘三艘船遷台（1779年），登陸於南寮漁港與西海岸。

所以松腳巷彭姓是大姓喔！

三太子自大陸來台途中，二太子失落，僅大太子與三太子健在。

三太子是真的有三個太子！

此後，族人於新竹與彰化兩地落腳，信仰體系也隨之分布：新竹主要奉祀王爺，而彰化松腳巷則以三太子與虎爺為核心。

中壇宮固定祭典

農曆元月6日 彭氏家族回新竹祖祠參拜

農曆 7月14日 祭拜無名石頭
(普度孤魂野鬼)

農曆 9月9日 三太子聖誕

中壇宮特殊事項

虎爺為玉虎是坐在神桌上

他廟虎爺乩童前來時，因中壇宮虎爺威靈顯赫而無法起身，強調此地虎爺的威信及特別。



松王公

廟建立前有一棵大榕樹，被視為靈木。建廟後曾擲筊請榕樹進廟成為「松王公」，後來榕樹消失。



- 受訪者：陳元振(村長)
- 訪問時間：8/5
- 訪問地點：開天宮

- 受訪者：陳美玲(照服員)
- 訪問時間：8/5
- 訪問地點：據點辦公室



- 受訪者：陳振嘉(總幹事)
- 訪問時間：7/31
- 訪問地點：據點教室



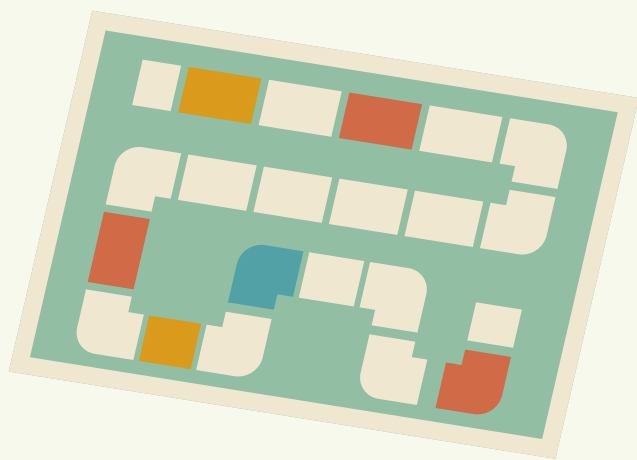
- 受訪者：鄭琪鴻(理髮師)
- 訪問時間：8/7
- 訪問地點：百分百理髮廳

- 受訪者：詹雯婷(主廚)
- 訪問時間：8/6
- 訪問地點：開天宮廟埕



- 受訪者：周郁真
(村長夫人)
- 訪問時間：8/6
- 訪問地點：開天宮廟埕

遊程提案



【彰化縣荖仔埤圳產業文化協會】

我們以田野調查為基礎，製作了兩套桌遊，並在社群上以《如何成為溪州人》為企劃進行抽卡，體驗在地人生活。

服務項目003

《大庄流域探險隊》

• 簡介

以問答與河道拼卡，結合真實情境，讓玩家在遊戲中探索大庄，認識社區特色。



《產業翻翻樂》

• 簡介

我們設計以大庄七種作物為主題的桌遊，透過圖像與多樣玩法，讓長輩輕鬆互動、樂在其中。



《大庄流域探險隊》

• 設計理念

在蹲點大庄的日子裡，我們逐步熟悉溪畔的農田、廟宇以及居民，對我們而言，哪怕只是一個小小的情報，都讓我們更加認識大庄。為了想向更多人介紹這片傍水而生的土地，於是這套《大庄流域探險隊》桌遊應運而生。

透過各領域的問答卡，玩家能在輕鬆有趣的問答中，更深入認識大庄村的特色。而自由組合的河道卡設計，則鼓勵玩家一同合作，建構出專屬於自己的流域風景。

河道卡上的各種設施，皆取材自村莊中真實存在的場景，都是大庄村的生活縮影，等待著玩家一步步地探索與認識。

• 使用說明

內容包含卡牌組合以及遊戲說明書，玩家主要使用卡牌、底圖進行遊戲，並適時搭配遊戲說明書閱讀答案。

《大庄流域探險隊》共計有一張底圖、36張河道卡、67張問答卡以及一本遊戲說明書。

《大庄流域探險隊》

• 遊戲說明書

前半部分提供遊戲規則的講解，以及問答卡的答案總覽，協助玩家的遊戲過程。

後半部分如同大庄村的導覽手冊，對照問答卡的分類簡要介紹大庄村的產業、信仰以及生活，可視為問答卡的詳解版。

讓玩家在遊玩同時深化對大庄村的認識。



目錄

頁碼	遊戲說明
1	大庄村簡介
1	水文篇
1	產業篇
1	生活篇
1	結語

《大庄流域探險隊》

• 卡牌組合

底圖設計以荖仔埤圳從濁水溪取水為靈感，將起點、終點，分別設置成濁水溪以及荖仔埤圳水源頭，讓玩家運用河道卡接通這片流域。

想要鋪設河道卡必須對應上面的圖標，抽取問答卡回答正確即可鋪設，而問達卡上都是與溪州或大庄村的水文環境、產業以及信仰相關的題目。



《大庄流域探險隊》

• LINE@機器人

此外，我們還設定 LINE 聊天機器人，將七十多題題目依分類編號整理。只要輸入「分類＋編號」（例如：水文01），系統就會自動跳出該題的正確答案與延伸解說。這樣的設計，不僅增加了遊戲的互動性與趣味性，也讓玩家能在遊戲過程中邊玩邊學，甚至獲得手冊裡沒有提到的額外知識，進一步加深對大庄的理解。



大庄流域探險隊

@808mqhoi



請問市面上最常見的火龍果品種是？

- (A)大紅火龍果
- (B)富貴紅火龍果
- (C)三色龍火龍果
- (D)小甜甜火龍果

火龍果01

14:54

火龍果有分紅肉和白肉，那你知道嗎～原來台灣原生種竟然是「白肉」紅龍果喔！紅肉火龍果是後來從國外引進的🤔
另外火龍果其實不止白肉紅肉區別，在台灣有高達15種的火龍果品種。不過因為「大紅火龍果」較容易種植，也比較甜受市場接受度較高，所以才在市面上為大宗品種。
若想了解更多火龍果品種，可以參考「微笑台灣」團隊，他們針對不同品種火龍果做了很詳細的介紹
可以參考以下網址：

<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/3873>

台灣水果款款學 | 超稀有黃色、綠色的火龍果？15種火龍果...

火龍果在栽培技術之下，一年四季都可以出現在餐桌上，除了紅肉、白肉火龍果之外，竟然還有黃色、綠色的外衣，粉色、雙...



14:54

已讀
14:54

火龍果 01

《產業翻翻樂》

• 卡牌組合

在走進大庄村時，我們發現大庄村年長者居多，並且設有長輩照護課程，與照服員請教課程內容，皆多與圖像、記憶、數字有關，因為普遍長輩識字率不高，但對於圖像的掌握仍很好，因此我們想設計一款專為長輩們遊玩的桌遊。

結合大庄村的七種常見作物：龍眼、芭樂、火龍果、稻米、芝麻、馬拉巴栗，我們設計兩種不同的顏色，增加遊戲可玩性，有許多不同的玩法供照服員自行運用。



玩法一：給予長輩卡牌，並請長輩抓取作物（比速度）

玩法二：請長輩分類，將相同顏色的卡牌歸類在一起，或是相同作物的卡牌歸在一起

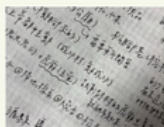
玩法三：進行記憶遊戲，將所有卡牌翻至卡背，每人翻兩張卡牌，若是同一種作物便可計分

《任務列表》

「任務列表」是我們在大庄村蹲點期間的特別設計。每天完成的探訪、觀察與交流，都被我們轉換成一個個任務，從記錄溪畔的農田景象、走進廟埕的信仰文化，到與長輩們一起參與課程或共餐，這些細節都是我們認識大庄的重要片段。任務不只是紀錄，更象徵著我們以田野調查的精神，逐步走進社區、貼近居民生活。

為了增加趣味性，我們也將任務分級，並用星星數量來表示難度。這樣的設計，不僅讓我們回顧蹲點過程更具挑戰感，也希望能提供一份「冒險指南」給未來想走進大庄的遊客。旅人們可以依照任務清單去體驗、破解，從輕鬆的日常觀察，到需要深入互動的挑戰，都能循序漸進，像打遊戲般探索這片土地。

DAY11 任務列表



蹲點期中會議
任務難度: ★★★★★
任務指引: 蹲點已經過半，今日十點阿敏二樓你們將與宛萍一同開會討論田調狀況與下一步進度。



成為溪州人小任務
任務難度: ★★★★★
任務指引: 接獲抽卡指示，請前往大庄村的百分百玩髮，大雨滂沱讓任務難度增加請務必小心騎車。



@xixisuitsuit #Mission11
溪庄調查局

DAY1 任務列表



成為溪州圖書館讀者
任務難度: ★★★★★
任務指引: 請攜帶身分證前往溪州圖書館申辦借書證，根據情報現在新辦證還可獲得100元禮卷!



尋找北斗夜市美食
任務難度: ★★★★★
任務指引: 北斗夜市位於溪州隔壁的北斗鄉，每周四營業，商家雲集各有特色!



@xixisuitsuit #Mission01
溪庄調查局

透過任務的完成，我們認識了溪州鄉也看見大庄的真實面貌，也留下了一份邀請：歡迎你跟著任務列表，一起認識這個傍水而生、充滿故事的村莊。

《如何成為溪州人》

「如何成為溪州人」抽卡體驗是我們在前往溪州之前特別設計的計畫。我們列出了十七件能貼近在地生活的任務，對應我們在這裡停留的十七天，希望每天完成一件挑戰，逐步體驗當地人的日常。除了既定行程外，其餘任務都以抽取方式決定，帶來更多驚喜與未知。這些挑戰有些對我們來說並不容易，但都是值得一試的在地體驗。



在過程中，我們細心紀錄每一次的嘗試，並將成果以專欄形式用短影片的方式發布在社群媒體上，讓更多人能跟著我們的視角，認識溪州的風土人情。

更重要的是，這份挑戰不只屬於我們，也被設計成一項遊程體驗，讓旅人也能親自抽取挑戰卡，嘗試這十七件或許從未想過的在地活動。透過挑戰，你將不只是來到溪州，而是以另一種方式「成為溪州人」，與這片土地建立更深的連結。

《如何成為溪州人》

以下是我們羅列的十七件任務：

1. 前往溪州
2. 辦理圖書館借書證
3. 買雨鞋
4. 破解與泥探險包
5. 製作鹿角蕨
6. 去西螺大橋看日落
7. 游泳
8. 學做阿畝菜單
9. 參加圖書館活動
10. 剪頭髮
11. 參加一項居民運動
12. 至在地人家拜訪
13. 協助送餐服務
14. 至大庄村周邊選個地方寫生
15. 製作桌遊
16. 荖仔埤圳從頭到尾走一遍
17. 成為大庄人

並搭配圖文以reels的方式，使抽取人可以透過點及暫停並抽取卡牌，未來若有機會會將此設計成實體卡牌。





我們分為任務列表、蹲點日誌、如何成為溪州人reels三個部分，
以此為版面配置。

《如何成為溪州人》



2025「蹲點·台灣」 | 溪庄調查局

21 位追蹤者 · 0 追蹤中

蹲點期間 | 2025.07.24-08.09

蹲點社區 | 荖仔埤圳產業文化協會

溪庄調查局將前進彰化縣溪州鄉大庄村進行十七天的田野調查，探索屬於濁水溪畔獨有的魅力！

@youth_clicktaiwan

#蹲點台灣 #一手服務一手記錄

你的 Facebook 瀏覽人數在過去 28 天內增加了 **85.2%**

瀏覽次數



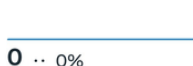
3.0K ↑ 85.2%

內容互動次數



191 ↑ 169%

訊息聯繫對象



0 .. 0%

追蹤者人數



9 ↓ 10%

我們經營的帳號有FB及IG，發布內容相同。

FB帳號有21位追蹤者，觀看次數有3千次，內容互動次數總共191次。

IG帳號有74位粉絲，觀看次數有1.8萬次，互動次數總計487次。

IG帳號有74位粉絲，觀看次數有1.8萬次，互動次數總計487次。

洞察報告

8月14日至9月12日

觀看次數

↗ 1.8 萬 >

互動次數

↗ 487 >

新粉絲

0 >

你分享的内容

45 >

xixisuitsuit v •



便利貼.....



2025「蹲點·台灣」 | 溪庄調查局

49
則貼文

74
位粉絲

32
追蹤中

蹲點期間 | 2025.07.24-08.09

阿畝在住 | @oh_mud_club

蹲點社區 | 荖仔埤圳產業文化協會

與泥共好 | @ohmudmud... 更多

youth.chtf.org.tw/team/2025/16780

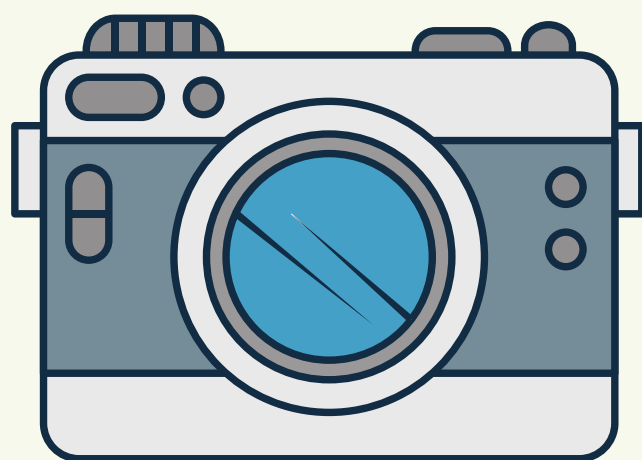
專業主控板

↗ 過去 30 天有 1.8 萬次瀏覽。

編輯個人檔案

分享個人檔案

服務過程記錄



【彰化縣荖仔埤圳產業文化協會】

我們以田野調查為基礎，製作了兩套桌遊，並在社群上以《如何成為溪州人》為企劃進行抽卡，體驗在地人生活。

紀錄項目001

《溪庄調查局》

• 命名由來

「溪庄調查局」的名稱取自「溪州」與「大庄村」各一字，象徵我們這次服務的核心——田野調查大庄村。既然是調查，我們就化身為特務，帶著好奇心走進村子，探索並揭開大庄的日常故事與小小秘密。



• LOGO創作由來

我們的 logo 設計靈感來自大庄村的農業特色。因為這裡多是農民，我們希望能親身走進田裡、深入了解農事，因此在圖像中，各自手持農具，象徵著我們願意一同投入、實際體驗。整體風格則被設計成電影海報的樣式，寓意這段為期十七天的拍攝，就像一部濃縮的人生紀錄片。我們期待，透過這趟旅程，不僅能留下影像，也能帶回屬於大庄的故事與啟發。

《蹲點日誌》分享

我們將每日所見所聞依事件分類，並列為任務，讓內容更具條理與可讀性。除了記錄發生的事，我們也寫下當下的思考與感受。無論是在溪州，或是在大庄村，我們都經歷了許多值得留下的片刻，也因此讓日誌在日積月累中越寫越長、越加豐富。



任務啟動 | 初抵溪州，打開第一道泥水密碼

調查日期：2025年7月24日
調查範圍：溪州鄉阿敏、純園、大庄村
天氣情況：陽光適度、蚊蟲過剩

特務PI，平安。

蹲點任務已正式啟動，經歷一小段計程車司機的熱情導航後，你們成功潛入溪州鄉核心區域——「阿敏」。根據線報，這平靜，但地底蘊藏有尚未解開的泥水之謎與農村用水議題。今天的目標是進行初步環境偵查，熟悉地形、辨識資源分佈，收集第一波人物情報。

情報一 | 接觸社區核心據點：阿敏

我們的駐點單位「阿敏Mudclub」，平時作為在地餐廳，提供當季產地料理，也是騎仔埤圳產業文化協會的日常基地。抵達阿敏時，社區協會成員正好在進行新產品的拍攝作業。拍攝結束後，彼此間第一次的碰面便在自然交談中展開。雖員不多，但熟穩與信任在他們之間流動，讓初來乍到的我們感受到一股溫柔的迎接。



我們將日誌命名為「溪伴同行」，取其諧音「攜伴同行」。恰好我們在溪州，而大庄村居民的生活也與溪流緊密相連。這條溪既帶著他們過生活，也帶著我們去認識這片土地，因此以此作為名稱，寓意溪流與人彼此相伴，共同前行。

紀錄片 《誰?來午餐》

- 導演的話：

這支紀錄片的起點是從我們訪問社區總幹事阿家的那天開始，我們遇到了足以改變我們接下來幾天甚至是服務決心的事件，因此我們轉為記錄大庄共餐的一切，對於大庄來說共餐乘載著什麼意義和價值，甚至背負了怎樣的責任和重量。

- 影片簡介：

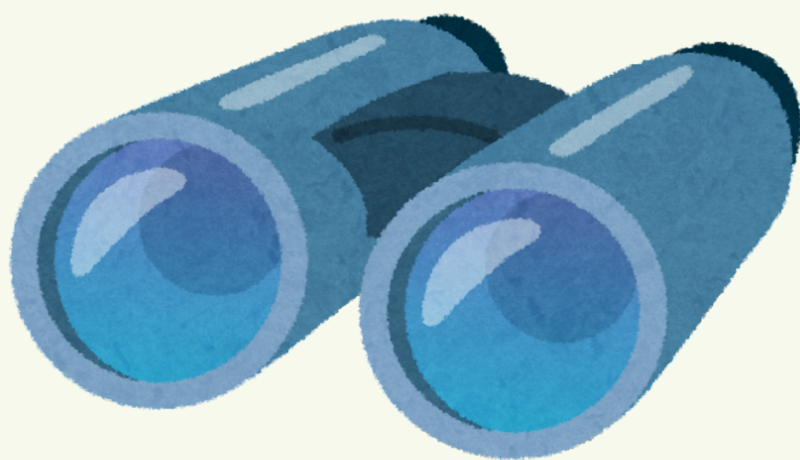
溪州鄉大庄村的開天宮旁的一隅有座共餐廚房，這座小小的廚房周一至周五，都需要供應鄰近村莊約一百人份的午餐，早上八點開始到十一點半開飯，有無數的居民投入其中，不畏風雨、不怕辛苦，共同成就出大庄共餐的模樣。



服務使用器材與設備

iphone15、iphone13、
insta360 ace pro2、錄音筆

未來展望



【彰化縣荖仔埤圳產業文化協會】

在深入探訪大庄村後，發現有許多不同面向的事物可以再探討，因此與協會討論過後，可能會持續發展之項目

未來項目001

在大庄社區，我看到許多八九十歲的長者，這凸顯出高齡化議題在這裡的重要性。然而，社區的長照資源卻比想像中有限。據點教室直到去年才正式成立，過去幾年活動都在開天宮廟埕前的室外空間進行；共餐資源也遠不如外界想像，需要經過核銷程序才能撥款，因此許多費用常由幹部先行墊付，待撥款下來後才得以持續運作。

長者的需求多元且迫切，其中交通是首要問題。年長者不便騎車，許多人需要依靠助行器，一步步前往據點，單程就可能耗時半小時以上。再加上大庄屬於農村社區，青壯年人口外流嚴重，許多長者都是獨居，子女擔心他們在路上發生意外，因而不放心長輩前來上課。然而，照服員指出，長輩願意參與課程，本身就是健康的象徵，也讓家人更放心，因此據點教室才能持續運作。

另一方面，政府對據點教室設有一定限制，必須達到規定人數才能獲得認可與撥款，確保照服員薪資發放，這也讓大庄村經常為達標而煩惱。雖然挑戰重重，但社區長輩對據點課程仍有明確需求。

這些現象逐一浮現，讓我們深刻感受到，長照資源不足、高齡化議題與社區支持缺口，是亟需被關注與解決的重要問題。透過觀察與記錄，我們希望這些議題能被更多人看見，也提醒社會重視基層長者的生活與需求。

長照困境

我們在田野調查時看見不同農民對於農業的想法，像是芭樂王對於技術策略地著墨、火龍果大哥做就對了不用想太多的心態調適、馬拉巴栗大哥有技術就不會被取代的堅定等，都體現出不同作物的專業特性。

而在社區生活時，我們感受到農村體系的連結，無論是共同成就共餐的運作、對於外來者的待客之道、發生突發狀況的共同危機處理、居民間的資訊傳遞以及生活智慧等等，都讓我們看見一個村莊的韌性。

於是讓我開始思考，在臺灣農村漸漸消失的現在，農村的存​​在必要性會是什麼？臺灣農業從來就不是需要跟全世界競爭，除了糧食安全之外，臺灣農業的價值可能在於技術、品質，但我想更重要的是與土地共生的生活方式。

來到大庄讓我們發覺，農村價值的重點不在於農業，而是這片土地上的人，而產業是在人地互動之下產生的一個結果。

此次蹲點我們初步的認識了大庄以及大庄的產業，或許未來可以用更加深入的方式，訪談更多農民對於農業的觀點，記錄下農村生活的特點，透過提出我們的觀點，期待能讓更多人開始思考農村對於臺灣的意義，看見農村更多的面向。

農村價值

桌遊

我們計畫與荖仔埤圳產業文化協會合作，將這段期間設計的桌遊提供給協會運用，並可能由設計師進一步優化。《大庄流域探險隊》將作為深入了解大庄村的探索遊戲，而《產業翻翻樂》則適合作為初步破冰活動，幫助參與者輕鬆入門。

遊程設計

我們將「如何成為溪州人」、「任務列表」與桌遊設計結合成套組，提供多元體驗。想深入認識大庄村的遊客，可透過任務列表與桌遊探索在地生活；想了解溪州整體風土，則可選擇「如何成為溪州人」抽卡體驗。此套組亦可供協會設計遊程時靈活運用，打造多樣化的學習與互動活動。

合作案

「議題篇」並非在十七天內就能完成，我們只是從觀察中整理出值得關注的現象與議題，希望讓這些聲音被看見。透過與協會討論，他們表示願意持續合作，若我們有餘力，可以參與行政院農委會舉辦的農村洄游計畫，與協會一同深化農村議題的推廣與討論。