

2024

蹲點·天恩



蹲點·台灣

成果報告書

台中天恩社區關懷協會

服務日期：2024/6/30-7/14

蹲點成員：

張今菁 | 國立臺灣陽明交通大學 百川學士學位學程

陳晉 | 國立臺灣師範大學 華語文教學系

目錄

一、前言 p.4

蹲點十五天

天恩介紹

動機 & 期許

二、服務進行方式 p.5

工作內容摘要

三、前置準備工作與實際執行概況 p.6

1. 預計達成項目

2. 課程規劃概述

3. 行程準備日程表

4. 實際執行概況

四、服務成果 & 效益 p.9

1. 教學成果

課程介紹

2.給力蛋

認識給力蛋

訪談與拍攝

3.網頁經營

經營方法與成果

困難

五、文字與影音記錄 p.25

1. Instergram

2.Facebook

3.日誌

六、器材設備及來源 p.34

七、附錄 p.35

行前準備計畫表

一、前言

蹲點十五天

在台中蹲點是一場如夢般的服務歷程，我們一同經歷了挫折，面對低落的情緒和無盡的挑戰，相互扶持努力實踐各種事情。教導小朋友藝術、音樂、認識臺灣、認識動物等相關課程，也培養孩子們的心性品德，期望他們成為更好的自己。

除了教學，我們也同時進行訪談與拍攝，收集天恩社區關懷協會的故事，跟著牧師四處走動，記錄下牧師工作的身影，到雞舍拍攝給力雞蛋的源頭。養雞賣蛋是為了賺取收入供養協會的孩子們，因此我們製作天恩關懷協會以及給力蛋網頁，讓牧師創立協會的辛勞以及給力蛋背後的故事得以被看見，也讓希望資助協會的朋友有更簡單明瞭的購買管道。

天恩社區關懷協會介紹

天恩社區關懷協會成立於2008年，由雅比斯教會主任牧師朱書英牧師一家共同創立。

朱牧師回憶，當年自己在禱告時，腦海中總是浮現著一些小朋友們放學後在外遊蕩的畫面，他們穿著破爛的衣服、餓著肚子，牧師知道這就是上帝的指示，希望他能幫助這些小朋友。

於是，朱牧師創辦了天恩關懷協會，讓特殊際遇家庭的孩子，放學後能夠在教會完成作業、享用點心和玩樂，也讓一些在家裡無法獲得足夠溫飽的孩子，在天恩獲得補足。



蹲點&期許

之所以會參與蹲點台灣的計劃，是源自於兩顆嚮往挑戰的心，一人希望看看臺灣在地的人與事，一人希望看見偏鄉教育的本質。於是兩個要好又熟悉的朋友就此出發，前往天恩社區關懷協會，沒有過多的猶豫，沒有離家的惆悵，帶著對於教育的熱誠，對探索新事物的好奇心，去尋找旅程中的寶藏。



二、服務進行方式

工作內容摘要

我們蹲點期間的工作內容分為四個大部分：「兒童課程」、「給力蛋行銷協助」、「網頁製作」與「紀錄片拍攝任務」。

兒童課程相關

日期/時間：7/1-14 (每週一-五，扣除
7/2、5、10) 14:00-16:00

內容：

- 📣 提前分組
- 📣 遊戲設計
- 📣 了解小朋友狀況
- 📣 教材購買、製作
- 📣 構思課綱
- 📣 策劃、修改課綱

新單元規劃：

主題：「生活」、「尊重」、
「愛」與「感謝」。

給力蛋（天恩蛋）行銷

時間：教學空檔

討論項目：

- 📣 了解給力蛋故事
- 📣 拍攝茶葉蛋烹煮
- 📣 跟拍雞舍
- 📣 跟拍牧師賣蛋
- 📣 雞蛋營養檢驗標章

網頁製作

時間：教學空檔

工作內容：

- 📣 搜集天恩資訊（天恩老師口述、上網查詢）
- 📣 研究網頁製作方式
- 📣 照片收集
- 📣 網頁分頁
 - 首頁
 - 我們的故事
 - 給力蛋（故事、購買資訊）
 - 支持我們（捐款資訊）

拍攝任務

時間：無固定（分別工作）

工作項目：

- 📣 撰寫訪綱
- 📣 訪談拍攝
- 📣 跟拍牧師、老師
- 📣 拍攝教會活動
- 📣 平時小朋友課程拍攝
- 📣 尋找空景、拍攝
- 📣 跟拍小朋友校外教學
- 📣 日常拍攝（ig用）
- 📣 給力蛋相關拍攝

三、前置準備工作與實際執行概況

概述：

在五月下旬與天恩初次談話，了解天恩需要的幫助後，我們便開始規劃蹲點15天的工作，初步將工作分為「小朋友的課程」、「雞蛋相關的行銷」、「蹲點文字撰寫」與「紀錄片拍攝工作」。

15天行前規劃與初版課程規劃，請參閱「附錄1」

目錄：

- 1預計達成項目
- 2課程規劃概述（課綱、教材準備）
- 3行前準備日程表
- 4實際執行概況



1. 預計達成項目（行前&蹲點期間）

行前：

- A：課綱制定（策劃帶小朋友的課程內容與課程核心理念）
- B：社群媒體架設（「蹲點天恩」FB、ig、YT架設）
- C：確認器材（拍攝器材與教材準備）

蹲點期間：

- A：小朋友課程 — 教學、影像、文字紀錄
- B：行銷 — 給力蛋行銷、網頁製作
- C：紀錄片素材收集

2. 課程規劃概述（行前課綱與教材準備，詳見附錄）

行前，我們花了多數時間在策劃小朋友的課程上，與天恩老師聯絡後，老師提到天恩小朋友較缺乏「自信」一事，於是我們著手安排了預計以「藝術領域」為主軸的課綱。我們聚焦了課程內容，將課程分成「戲劇」、「音樂」與「手作」三個大方向，當中戲劇與音樂課程中也規劃大量的「練習」，透過聲音的傳遞與表達來訓練、增強小朋友們的自信心，也透過抽象式的手作來發揮小朋友的創意，並傳達「藝術沒有正確答案」的理念。

教材方面，我們在出發前先準備了預計要帶小朋友們做的手作課程材料與其他獎勵的小卡與小禮物。

3. 行前準備日程表

出發前，我們多次與天恩老師以通話、訊息方式確認蹲點期間的狀況，同時也思考蹲點期間的活動內容與我們可以幫助天恩的部分。

5/22 - 第一次與協會討論

時間：16:30-17:20

討論項目：

-  認識彼此
-  預計蹲點日期
-  蹲點時程規劃
-  協會現況
-  蹲點期間交通與住宿
-  協會希望我們給予的幫助
 - 給力蛋產業（行銷協助）
 - 兒童（暑期活動安排）

6/16 - 內部討論

時間：20:40-22:40

討論項目：

-  撰寫企畫書
-  整理詢問天恩的問題
-  討論要帶小朋友們的活動內容
-  簡略分工

6/25 - 社群媒體創立

時間：20:00-22:30

討論項目：

-  製作「蹲點·天恩」主視覺
-  創立ig、FB、youtube
-  建立「蹲點·天恩」gmail 帳戶、建立雲端資料夾
-  推廣社群媒體
-  討論後續營運及蹲點期間分工
-  蹲點成果頁面架設

其他

時間：無固定（分別工作）

工作項目：

-  器材準備
-  裝備表製作
-  了解天恩社區關懷協會
-  推廣社群媒體
-  設計兒童課程
 - 相見歡（破冰遊戲設計）
 - 主題課程：音樂、手作、戲劇
 - 課程理念撰寫
 - 教具準備、購買

4. 實際執行概況

在多次與天恩聯繫確認蹲點15天任務後，我們開始構想蹲點規劃、課程內容與行前準備清單，分別也製作了A「蹲點課程計畫表」與B「15天行程計畫表」。

A.蹲點課程計畫表：原訂的課程天數共7天（14:00-16:00），課程主軸圍繞在藝術領域，預期達成的效益是幫助小朋友提升自信與表達能力。

B.15天行程規劃表：除了課程規劃外，我們也製作了一份15天的行程規劃，在出發前事先將訪談、剪片及備課的時間預留，也預留了彈性時間。

上述 A B 表格紀錄於「附錄」中，其中包含課程規劃表與相關教育理念。

計劃趕不上變化：

但最終，我們並沒有辦法照著計畫書上達成目標。首先，在第一天與天恩小朋友們互動後，我們發現他們沒有太多不自信的問題，反而我們認為他們需要的是學習「尊重」，而且以小朋友的狀況看來，要帶需要高專注力與合作能力的戲劇課程幾乎是不可能的事。

於是，第一天課程結束後，我們拋下了所有行前準備的計畫，花一天的時間重新安排接下來的課程。而最後，我們將課程圍繞在「尊重」、「愛」與「感謝」。

我們將自己19年來人生所經歷過的，分享給小朋友們，也希望這7天的課程能夠在他們人生中的某些時刻，發揮作用。



四、服務成果 & 效益

概述：

我們的蹲點成果分為三個大部分：「小朋友的課程」、「給力蛋相關行銷」與「網頁製作」。以下將簡述服務內容、過程遇見的困難與解決方式，以及服務效益。

目錄：

- 1 教學成果（我們的日常工作）
- 2 給力蛋相關（行銷、拍攝與訪談）
- 3 網頁製作（挖掘天恩的故事）

天
恩
小
朋
友



給
力
蛋

教
學
成
果



1.教學成果

一、認識我們

日期：7/1

課程介紹：來到天恩教學的第一天，進行了遊戲活動與自我介紹，讓小朋友和我們相互了解。浮水畫課程也是第一天教學的重點，以新奇有趣的浮水畫讓孩子們進入藝術的世界。

教學內容：

- 我們向小朋友介紹自己從哪裡來？喜歡做什麼？建立默契並互相認識。
- 以「真的假的」遊戲讓小朋友了解兩個大姊姊做過什麼事？
- 畫名牌，小朋友親手製作名牌，寫下名字並畫下喜歡的東西。
- 小朋友的自我介紹時間，圍成圈介紹自己。
- 看圖聯想！浮水畫的照片讓你想到什麼？
- 浮水畫是什麼？浮水畫原理！
- 浮水畫製作與示範，動手時間！



二、音樂好好玩！

日期：7/3

課程介紹：透過音樂遊戲，練習對音樂的節奏感，以有趣的方式認識全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符等節拍。

教學內容：

- 音樂傳火球：播放音樂，大家圍坐成一圈傳球，音樂停時誰手中拿著球就出局。鍛鍊對音樂的感受力以及反應力。
- 繪製小組計分板：從今天開始小朋友要進行團隊計分，以提升課程參與率，每次舉手發言回答問題，都可以獲得點數。
- 音樂解密碼：用耳朵聆聽不同聲音，對應的聲音分別代表個位數、十位數、百位數，要用聽的方式記得每個位數敲擊了幾下，舉手搶答出正確的數字，培養小朋友的專注力和聽覺。
- 節拍小知識：認識音符節拍的長短，用聲音和拍手的方式直觀瞭解節拍組合。進行節拍挑戰，小組合奏，一起拍出生有節奏感的小節。
- 拍，拍，拍拿放：配合音樂讓小朋友拿著杯子，跟著節拍敲桌子，隨著音樂加快挑戰難度提升，需要有手眼協調才能完成。
- 杯子歌：配合杯子歌音樂拍節奏，挑戰高難度節拍。



三、動物奇趣館！

日期：7/4

課程介紹：以認識動物為教學主題，希望小朋友能夠多多了解動物，看見自己以外的生活空間，看見大自然運作的方式，也特別讓小朋友認識臺灣特有種。

教學內容：

- 滾滾躲避球：是個有趣的暖身活動，小朋友要用滾球的方式讓其他對的小朋友出局。
- 小組遊戲：分組派出一位代表站在隊伍前方，其他小朋友負責以不說到關鍵字的方式描述，讓隊友正確猜出答案。合作遊戲能增進孩子的思考與表達，練習互動合作，一起完成挑戰。
- 動物知識大集合：以互動式題目讓小朋友了解動物居住環境，分辨哪些動物有

長角？哪些住在雨林、森林、草原、沙漠？

- 動物分類大賽：小怎討論如何分類各種動物，是用腳的數量分類？還是用生活環境分類？或是用吃的東西分類？
- 稀有動物相見歡：認識鴨嘴獸、奇異鳥、蜂鳥這些奇珍異獸，他們有什麼樣的特殊技能？了解動物也是認識世界的一種方式，小朋友能透過動物知道生命的奧秘，也可以同時認識地球環境。
- 臺灣動物介紹：臺灣是個地形多樣生態豐富的小島，擁有非常多難得的特有種，包含臺灣藍雀、櫻花鉤吻鮭、石虎、臺灣獼猴、臺灣黑熊等等。
- 誰的腳印：看看動物腳印長什麼樣子？分辨他們的居住環境以及食性。
- 動物冷笑話：放鬆時間，說說笑話笑一笑。



四、臺灣地理小學堂！

日期：7/8

課程介紹：因為年齡的差異，小學生對於臺灣地理的認識程度不一，但以遊戲的方式進行學習，小組互相討論，一起猜猜看臺灣地理相關知識。

課程內容：

- 圈圈叉叉：小朋友跳到左邊代表錯誤，跳到右邊代表正確，讓小朋友回答臺灣地理相關問題。
- 城市接龍：輪流畫出臺灣各個城市，小組完成一整個臺灣地圖，在繪製的同時，讓小朋友了解城市風貌。
- 認識縣市：認識各縣市有哪些名產美食，藉此了解臺灣有哪些城市。
- 傳說故事：葛瑪蘭公主傳說、南投邵族傳說故事、霧峰林家的故事，透過故事讓小朋友對地名由來有更深刻的印象。
- 地名猜謎語



五、給自己的一封信

日期：7/9

課程介紹：這堂課程是手作與自我期許結合的課程，希望孩子經過引導能了解自己想要什麼，並書寫下確切的願景。

課程內容：

- 暖身活動：比手畫腳猜出關鍵字。
- 給未來的一封信：讓小朋友寫下一封給一年後自己的信，寫下對自我的期許，希望自己一年後變成什麼模樣？希望未來的自己學會什麼？有哪些進步？都可以寫在信中，給未來的自己期許與鼓勵。
- 毛毛球手作：讓小朋友動手製作毛線球，學習互助合作，兩兩一組互相幫助，幫忙纏繞毛線，捆成球，需要有耐心才能完成作品。



六、食物的秘密！

日期：7/11

課程介紹：課程設計讓小朋友認識食物來源，並且注意哪些食物會產生毒素，哪些時候需要注意食品保存方法與食用時間。也讓小朋友進行一場不開火的紙上食譜討論大會，一起想想做出美食需要的詳細步驟。

課程內容：

- 分享一道喜歡的菜：讓小朋友說說看自己喜歡吃什麼，並且互相分享。
- 辨認食物：什麼東西發芽後不能吃？什麼植物發芽後會產生毒素？食物發霉後可以吃嗎？為什麼起司發霉可以吃？



吃？用米做的食物有哪些？米有幾層外衣？哪一種米最營養？什麼是發酵？什麼食物經過發酵？

- 小組食譜大考驗：小組討論紅豆湯圓、檸檬愛玉、茶葉蛋、肉絲蛋炒飯的製作方法，並把討論過後的食譜寫下來，進行小組發表，聽聽大家如何製作食物。



七、關於天恩的故事

日期：7/12

課程介紹：教學的最後一天，我們製作一支短片，讓小朋友了解牧師平時在做什麼，引導小朋友寫下對牧師感謝的卡片，懂得感恩，是課程收尾的教學要點。

課程內容：

- 回顧所學：觀看照片回憶我們學過哪些東西，和大家分享印象深刻的學習內容。
- 期許：離別時刻，我們對孩子們有許多話想說，於是寫下小卡片讓孩子們留念。
- 觀看天恩的故事：透過影片了解牧師爺爺平時在做什麼？
- 給牧師爺爺的一封信：學習感謝，看過影片後把對牧師想說的話都寫在信裡。



孩子們的成長與回饋

小朋友在課程當中的成長比預期來得驚人，教學第一天屬於試水溫階段，孩子們非常吵鬧不受控，讓我們非常挫折且無助，於是第二天徹底推翻原有的計劃架構，修改課程內容並讓孩子們參與分組計分活動，從此他們開始積極向學，為了小組榮耀或是獲得小獎品而加倍努力。

班上依照年齡均勻分成四組，一組四到六位小朋友，他們在這兩週的課程當中培養團隊精神互助合作，在音樂聆聽挑戰時明確分工，有人負責聽個位數的聲音，有人負責十位數，也有人負責百位數；在動物分類活動時，他們互相討論分類方法，有人負責出謀劃策，有人書寫



報告紙張；又或者是音樂課程躍躍欲試的小朋友，都在課程當中一次次進步，勇敢舉手表達，課程第三天開始所有孩子都會主動舉手發言，這是學習過程中很重要的里程碑。

除了願意表達，學會尊重與聆聽更是學習的關鍵，從動物課程開始我們設計了許多講述環節，小朋友要經過討論交流，整理大家的意見想法，並且站上講台與其他組別分享，這時他們開始看見除了自己和小組之外的他人，聽見不同角度的思考結果，甚至學著提出問題回饋同學。

小朋友對於我們的課程有相當熱烈的回饋，他們喜歡天恩有老師特別前來教課，因為這些特色課程能帶來截然不同的學習體驗，平時在天恩的學習著重於課業，不像暑期課程這樣多元有趣，小朋友看見了我們教學的用心，而我們也見證了小朋友的成長。



離別，即是為相遇畫下休止符

為了好好告別，我們為每個小朋友寫下小卡片，鼓勵他們繼續努力學習，讚美他們這些天的表現，也讓他們可以留作紀念，一段成功的服務，需要有一場好的告別。

同樣我們也以卡片的形式，表達對房東阿公阿嬤、月娥老師、執行長、小玲老師、牧師等人的感謝，這十五天當中我們學習放下身段聆聽長者、孩子或是地方的聲音，睜大眼睛看見需求在哪裡，並運用智慧創造、思考，借助雙手雙腳的力量實踐，又或者拿起相機拍攝，打開電腦企劃，字斟句酌發文宣傳，一筆一畫寫下紀錄。

我們每天花費大量的精力帶領小朋友課程，設計教學內容還需要準備各種遊戲和教具輔助，其餘的時間則是在到處拍攝照片與影像，為紀錄片做準備，當然也花了許多時間認識天恩的故事，透過訪談收集記憶的碎片。

此外架設給力蛋網頁，也是這次蹲點能為天恩做的一件與眾不同的事，月娥老師看見給力蛋網頁時相當震驚，牧師和天恩的工作夥伴並不了解行

銷，也不完全熟悉網路世界的運作模式，更沒想過可以架設網站，月娥老師說：「新進的人來到天恩就會帶來不一樣的力量，讓天恩不斷加入新元素，補足原先的缺失。」看見牧師辛勤工作，我們都很希望能讓天恩的愛心雞蛋能夠有個簡單明瞭的銷售管道，讓有故事的雞蛋溫暖一方人。

離別時刻我們告訴孩子們：「今天是姊姊在天恩教你們的最後一天，雖然課堂當中你們常常吵吵鬧鬧，但姊姊們希望你們是喜歡學習的，希望你們可以快樂成長，做各種喜歡、想要做的事情！希望你們不要害怕辛苦，不要畏懼挑戰，更不要因為別人的言語而不敢做自己！有一天你們會成長茁壯，成為天空閃亮的星星，可以幫助更多的人，也可以成就任何夢想。」



2.給力蛋

概述：

天恩的朱牧師，為了讓協會有朋友有更好的一切，開始以養雞的方式為協會轉取微薄的收入，此次我們的工作是要幫忙「推廣」給力蛋這個產品。我們從了解給力蛋的故事著手，並跟拍牧師、老師養雞、煮茶葉蛋與賣蛋的過程。

目錄：

- 2-1 拍攝
- 2-2 給力蛋故事紀錄
- 2-3 協助行銷
- 2-4 困難與解決方法
- 2-5 效益

工作時間：

- 7/1 了解茶葉蛋故事
- 7/5 下午：跟拍煮茶葉蛋
- 7/7 下午：跟拍賣茶葉蛋
- 7/14 早上：跟拍牧師前往雞舍

給力蛋命名：目前依然名為給力蛋，但因有相同企業名，未來將改名為「天恩蛋」

2 - 1 拍攝

(一) 烹煮茶葉蛋

清洗雞蛋 - 水煮雞蛋 - 敲擊雞蛋 - 準備茶葉與滷包 - 烹煮茶葉蛋與燜入味)



(三) 雞舍跟拍

準備飼料、切牧草與地瓜葉、進入雞舍、片段對話。

(四) 擦雞蛋

刀片與海棉輕擦每顆雞蛋



(二) 茶葉蛋販售

跟拍牧師前往一斤面包、了解販售方式、架設小攤位、老闆與一斤面包的對話。



2 - 2 給力蛋故事紀錄

內容：透過訪談朱牧師、小玲老師了解給力蛋的由來與營運問題。

給力蛋的故事：年邁的牧師，為了賺取微薄的收入以維持協會營運，開始到路邊撿回收、賣回收賺錢，而在疫情期間，有人向牧師提出了養雞、賣蛋的可能性，於是牧師開始了養雞之路。



2 - 3 協助行銷

天恩雖然成功養雞並獲得雞蛋，但行銷反倒成了一大困難。他們的目標是讓賣蛋收入能支付協會的開銷，因此蛋的行銷也是我們需要給予幫助。



問題：行銷曝光度低，目前網路上查不太到相關資訊。

解決方法：「提高雞蛋曝光度」

我們的工作：

- 建立天恩網頁 - 設立給力蛋分頁 - 分頁中包含給力蛋直接購買連結。
- 多幫忙散發給力蛋的資訊給身邊朋友（如：發在我們的社群媒體）

2 - 4 困難與解決方法

困難1：天恩既有資料不齊全

當我們缺少給力蛋相關資訊時，唯一的方法是親自詢問牧師或牧師女兒小玲老師，但在只有口述沒有文字記載的狀況下，很容易造成資訊落差。

解決方法：多次詢問並多重確認



困難2：我們幾乎無行銷背景

我們兩人幾乎都沒有實際產品行銷的經驗，加上天恩非大型公司較不適合大量銷售，雞蛋更是易碎品運送上有其困難度，給力蛋也難以在眾多蛋中突顯其獨特性，在行銷上頗為困難。

解決方法：製作網頁讓未來想更進一步了解天恩與給力蛋資訊的人可以一目了然。



困難3：給力蛋照片不足

不管是網頁或其他行銷，都需要一些「美美的」產品形象照來吸引顧客購買，但給力蛋原有的照片似乎不多。

解決方法：自行拍攝、跟他人拿照片

我們嘗試自行拍攝了一些給力蛋的產品照，無意間也看見一斤面包社群媒體上有很適合宣傳的照片，因此也已詢問並獲得使用權。



2 - 5 效益

從牧師口中，我們了解到行銷雞蛋，是目前天恩在給力蛋銷售上最需要幫助的，我們將天恩與給力蛋的故事分享給身邊的家人好友，讓更多人知道天恩的故事與艱辛，也順利為天恩增加了一些訂單。

3. 網頁製作

概述：

天恩社區關懷協會一直以來並沒有由協會自行製作的專屬網頁，因此我們希望透過簡易科技的力量，為協會留下些實體成果，也讓未來有想要了解天恩的人可以有更清楚且正確的資訊。除此之外，我們也希望網站能夠幫助天恩的募款與給力蛋銷售。

目錄：

- 3-1 資料收集
- 3-2 網頁建置
- 3-3 網頁內容、示意圖
- 3-4 困難 & 解決方式
- 3-5 建置網頁的心路歷程
- 3-6 效益

工作時間：

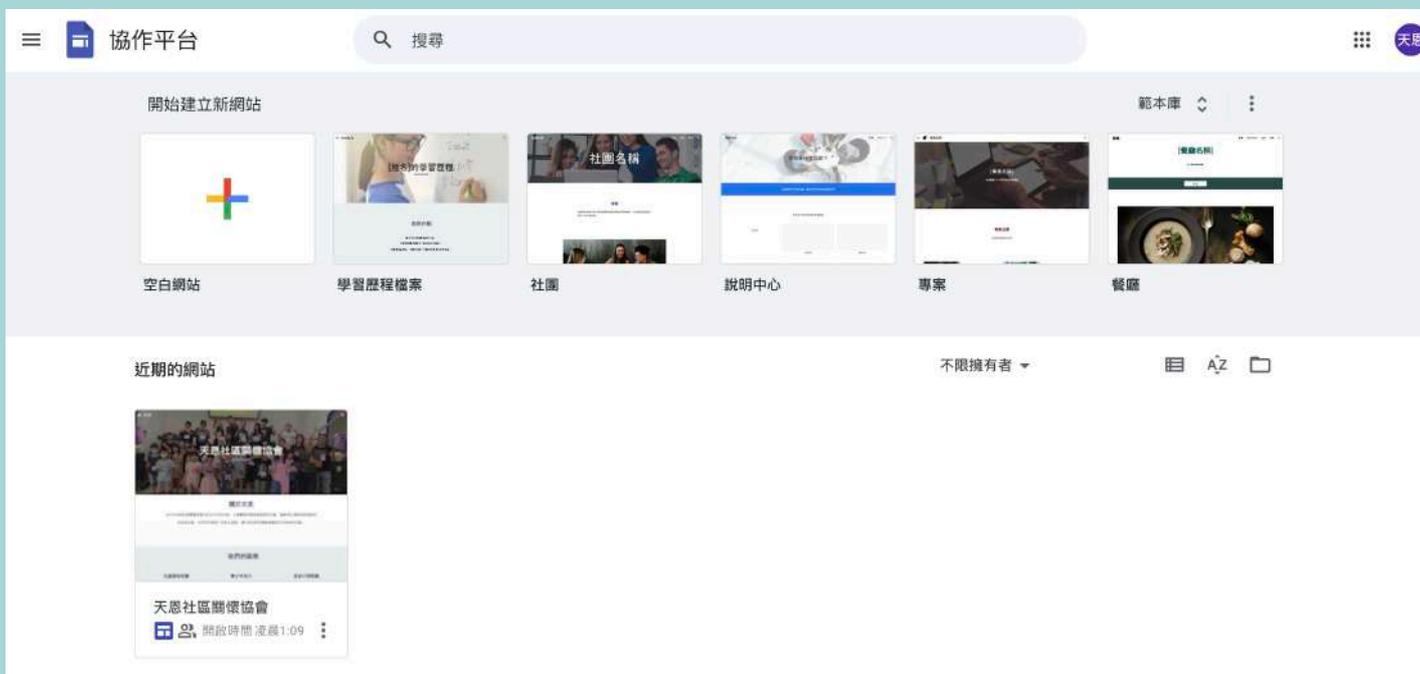
教學空檔及晚間時段

3 - 1 資料收集

天恩關懷協會在網路上的資訊並不多，大多數資訊我們需要透過天恩已有的三折頁或是天恩老師口述，並紀錄書寫進網頁中。

3 - 2 網頁建置

我們選擇較簡單使用的Google協作平台（不需要編寫程式碼）來製作網頁，除了Google協作平台本身免費外，更是容易上手的網頁製作軟體，後續將網頁交由天恩管理時也會相對簡單許多。



3 - 3 網頁內容、示意圖

頁面介紹：

首頁：淺略介紹天恩的故事、條列式介紹天恩的服務

我們的故事：天恩社區關懷協會的成立故事、牧師的故事

給力蛋：（主頁和兩個子頁面）主頁介紹給力蛋由來、雞蛋營養成分

子頁1 - 一斤面包與給力蛋：介紹一斤面包與給力蛋連結的故事（提高茶葉蛋曝光度）

子頁2 - 給力蛋購買資訊：附上價格與給力蛋購買連結（讓想要網購的人可直接購買）

支持我們：捐款連結

聯絡我們：地址、電話、email等相關資訊

天恩

- 首頁
- 我們的故事
- 給力蛋
- 支持我們
- 聯絡我們

天恩社區關懷協會

關於天恩

台中市天恩社區關懷協會位於台中市大肚區，主要關照特殊境遇家庭的兒童，讓他們在課後有個溫暖的寫功課之處，也不定時搭配一些多元課程，讓小朋友們有機會接觸到不同領域的活動。

一斤面包 & 給力蛋

茶葉蛋與麵包的邂逅 - 一位老團的愛心是天恩的支柱

「週末來到一斤麵包，總可以看見朱牧師與師母坐在大大的籐傘下，迎接著客人到來！」

大肚山上，一個古色古香的巷弄中，一斤麵包，一間頗有名氣的麵包店。給力蛋跟一斤麵包有著什麼樣的關聯呢？這要从前年的歲末開始說起。

我們的故事

「成就上帝的夢想很難，但這是牧師一生的志向。」

一段與上帝的約定

天恩社區關懷協會成立於2008年，由雅比斯教會主任牧師朱書英牧師一家共同創立。朱牧師回憶，當年自己在禱告時，腦海中總是浮現著一些小朋友們放學後在外邊籬的畫面，他們穿著破爛的衣服、餓著肚子，牧師知道這就是上帝的指示，希望他能幫助這些小朋友。

於是，朱牧師創辦了天恩關懷協會，讓特殊境遇家庭的孩子，放學後能夠在教會完成作業、享用點心和玩樂，也讓一些在家裡無法獲得足夠溫暖的孩子，在天恩獲得補足。

3 - 4 困難&解決方法

困難1：無網頁製作相關經驗

如上述，我們對於網頁製作的經驗不多，也無法使用程式編碼製作獨一無二的網頁。

解決方法：嘗試、學習使用google協作平台

困難2：資訊不足、收集困難

解決方法：不斷追問天恩老師們，或找尋各種蛛絲馬跡



3 - 5 建置網頁的心路歷程

初次與天恩聯絡後，我們賣力地上網查詢給力蛋（天恩的雞蛋）的相關資訊，卻發現網路上真是「毫無資料」可言！於是我們提出要為天恩的給力蛋製作一個網頁，除了讓搜尋便利化外，更是助於行銷。

向來沒有一凡風順這件事！

在與天恩老師討論的過程，他們提出更希望我們幫助他們做一個屬於「天恩」的網站，而非只有「給力蛋」的網站，這份網頁製作工作一夕之間變成三倍工作量，光是要拼命的與天恩老師挖取天恩資料就費了我們好大的功夫，當我們詢問天恩創辦年份時，「不知道」、「ㄟ好問題不記得耶！」這些答案更是使我們頭痛，最後，聰明的Jin從天恩無線網路的密碼找到了些蛛絲馬跡「2008年」。

終究是有解決方法的

後續資料我們透過老師口述、查詢網上其他資訊與參考天恩現成的三折頁介紹來將網頁上的資訊補齊，並在蹲點最後一天給月娥老師看了實際的網頁。



3 - 6 效益

天恩社區關懷協會一直以來沒有屬於自己的網頁，透過這次的協助，我們希望可以讓想了解天恩的人在未來可以直接點選進天恩社區關懷協會的網頁中，並獲取最即時的資訊。

我們也會與天恩的老師們解釋網頁的操作方式，讓天恩在未來也可以自己編輯這份網頁，並更新最即時的訊息。

最後我們也將網頁放置天恩社區關懷協會的商家資訊欄位中，期望藉由此網頁能夠讓天恩的資訊以更簡潔有力且清楚的方式傳達給其他人。

網站連結：

<https://sites.google.com/view/teenteen2468/%E9%A6%96%E9%A0%81>

社團法人臺中市天恩社區關懷協會

4.6 ★★★★★ 7 則 Google 評論

位於台灣的非營利組織

網站 路線 儲存 分享 致電

地址：432台中市大肚區向上路五段1316號

營業時間：營業中 · 結束營業時間：20:00

電話號碼：04 2691 0977

提出修改建議 · 你是這個商家的擁有者嗎？

評論

Google 評論 ⓘ

4.6 ★★★★★ 7 則 Google 評論

撰寫評論 新增相片

五、文字影音與紀錄

概述：

我們使用的社群媒體分有instergram、facebook，因使用客群年齡差異，在ig上主要放上較短篇貼文或較快能讀取的資訊，fb上則放較長篇的文章。

目錄：

- 1 instergram經營（附洞察報告）
- 2 Facebook經營（附洞察報告）
- 3日誌
- 4其他廣播 & 文章等宣傳
- 5困難 & 解決方式 & 心得

工作時間：

拍攝：活動、課程進行中

剪輯、撰寫：每日課程結束後、晚間時間

1. instergram

洞察報告：

我們的總粉絲數為154位，共觸及2132個帳號，累計瀏覽次數也達到21754次！



貼文類：

文字與影音紀錄

- 蹲點期間每日更新一篇貼文或短影音（共15篇）
- 蹲點台灣活動介紹文（1篇）
- 天恩社區關懷協會介紹文（1篇）
- 我們的自我介紹（6篇）
- 行前準備（1篇）
- 「老師變小丑系列」課程內容介紹文（共8篇）



短影音成果：

文字與影音紀錄

內容：日常工作畫面剪辑片段（平均約50秒左右）

觀看次數最高來到1317次！



限時動態類：

- 工作中的畫面
- 空景
- 跟拍畫面
- 精選合集
- 我們15天的行程及近況

文字與影音紀錄



2. Facebook

書寫長篇文章，以日誌為主要內容。

發文方式：引用一段日誌精華內容作為fb內文，其他以連結方式分享蹲點成果頁面日誌區塊的文章。希望未來可以再發一篇「給力蛋」相關文案，以幫助天恩給力蛋的銷售。

在FB部分，我們的總粉絲數為292人，貼文觸及人數1046人，貼文互動次數則是491



粉絲專頁總覽

建立貼文 過去 28 天

探索

貼文觸及人數	1,046
貼文互動次數	491
粉絲專頁新的按讚次數	95
新粉絲專頁追蹤者人數	100

互動

心情數	344
留言數	11
分享次數	22
相片瀏覽次數	13
連結點擊次數	36

3. 日誌

「細心的觀察、努力挖取所有故事、專心聆聽」

這是撰寫日誌的理念，透過每次與長輩、天恩老師或甚至我們住所的阿嬤聊天，挖掘、拼湊出天恩的故事，同時觀察身旁的所有一舉一動，最後筆下屬於「蹲點天恩」團隊獨一無二的日誌。



蹲點日誌

台中 天恩社區關懷協會 - 轉別時刻!

台中 天恩社區關懷協會的蹲點日誌

2024.07.21

想成為的模樣！
—以不變應萬變

2024.07.11

星期一與臺灣地圖！

2024.07.10

禮拜天忙碌的老牧師！

一早，我們從禮拜天教會的床舖上醒起，前往教會迎接有生以來第一次的基督教禮拜，出門時我們好奇地問房東阿嬤怎麼今天不去教會，她說：「今天要在家帶孫女。」原來禮拜天不上孫女到...

蹲點日誌

台中 天恩社區關懷協會 - 經理欲試!

台中 天恩社區關懷協會的蹲點日誌

2024.07.9

成就上帝的夢想！

「成就上帝的夢想很難，但那是牧師一生的志向。」牧師的大兒子如今是天恩關懷協會的執行長，他卸下黑框眼鏡揉揉著雙手和我們說話。牧師到底為何會成為如今的模樣，說來也與信仰緊密連結。牧師...

2024.07.9

識破廬山真面目？

一早，孩子們由老師一輛機車接送，前往孩子溪，臉上洋溢著薄薄的笑容，蹦蹦跳跳來到溪邊，溪水清澈涼爽，老師叮叮囑囑要小朋友小心踩在小石頭上別用濕鞋襪。孩子們完全當作耳邊風，一會兒就...

2024.07.7

躍躍欲試！

不知不覺之中，我們到天恩關懷協會已經有五天之久，每天都有不少人因與人交流，而獲得的收穫，今日教學的主題是認識動物，我們用遊戲以及問答的方式讓孩子們認識臺灣特有種生物，認識各種動物...

日誌精選段落：

我們看見孩子們之間互動交流；看見他們自然而然的人際交流；也看見他們無拘無束的聊天嬉鬧，雖然今天不用以老師的角度教小朋友什麼，但在今日相處和陪伴的過程中，孩子與我們之間的關係也產生微妙的化學反應，或許，我們觀察小朋友的同時，他們也在感受兩位大姐姐，感受我們的一舉一動，感受那些存在與不存在的訊息，一點一滴熟悉我們。



截自 - 蹲點天恩日誌day6
「是破廬山真面目？」



「成就上帝的夢想很難，
但那是牧師一生的志向。」

牧師的大兒子如今是天恩關懷協會的執行長，他脫下黑框眼鏡搓揉著雙手和我們說道。牧師到底為何會成為如今的模樣，說來也與信仰緊密連結，牧師成立教會和協會之前，就是做著平凡的工作，然而，受到神的意象啟示，開始明確知道自己有個神所指示的夢想，需要以畢生心血來成就。

截自 - 蹲點天恩日誌day7
「成就上帝的夢想」

服務的意義部分出自於對於滿足自身價值的
需求，因為有心，才可能服務，很少有人像
牧師一樣接收到上帝的意象而從事服務工作，
更多的是覺得自己可以做些什麼，想做什麼，
而付諸行動。在這裡我們看見不一樣的人事
物，然而自身的能力是有限的，一天也只有二
十四小時，我們盡心盡力為天恩、為小朋友和
給力蛋做到最好，教小朋友各種新奇有趣的課
程，我們常常在想兩週課堂能帶給他們什麼？
能留下什麼？



截自 - 蹲點天恩日誌day11
「改變的意義！」



4. 其他廣播 & 文章等宣傳

1. 「教育行動家」廣播節目

我們希望以各種媒介來讓社會大眾認識「天恩社區關懷協會」以及蹲點·台灣活動，因此七月底，我們至國立教育廣播電台錄製了「教育行動家」廣播節目，當集節目名為「蹲點台灣·偏鄉實習」經驗談。本集節目透過蹲點天恩團隊分享這次在台中天恩社區關懷協會的蹲點歷程，當中也探討了教育的重要性。

節目資訊：

節目主持人：張慧心女士

節目來賓：陳復 宜蘭大學博雅學部識教育課程教授 / 張今菁 交大百川學士學位學程二年級學生 / 陳晉 台師大華語文教學系二年級學生

收聽連結：<https://www.ner.gov.tw/program/5a83f4eac5fd8a01e2df0184/66bf036943eb2f0024376ab8>

2. 【幸福心理 會客室】蹲點台灣 種下善的種子 文：陳復教授

文章連結：https://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=892990&fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR2hcJ4dIn0JJOLqwP1GeryDaaLeHsSyvA4I5yOnbP36GXImP4p_UqLnjC0_aem_Xctp2-crzIdKOj4NDHIXAQ



廣播錄製完畢後我們與陳復教授合影

4. 困難與解決方法

困難1：沒有當網紅的經驗！

我們對於社群媒體經營，皆沒有太多研究，對於穩定經營與吸取粉絲量也較生疏一些。

解決方法：多請教身邊朋友、上網研究，或定時檢查洞察報告，了解粉絲客群比較喜歡什麼樣的貼文。

困難2：更新速度難以維持（才知道當網紅原來這麼難！）

首先，紀錄片素材與ig 短片素材幾乎是無法共用的（因為格式ig需要直式，而紀錄片則是橫式）因此需要同時掌控兩台機器變得有些難度，有時也會有素材太少的狀況。

解決方法：無時無刻搜集素材，若當天ig可放的影片太少，則改為文字、照片呈現。



我們的社群媒體主視覺

設計巧思：我們以出發前接到的任務：「帶小朋友」與「行銷雞蛋」作為這次主視覺的素材，加上原本預計的音樂課程與天恩的logo蕨類植物，完成了這次的主視覺logo。

心得：

真的是當完15（+15）天的小編後，才知道原來當網紅不是件容易的事！一開始以為經營社群媒體只要固定的發文，確認客群就可以輕鬆完成，但約第八天開始，ig的每日更新文按讚數開始減少，也讓小編意識到再這樣每日只更新日記不是件可行的事！在稍微調整後，小編更改了ig文案的內容，加上每日反思與感受，也開始了介紹小朋友課程的「老師變小丑系列」。

六、器材及設備來源

自備攝影器材

SONY單眼相機

相機型號：

ILCA-77M2

zv-e10

iPhone 13

腳架、穩定器

自備剪輯軟體

iMovie剪輯

Garage Band

音樂後製

Vocal Remover

聲音處理

七、附錄

當計劃趕不上變化

一些沒有使用的計畫書.....

蹲點課程計畫表 & 15天行程規劃表

A. 蹲點課程計畫表

課程安排一週三次，共六次(視情況增加「戲劇成果發表」)

上課日期: 7/1(一)、7/3(三)、7/4(四)、7/8(一)、7/9(二)、7/11(四)

備用日期: 7/12(五)(可能作為戲劇成果發表)

(問蛋的工作安排, 什麼時間去最好)

7/5、7/10有校外教學

麻煩天恩準備: 吊牌、小臉盆

兩次分組: 五組、兩組

第一周

日期	星期	內容	備註 (要跟天恩確認能支援的設備)
7/1	一	破冰 藝術課程: 浮水畫	足夠的剪刀 裝水與顏料的容器
7/2	二	戲劇課程前導	
7/3	三	音樂課程	
7/4	四	藝術與音樂課程	膠水
7/5	五	**有原定活動校外教學, 所以不安排	

第二周

日期	星期	內容	備註
7/8	一	戲劇課程(一)	球、紙箱
7/9	二	戲劇課程(二)	
7/10	三	**有原定活動校外教學, 所以不安排	
7/11	四	戲劇課程(三)	整天或半天
7/12	五	備用時間: 安排戲劇表演	早上可以給長輩看

課程介紹

一、破冰、藝術課程：浮水畫

日期：7/1(一)

時間	活動	備註
14:00-14:20	我們是誰？自我介紹、小約定	自我介紹
14:20-14:40	破冰遊戲&畫名牌	器材：名牌、紙、吊牌(我們自備) 比手畫腳 真的假的？(視情況調整)
14:40-15:00	支援前線	分四組
15:00-15:10	示範浮水畫	小臉盆*6 分5組(麻煩老師協助分組)
15:10-16:00	動手做做看	浮水畫器材
活動備案小遊戲	童軍繩活動 急流、暴風雨、翻船遊戲	需要13條繩子

破冰遊戲&自我介紹：

自我介紹：預計讓小朋友與我們圍成一圈，自我介紹環節可以盡量快速，因為他們彼此應該已經認識，但我們不認識他們。

畫名牌：目的是讓我們認識他們的名字，也會請小朋友在名牌上寫下或畫下屬於自己的代表物，或是自己喜歡的東西。

破冰遊戲 - 比手畫腳：分成兩隊(也許一人帶一隊)有我們出題，兩隊各派一個人到前面擔任比手畫腳的人，其餘的隊員要儘速猜出比手畫腳的物品。

破冰遊戲 - 真的假的？：一個人講出三件事情，兩件真實的一件假的，大家要猜出哪一件事情是假的。

小約定：

希望小朋友在這7天的課程可以快快樂樂的一起玩樂、學習，請大家遵守一些小規定，讓我們可以玩得更開心(要與天恩老師確認小朋友們平常既有的規範)

- 要離開教室前(喝水、上廁所等)先舉手告訴我們，回來的時候也跟我們說一聲
- 名牌前幾天請帶著，讓我們可以認識你
- 不可以使用任何暴力
- 有任何問題請馬上舉手跟我們說

幾點鼓勵事項:

- 希望這幾天是讓大家可以嘗試有趣的新事物,「快樂」是我們的首要條件
- 不用怕犯下任何錯誤,因為在藝術、手作上沒有什麼絕對正確答案
- 希望大家用開放的心接受每一個作品
- 請好好做自己,創作出自喜最喜歡的作品最重要!

浮水畫:

浮水畫簡介:浮水畫是很適合小孩的創意活動,它是源於土耳其傳統藝術,創作方式為將顏料滴在膠液水面上,用竹籤或是尖銳物拉出漂亮的花紋後再染印到紙上的藝術創作。

器材:浮水畫專用顏料(預計蝦皮訂購)、清水、竹籤(可以以牙籤等代替)、裝水與顏料的容器(與天恩確認)、水彩紙(提前買好帶去)、剪刀(與天恩確認)

分組:預計分成四組(四個裝水的容器),讓每一組共同創作屬於自己的浮水畫,紙張大小可以裁減成每個人喜歡的形狀,或以A4紙形式皆可。(準備滴管40支,讓每組都有各種顏色使用)

可能會遇到的問題:

破冰遊戲:是否會因為不熟而尷尬?是否因為太熟而無聊?

浮水畫:小朋友的配合度、確認容器不會翻倒

浮水畫示範連結:<https://www.youtube.com/watch?v=NkHeoQrZNsQ>

急流、暴風雨、鱷魚遊戲:

三個人手伸直張開當作船身,一個人被圍在中間雙手做小房子的手勢,當作船員,四人為一艘小船。急流船板換人,暴風雨船員換人,鱷魚來了全部都換。

二、音樂課程

日期:7/3(三)

時間	活動	備註
14:00-14:10	開場、小約定	
14:10-14:30	畫小組計分卡	
14:30-14:50	音樂小火球	當天的破冰暖身(需要球)
14:25-14:55	音樂解密碼	杯子(拿天恩的瓷杯)
15:00-15:20	簡單節拍介紹	
15:20-15:40	節拍遊戲part 1	
15:40-16:00	節拍遊戲part 2	
活動備案小遊戲	我家門前有小河, 兒歌與肢體遊戲	

音樂小火球:

遊戲方法:大家圍成圓圈傳遞球(或替代物品),同時播放音樂,在音樂停止時,持有「小火球」的人就要和大家說出一個有關自己的小故事。(目的是讓我們在更了解小朋友們)

音樂解密碼:

遊戲方法:準備三個可敲出不同聲音語音高的物品,並將三者分成「個位數」、「十位數」、「百位數」,並透過敲擊次數來判斷數字。

例:敲擊「百位數」3下、「十位數」5下、「個位數」1下,答案:351

簡單節拍介紹:

製作簡報:四分音符、八分音符、十六分音符、複點音符、休止符

節拍遊戲

- 隨著音樂向前走!播音樂、選色紙,讓小朋友挑選自己喜歡顏色,大家隨著音樂向前走,根據指令,拿不同顏色紙張的小朋友要向前、向右、向左、蹲下或跳一下。
- 杯子歌,一人拿一個紙杯,搭配音樂拍拍子。
- 站在巧拼、抹布上面(或是用膠帶貼出方框),隨著音樂節拍跳一下(轉向)。
- 英文節拍遊戲(準備字卡)
- 圍成圈圈玩遊戲:向前七步,向後一步。向前六步,向後兩步。
- 拍、畫、猜接龍
- 找到對應的音符:小朋友一人抽一張音符拿在手上或是貼在額頭上面,尋找音符能一起組成題目的小朋友待在一起,找到的組別坐下(看題目是要設計拼出五線譜音符還是完成節拍就好)。

三、藝術&音樂課程：

日期：**7/4**(四)

時間	活動	備註
14:00-14:25	比手畫腳猜角色	事先準備題目
14:30-15:00	即興演出	抽紙條演出劇情
15:10-16:00	來唱歌吧！	可能作為戲劇結尾的合唱 事先調查小朋友喜歡什麼歌曲(印歌詞或使用投影片)

戲劇課程宗旨：

戲劇可以讓小朋友們增加自信，在演戲的當下進入角色，拋開平時的自己，並且訓練小朋友們的表達能力和聲音的傳遞。

目的：

- 增加自信
- 同理他人(透過戲劇活動可以讓人更加了解其他角色或人物的心境)
- 團隊合作
- 表達力訓練(聲音、肢體的傳遞)

#備註:每天課程開始前，會給小朋友們約15分鐘的暖身，幫助大家進入狀況，並且凝聚彼此。(基本上會是聲音傳遞的課程)

比手畫腳猜角色：

方式：讓一位小朋友到台前，由另一位小朋友出題，題目可以是動物、卡通角色或是日常生活的職業等等，並請台前的小孩透過肢體表現演出角色。

目的：讓小朋友們對演出與自己不同的角色有初步的了解，並嘗試拋開平時原有的姿態或拘謹的狀態。

即興演出：

方式：讓小朋友們以最直覺的方式表演，事先在紙條上寫好幾個可能的劇情，讓小朋友們抽籤，並以分組的形式呈現出一個短劇(約30秒)，並在演出完畢再公布紙條上的內容。

#題目例:一間教室裡面，有一個老師、一個同學、一隻熊跟一隻派大星正在上數學課
小朋友們就要分別飾演四個不同的角色，並呈現出角色的特性

目的：讓小朋友們學會看到不同角色的特點，並了解和模仿

四、戲劇課程

日期:7/8(一)、7/9(二)、7/11(四)、7/12(五)

7/8 戲劇課程

時間	活動	備註
14:00-14:50	毛毛球手作	
14:55-15:20	優點大集合	增加小朋友的自信
15:25-16:00	分組討論劇情	分兩小組演戲(可能要兩間教室) (年紀要平均)

毛線球:

目的:培養小朋友的手部協調能力和細緻動作能力,激發他們的創造力和想像力,最後完成一個屬於自己的作品。

器材:毛線、膠水、剪刀(毛線已準備,剪刀、膠水需與天恩確認)

步驟:

1. 準備毛線:讓小朋友們選擇自己喜歡顏色的毛線
2. 開始織球:將毛線纏繞在手指上(可以用2-3根手指,視毛線球大小而定),形成幾層交織的毛線
3. 取出織好的毛線:將織好的毛線輕輕地滑出手指,保持球形
4. 繫緊球:用一根毛線的段落繞過球的中心,形成球的中心部分
5. 調整球形:按需求調整毛線球的形狀和大小,確保球形均勻

毛毛球(毛線球)參考連結:<https://www.youtube.com/watch?v=22oNUgmGKA0>

優點大集合:

方式:讓小朋友們圍成圓圈,輪流說出自己或他人的優點

目的:天恩的老師有提到協會裡的學生可能會比較缺乏自信,因此我們希望透過各種活動來增加小朋友們的自信,納入優點大集合的環節可以讓小朋友們了解自己的優點,有同時學會稱讚他人。同時讓我們也再次更加認識小朋友們。

分組討論:

將28位小朋友分成兩組(14人一組),陳晉今菁一人帶一組,視情況先準備劇本或是到達前幾天調查小朋友喜好,著手寫合身的劇本。

7/9 戲劇課程第二天

時間	活動	備註
14:00-14:20	聲音的傳遞-丟球練習	暖身活動、 需要球
14:25-15:25	劇本討論、戲劇練習	視整體情況調整休息時間
15:25-16:00	戲劇練習	

聲音的傳遞 - 丟球練習：

方法：準備一顆有重量的球，小朋友們圍成一圈（站著），藉由拋球給對面同學的同時講出自己的台詞（或一句話）

目的：丟球（拋球）練習是戲劇聲音傳遞很重要的練習，小朋友們可以透過球的移動來將聲音傳遞到更遠的地方，不僅適合戲劇，更是可以增加小朋友們日常生活口條的清晰度。

7/11 戲劇課程第三天

時間	活動	備註
14:00-14:15	聲音的傳遞-丟球練習	暖身活動（可用武士遊戲代替）
14:20-15:30	戲劇練習	
15:30-16:00	道具製作	可能需要一些紙箱、色筆顏料

戲劇練習：

讓小朋友們熟悉劇本

道具製作：

讓小朋友們發想戲中需要的道具，並用現有資源製作或加工

7/12 戲劇課程第四天（演出時間和天恩確認）

時間	活動	備註
14:00-14:15	暖身	
14:30-16:00	小小展演	是否要邀請其他人？

小小展演：

若情況允許，也許可以邀請其他附近社區的長輩或是協會裡的老師一同來觀賞（[與天恩老師討論](#)）

B.15天行程規劃表

2024/6/30(日)

行程:

台北--台中, 預計開車前往台中天恩社區關懷協會
認識環境, 了解15天的居住、工作環境

時間	行程	器材	備註
12:00-14:30	由台北市出發前往台中		保守預估2.5hr, 應該會再少一點, 預計行駛國道三號
14:30-15:00	至全聯購買食材		
14:30-15:30(彈性時間)	抵達天恩相見歡、認識環境、確認器材		剪刀、浮水畫的盆子、名牌掛
15:30-17:00	認識周邊環境、住宿地點	手機、相機	
17:00-18:00	認識周邊環境		
18:00-19:30	煮晚餐、用餐		
20:00-21:00	社群媒體發文	電腦	
21:00-22:00	日誌撰寫	電腦	
22:00-	盥洗就寢		

2024/7/1(一)

當日重點:認識環境、確認任務(特別是給力企業社相關)、第一次手作課程

攜帶物品:

時間	行程	器材	備註
7:00	前往協會		
7:30-8:30	早餐		小朋友陸續到協會
9:00-11:00	與牧師、月娥老師討論接下來的行程		確認小孩的喜好、討論拍攝靈感等等
11:30-13:00	午餐		時間待確認
13:00-14:00	課前準備		
14:00-14:20	我們是誰?自我介紹、小約定		自我介紹(是否同時攝影?)
14:20-14:40	破冰遊戲&畫名牌	名牌、紙、 吊牌	比手畫腳 真的假的?(視情況調整)
14:40-15:00	支援前線		分四組
15:00-15:10	示範浮水畫	小臉盆*6 浮水畫材料組	分4組
15:10-16:00	動手做做看		
活動備案小遊戲	童軍繩活動		需要13條繩子
16:00-16:30	點心時間		
16:30-17:00	(當日總結?)		小朋友17:00離開協會
17:00-17:30	收拾、準備隔天活動		
18:00-19:30	晚餐		留在協會
19:30-20:30	社群媒體發文		
20:30-22:00	撰寫日誌		
22:00	返回住宿處		

待確認事項：

- 與天恩確認課程時段及器材
- 確認行程和課程規劃
- 確認協會內空間(住宿、教室、廚房、浴室等)
- 小朋友的肖像權問題？
- 7/2是否要加入戲劇課程？
- 週日活動是否可以一同參與？(7/7)
- 牧師、月娥老師的受訪意願

2024/7/2(二)

當日重點：**戲劇前導？、備課(7/3音樂課程)**

時間	行程	器材	備註
10:00-14:00	討論更改的課程		
14:00-16:30	給力蛋網站架設		
16:30-18:00	前往天恩, 晚餐		
19:00-21:00	課程簡報製作		
21:00-	盥洗就寢		

2024/7/3(三)

當日重點:音樂課程

時間	行程	器材	備註
7:00	前往協會		
7:30-8:30	早餐		
9:00-10:00	準備下午活動(標組別)		
10:00-11:30	討論給力企業社工作		陳晉、今菁
11:30-13:30	午餐、工作討論		
13:30-14:00	課程準備		
14:00-14:20	音樂小火球	球(或可傳遞物品)	破冰暖身
14:25-14:55	音樂解密碼		可能要杯子
15:00-15:20	簡單節拍介紹		
15:20-15:40	節拍遊戲part 1		
15:40-16:00	節拍遊戲part 2		
16:00-16:30	小朋友點心		
16:30-17:00	收拾		
17:00-18:30	晚餐		
18:30-20:00	社群媒體發布		
20:00-21:30	撰寫日誌、給力企業社準備、檢查影片		
21:30	返回住宿點		

2024/7/4(四)

當日重點:訪談或空景拍攝、第一次戲劇練習、音樂課程

時間	行程	器材	備註
8:00-11:00	訪談或空景拍攝	手機、相機、電腦、穩定器、腳架	跟月娥老師確認時間 訪談要去花東的老師
11:30-13:00	午餐		
13:00-14:00	課前準備	毛線、吉他	準備毛線
14:00-14:15	講解戲劇課程及未來規劃		
14:15-14:40	比手畫腳猜角色		預先設想一些角色？
14:50-15:20	即興演出	劇情的紙	抽紙條演出劇情
15:30-16:00	來唱歌吧！		可能作為戲劇結尾的合唱 事先調查小朋友喜歡什麼歌曲(印歌詞或使用投影片)
16:00-16:30	小朋友點心		
16:30-17:00	是否可以有彈性安排？(若可則把優缺點大集合往前移)		
17:00-18:30	晚餐		
18:30-20:00	社群媒體文案、剪接訪談影片		
20:00-21:00	撰寫日誌		
21:00-22:00	社群媒體發文		
22:00	返回住宿點		

2024/7/5(五)

當日重點:訪談或空景拍攝、給力企業社準備

時間	行程	器材	備註
8:00-9:30	訪談或空景拍攝	手機、相機、電腦、穩定器、腳架	跟月娥老師確認時間 訪談要去花東的老師
9:30-11:30	影片畫面確認、訪綱撰寫		是否可在協會?
11:30-13:00	午餐		
13:00-14:30	訪談補拍		
14:30-16:00	確認給力企業社相關討論		與牧師、月娥老師?
16:00-17:00	全聯採買		
17:00-18:30	晚餐		
18:30-20:00	給力企業社相關工作		
20:00-21:00	撰寫日誌、社群媒體發文		
21:00	返回住宿點		

2024/7/6(六)

當日重點:拍攝給立蛋、撰寫訪綱、整理影片

時間	行程	器材	備註
6:00-10:00	拍攝給力蛋		是否同步訪談牧師?
10:00-11:00	空景拍攝		
11:30-13:00	午餐		
13:00-14:30	訪綱撰寫或整理影片		可能回住宿點
15:30-17:30	大肚四處逛逛		
18:00-19:30	晚餐		
19:30-21:00	社群媒體相關		
21:00-22:00	影片畫面確認		
22:00	返回住宿點		

2024/7/7(日)

當日重點:跟拍教會、整理影片、課程準備

時間	行程	器材	備註
9:00-13:00	教會行程		是否可以跟、拍?
13:30-14:00	補訪		視情況調整
14:00-16:00	影片剪輯		
16:00-18:00	戲劇課程準備		確認器材都有
18:00-19:30	晚餐		
19:30-20:30	給力企業社相關宣傳		
20:30-21:30	日誌撰寫		
21:30	返回住宿點		

2024/7/8(一)

當日重點:戲劇課程、毛毛球製作

時間	行程	器材	備註
7:30	前往天恩		(也許不需要過去天恩,直接前往拍空景?)
7:50-8:20	早餐		
8:30-10:00	空景拍攝		
11:30-13:00	午餐		
13:00-14:00	戲劇課程準備		
14:00-14:50	毛毛球手作		
14:55-15:20	優點大集合		增加小朋友的自信
15:25-16:00	分組討論劇情		分兩小組演戲(可能要兩間教室) (年紀平均)

時間	行程	器材	備註
16:00-16:30	小朋友吃點心		
16:30-17:00	場地收拾		
17:00-18:30	晚餐		
18:30-21:00	影片整理、課程調整		
21:00-22:00	撰寫日誌、社群媒體		
22:00	返回住宿點		

2024/7/9(二)

當日重點: 戲劇課程

時間	行程	器材	備註
7:30	前往天恩		
7:50-8:30	早餐		
8:30-10:00	影片拍攝、剪輯		是否視情況增加上午課程?
11:30-13:00	午餐		
13:00-14:00	戲劇課程準備		
14:00-14:20	聲音的傳遞-丟球練習	暖身活動、需要球	14:00-14:20
14:20-16:00	戲劇練習(排戲)		15:25-16:00
16:00-16:30	小朋友吃點心		
16:30-17:00	場地收拾		
17:00-18:30	晚餐		
18:30-21:00	影片整理、課程調整		
21:00-22:00	撰寫日誌、社群媒體		
22:00	返回住宿點		

2024/7/10(三)

當日重點:影片剪輯(補進度日)

時間	行程	器材	備註
8:00-10:00	影片剪輯		
10:00-12:00	給力企業社(是否再次跟牧師討論?)		
12:00-13:30	午餐		
15:00-16:00	全聯採買		
16:00-18:00	社群媒體整理		
18:00-19:30	晚餐		
19:30-21:00	撰寫日誌、整理素材		
21:00	回住宿點		

2024/7/11(四)

當日重點:戲劇課程

時間	行程	器材	備註
7:30	前往天恩		
7:50-8:30	早餐		
8:30-10:00	影片拍攝、剪輯		是否視情況增加上午課程?
11:30-13:00	午餐		
13:00-14:00	戲劇課程準備		
14:00-14:15	聲音的傳遞-丟球練習		暖身活動(可用武士遊戲代替)
14:20-15:30	戲劇練(排戲)		
15:30-16:00	道具製作	道具器材	可能需要一些紙箱
16:00-16:30	小朋友吃點心		

時間	行程	器材	備註
16:30-17:00	總彩排		這時段可用嗎？
17:00-17:30	收拾		
17:30-19:00	晚餐		
19:00-21:00	道具補做、場佈、影片確認		
21:00-22:00	撰寫日誌、社群媒體		
22:00	返回住宿點		

2024/7/12(五)

當日重點: 戲劇表演

時間	行程	器材	備註
7:30	前往天恩		
7:50-8:30	早餐		
8:30-10:00	影片拍攝、剪輯、表演場地佈置		是否視情況增加上午課程？
11:30-13:00	午餐		
13:00-14:00	戲劇課程準備		
14:00-14:15	暖身		
14:30-16:00	小小展演		是否要邀請其他人？
16:00-16:30	小朋友吃點心		
16:30-17:00	收拾		
17:30-19:00	晚餐		
19:00-21:00	影片確認、社群媒體		
21:00-22:00	撰寫日誌		
22:00	返回住宿點		

2024/7/13 (六)

當日重點: 畫面補拍

時間	行程	器材	備註
9:00-11:30	補訪談		
11:30-13:30	午餐		
13:30-15:00	檢查捕的鏡頭		
15:00-19:00	補空景、鏡頭		是否可能有日落?
19:00-20:30	晚餐		
20:30-22:00	日誌、社群媒體		
22:00	返回住宿點、收拾行李		

2024/7/14 (日)

當日重點: 參加教會活動、返家

時間	行程	器材	備註
9:00-13:00	教會活動或補鏡頭		
13:00-14:00	道別與感謝		
14:00	返家		預計車程2/5小時