

第17屆「蹲點·台灣」

服務成果報告書

在陪伴裡發光

南投埔里 陳網兒少家園

國立臺中教育大學 幼兒教育學系 林芯妍

中原大學

國際貿易學系 林佳茹

2026/07/14 - 2026/08/01

《在陪伴裡發光》

—— 在陪伴中相遇，在相遇裡看見彼此的光

有些相遇，也許只是生命的一小段；

有些陪伴，也許只有短短十九天。

但我們相信，陪伴的意義從來不在於走了多遠，
而是在我們同行的日子裡，能多看見一點、多理解一點。

在陳網兒少家園，我們陪孩子遊戲、學習、創作，
在一個個平凡的日常裡慢慢熟悉彼此。

而當我們回頭看，才發現真正留下來的，
不只是完成了什麼，而是那些留在我們心底的一個笑聲、
一句「喜歡你」、一件寫滿名字的衣服，
以及每一個曾經被看見的瞬間。

有些光並不耀眼，甚至很微小，
卻會在一個人被看見、被理解的時候，慢慢亮起。

家園裡的每一個孩子，都有屬於自己的光。

而陪伴，就是讓每一道原本就存在的光，
被看見、被相信，然後慢慢綻放。

因為陪伴，從來不是替誰發光，
而是陪他一起發現
—— 原來，你本來就在發光。

目錄

01

介紹

- 蹲點成員介紹
- 蹲點社區介紹

02

服務目標

- 前置準備工作與時間
- 服務對象與目標
- 服務架構

03

服務成果

- 小顆粒樂高課程
- 製作家園家庭樹
- 紙黏土吊飾製作
- 製作Kahoot機車考照題庫
- 桌遊課程
- 製作家園市集宣傳文宣
- 日常課活動側拍
- 協助設立商品宣傳平台

04

行銷與推廣

- 網路行銷數據

05

紀錄片

- 《無名》

06

結語

- 收穫與反思

成員介紹



草莓

中原大學 國際貿易系
林佳茹

台中教育大學 幼兒教育系
林芯妍



西瓜

我們是來自嘉義的兩個大學生，這個暑假，我們希望能走進台灣、走入社區，以我們的力量讓更多人看見台灣地方的美好和需求。

所以今年暑假我們踏入了南投埔里的陳網兒少家園，希望透過實際的陪伴與行動，讓更多人看見台灣仍有許多地方正默默為弱勢兒少努力，也希望透過我們的紀錄和分享讓家園孩子所面臨的處境與需求，有更多被看見、被理解的機會。

蹲點社區介紹

南投縣埔里鎮 陳網兒少家園



位於臺灣中心，群山環繞的南投縣埔里鎮山區，位置相對偏遠，自然生態豐富。



由陳網阿嬤創立，主要照顧6至18歲，因家庭因素或司法安置等原因，暫時無法與原生家庭共同生活的兒童與青少年。



陳網兒少家園

家園提供住宿、生活照顧、就學支持、心理輔導、職能培養及自立生活，陪伴孩子建立穩向自立的未來。

前置準備工作與時間



● 6/12

與家園第一次線上會議

- 自我介紹相互認識
- 家園內部行程介紹
- 確認服務方向及要點

● 6/20

與吳盈慧老師

- 討論蹲點大綱
- 修繕課程內容、優化計畫執行方式

● 6/23

與家園第二次線上會議

- 確定蹲點日期
- 互動技巧教育訓練
- 課程規劃說明、討論

● 7/01

最終定案彙整

- 訂定最終提案
- 教案、教材準備完成
- 紀錄器材準備完成

● 7/07

創建社群媒體

- 創建蹲點頁面、IG、FB、THREADS



服務對象與目標



服務對象

我們此次服務的對象為陳網兒少家園內目前安置的19位兒少，多數具有心智障礙、ADHD、情緒障礙等特殊需求，部分孩子亦有自傷、自殺等議題。

服務目標

透過穩定陪伴、互動及活動帶領，建立與孩子之間的信任關係，創造安全、支持的學習環境，培養孩子的耐心、專注力、創造力及表達能力，增加正向互動與自我表達的機會。

服務架構

服務方向

因為家園暑假時已有既定的課程和活動，其餘時間是由各小家老師自主安排，所以家園希望我們以陪伴為主要的服務方向。

活動設定

家園十分尊重孩子的想法，活動皆是由孩子自由選擇參與。因此我們以孩子的需求與興趣作為考量，設計了幾項簡單、有趣且具互動性的活動。

- 小顆粒樂高課程
- 紙黏土吊飾製作
- 桌遊課程（一週2次）

計畫目標

家園孩子的年齡、需求的樣態差異化大，所以我們希望透過課程的帶領增加孩子彼此交流、表達與互助的機會，提供正向互動的示範與引導，同時培養孩子的專注力、創造力。

服務架構

服務方向

除陪伴孩子外，我們希望能依我們的實際觀察和家園需求，提供適切的協助。

服務設定

- 日常課程、活動側拍紀錄
- 製作家園家庭樹
- 製作 KAHOOT 機車考照題庫
- 製作家園市集擺攤宣傳文宣
- 協助設立家園商品販售宣傳平台 (IG) 並協助商品拍攝、製作商品總覽圖及版面規劃

器材設備

拍攝設備：

手機、麥克風、相機 (CANON 850D) (自備)

紀錄設備：

筆電 (用於影片剪輯、製作考照題庫)、平板 (用於繪圖、文宣製作)

服務器材：

樂高積木、紙黏土、鑰匙圈 (自費採買)

毛線、剪刀、著色、黏貼用具 (家園提供)

服務成果

壹、小顆粒樂高課程

樂高積木製作

時間 7/20 早上10:30-11:30

地點 一樓會議室

人數 不限

西瓜 & 草莓 帶你一起拼!



2026/7/20

帶領孩子組裝小顆粒樂高積木，透過動手實作，讓孩子在完成作品的過程中累積成功經驗，從中提升自我效能感與自信心，同時培養耐心、專注力、手眼協調及解決問題的能力。

從「我做不到」到「我可以試試看」

課程初期，面對數量多且體積較小的樂高零件，部分孩子容易因找不到零件或無法理解組裝步驟而產生挫折感，甚至表達想要放棄。針對這樣的情況，我們沒有直接替孩子完成作品，而是將原本較為複雜的組裝步驟逐一拆解，陪伴孩子從理解圖示、尋找零件開始，逐步學習如何發現問題，並嘗試解決問題。

過程中，我們鼓勵孩子自己動手嘗試，並在遇到困難時提供適當的引導與協助。原本因挫折而想放棄的孩子，在持續的陪伴與鼓勵下，逐漸願意再次嘗試，最後也成功完成了自己的作品。

服務成果

壹、小顆粒樂高課程

在一次次嘗試中，看見自己的可能

在這次課程中我們看見孩子在面對挫折時的轉變。

從一開始因為組裝困難而說出「我做不到」、「我想放棄」，到在引導與陪伴下願意再次嘗試，最後一步完成屬於自己的作品。對孩子而言，這不只是學會組裝樂高，更是在一次次嘗試與解決問題的過程中，不斷累積自信心與成功經驗，逐漸發現自己其實有能力克服困難。

當孩子從原本的挫折與退縮，轉變為願意再試一次，也代表他開始看見自己的能力，或許一件完成的樂高作品看似微小，但對孩子而言卻是一次跨越挫折、肯定自己的經驗。從「我做不到」到「我可以試試看」，每一次願意重新嘗試的經驗，都成為孩子累積自信、建立自我效能感的重要一步。



樂高積木製作過程與成品

服務成果

貳、紙黏土吊飾製作



2026/7/22、2026/7/27

帶領孩子進行紙黏土創意手作課程，透過捏塑、塑形與彩繪等創作過程，鼓勵孩子發揮想像力與創造力，同時培養手部小肌肉的精細動作能力、提升空間概念。

捏出想像，也捏出自己的模樣

課程一開始，我們先帶領孩子認識紙黏土的特性，從揉捏、塑形到組合，逐步引導孩子將腦中的想法轉化為實際作品。

在製作過程中，孩子需要反覆調整作品的形狀與細節，並等待黏土定型，因此需要投入時間與耐心完成作品。從課程觀察中發現原本較為活潑、容易分心的孩子，在面對自己感興趣的創作主題時，能維持較長時間的專注，並主動投入作品製作。當作品逐漸成形，孩子也能從實際操作中看見自己的創意被具體呈現，進一步獲得完成作品的成就感與自我肯定。

服務成果

貳、紙黏土吊飾製作

在挫折中學習，陪伴孩子重新開始

在課程進行過程中，我們也觀察到部分孩子在創作時，容易產生缺乏自信與挫折的情緒。當作品與原先預期有所落差時，孩子會反覆將完成的作品揉掉，甚至因一時的情緒反應而將作品丟棄至馬桶沖毀。面對這樣的情況，我們沒有立即否定或制止孩子的行為，而是先陪伴孩子離開當下的情境，透過轉移注意力的方式協助孩子緩和情緒。待孩子情緒較為穩定後，再與孩子一起回顧剛才發生的事情，了解孩子當下的想法與感受，並引導孩子思考自己為什麼會產生這樣的反應。

透過這樣的陪伴與引導，我們也學習到，手作課程的成果不只在於孩子是否完成一件作品，更重要的是在面對不如預期的結果時，能逐漸學習辨識自己的情緒、表達感受，並嘗試以不同的方式面對挫折。



紙黏土塑形與著色

服務成果

參、桌遊課程



2026/7/21、7/23、7/28、7/30

安排固定時段帶領孩子進行桌遊課程，邀請孩子參與不同類型的桌遊活動，透過遊戲建立正向的互動與溝通環境，學習表達自己的想法、傾聽他人意見、練習遵守規則與等待。

從遊戲開始，建立彼此的連結

進入家園後，我們觀察到孩子對桌遊有高度的興趣，因此決定安排固定時段的桌遊社團，讓孩子能在規律且穩定的時間參與不同類型的桌遊活動，並透過持續性的課程建立互動與陪伴的機會。

在第一次課程進行的過程中，我們也觀察到孩子在同儕互動與溝通時，常會使用髒話或不適當的用詞。雖然部分情況並非出於惡意，但這些言語仍可能讓其他孩子感到不舒服，甚至會因此進一步引發較激烈的口角和肢體衝突。

服務成果

參、桌遊課程

讓遊戲成為溝通的開始

因此在後續的桌遊活動中，我們除了帶領孩子熟悉遊戲規則，也將溝通與互動納入課程的一部分。在每次課程開始前，先與孩子共同建立「小約定」，提醒孩子在遊戲過程中避免使用髒話或不適當的言語，引導孩子思考：「如果別人這樣對你說，你會有什麼感受？」透過换位思考，讓孩子理解自己的言語可能帶給他人的感受，並學習以適當的方式表達。

經過幾次課程後，我們觀察到孩子在課程中的互動相較於第一次課程時已逐漸出現改變，孩子開始能注意自己的說話方式，部分孩子在準備說出不適當的言語時，也能在同儕提醒下修正。

孩子除了學習不同的遊戲規則，也在一次次的互動中練習傾聽、表達與换位思考。桌遊因此成為一個讓孩子練習人際互動的生活情境，讓「好好說話、理解別人」不再只是課程中的提醒，而是逐漸融入日常相處的方式。



桌遊課程

服務成果



肆、日常課程陪伴、活動側拍紀錄



2026/7/15-17

陪同孩子前往鎮立游泳池參與游泳課程



2026/7/20-7/24

2026/7/27-7/31

協助、陪伴孩子參與烘焙課程



2026/7/26

陪同孩子至鯉魚潭釣魚



2026/7/28

陪同孩子至日月潭騎環湖腳踏車



服務成果



肆、日常課程陪伴、活動側拍紀錄



陪孩子一起打羽球、躲避球



和孩子一起畫圖



帶有興趣的孩子一起化妝



大家庭會議側拍



服務成果

肆、日常課程陪伴、活動側拍紀錄

在日常裡，看見陪伴的真實

除了課程之外，我們也十分重視與孩子們的日常相處與陪伴。為了更深入地融入家園的生活，我們在19天的蹲點期間，盡可能與孩子維持相同的生活作息。

這19天裡，除了成果中所記錄的課程與活動，我們也經歷了許多大大小小、無法一一記錄的情緒事件。面對孩子情緒起伏的時刻，我們和家園的社工、老師一樣，都身處第一現場，也正是在這些真實的日常裡，我們才更加理解陪伴孩子從來不是一件容易的事，也看見了社工與老師在每一天的生活中所付出的心力與辛苦。



與社工、老師們一起陪伴孩子完成生活瑣事

服務成果

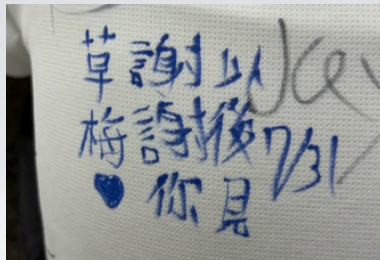
肆、日常課程陪伴、活動側拍紀錄

陪伴的答案，就藏在日常裡

這19天也讓我們重新理解了「陪伴」的意義。起初我們總希望透過課程、活動或一些具體的成果，為孩子帶來一些改變，覺得一定要做些什麼，才能證明這趟蹲點是有意義的。但真正走進孩子的生活後，我們才發現有時候陪伴並不需要多麼特別的事情，而是一起吃一頓飯、一起玩一場遊戲、在孩子需要時坐在身邊，或是在他們想分享時，停下來聽他們說話。

我們也從孩子身上收穫了許多課程之外的學習。學會在面對情緒時多一點耐心，學會不急著替別人解決問題，而是先理解對方真正的需求，也學會接受有些改變不一定能在短時間內看見，而一次願意嘗試、一句主動的表達，甚至一個小小的笑容，都可能是孩子正在努力成長的證明。

這段經歷讓我們明白，陪伴從來不是單方面的付出，而是在彼此靠近的過程中，一起成為更好的自己。



孩子們在我們蹲點T上的留言

服務成果

伍、製作家園家庭樹



到讓與園
論，工家
討品社於
工作的屬
社示內紹
子展園介
兔的家並
與象是識
們意或認
我園，品
，家者作
幾天有訪
幾具參這
前件的過
的一園透
園作家能
家製到都
到能來，
來望來子
在希未孩

家同
現共
呈、
希望陪
，此
發及
以
作，
「家庭樹」
以人係。
我們與
此中長
因園成

以，步面了，
象逐平多結，
式意線於品連
方的毛較作與
現「根相讓伴
呈樹根。也陪
的「一樹緻份
紙釋將庭細一
報詮手家和每
海新用棵軟的一
統重，一柔中點
傳，合成的園一
脫材組織線家
跳媒與交毛徵處
我們要繞，象相
我主纏繞式，常
中為、纏方度日
計作織、現溫在
設線編貼呈份是
在毛以黏的一都

服務成果

伍、製作家園家庭樹

一棵樹，一個家

在家庭樹的設計上，我們將每一位社工與生輔員都化作枝葉間的花朵與葉片，象徵他們長期陪伴與守護孩子的角色；孩子們化身為樹上的小鳥，象徵每一個孩子雖然擁有不同的個性、故事與成長經歷，卻都能在家園中找到屬於自己的位置。

我們希望透過「樹」的意象，呈現家園中彼此依靠、陪伴與連結的關係。就像一棵樹需要土壤、陽光與水分才能逐漸茁壯，孩子的成長也需要時間、陪伴與支持，而社工、生輔員與孩子們則共同成為這棵樹的一部分。



一棵樹，一個家。

每一片葉子、每一朵花、每一隻小鳥，都代表著家園中的一個人，也共同拼湊出屬於這個家的樣子。家園裡的大家在彼此的陪伴與支持下，一起向下扎根，也一起繼續不斷向上成長。

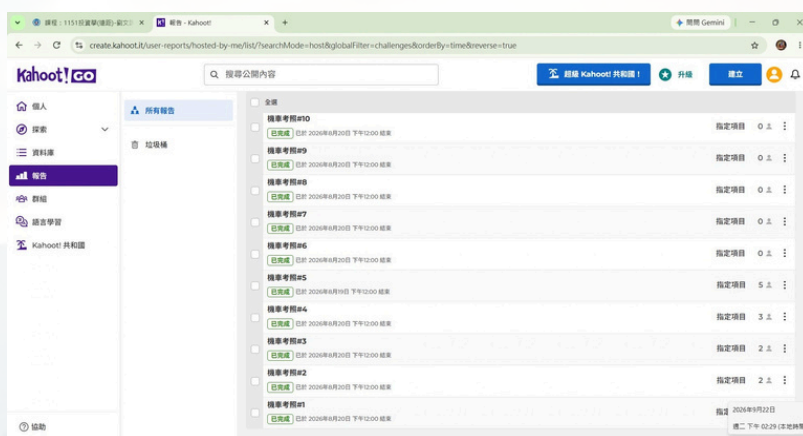
完成家庭樹後孩子找到自己最喜歡的生輔員請我們幫他拍合照



服務成果

陸、製作 KAHOOT 機車考照題庫

為長大，多準備一點



家園社工提到，家園中有許多孩子正處於即將成年的階段，未來也陸續需要準備考取機車駕照，但現今機車駕照的考照題庫內容較多且涵蓋範圍廣，對家園裡的孩子而言，一次面對大量題目容易產生學習上的負擔。

因此我們與社工討論後，決定運用 KAHOOT 將機車考照題目製成分段式題庫，將題目以每組10題的方式分成10組，讓孩子可以一次學習10題，以循序漸進的方式逐步累積機車考照相關知識。

透過將大量題目拆分成較小的學習單位，降低孩子一次接觸大量題目的壓力，同時結合 KAHOOT 的互動方式，讓孩子能在作答與遊戲的過程中熟悉題型、檢視自己的學習狀況，逐步建立考取機車駕照所需的相關知識。

服務成果

柒、製作家園市集擺攤宣傳文宣



以設計傳遞支持的力量

協助家園製作市集出攤文宣，
與家園討論後我們決定依：

- 靠山
- 手繪風格
- 加入出攤商品

作為文宣設計的依據。

經過三次設計與家園的討論後，我們最終選定了這版。由西瓜負責繪製，我們特別在設計中加入兩個小男孩的形象，並以不同的眼睛顏色、髮色與膚色呈現，象徵家園中的每一位孩子雖然擁有不同的背景、個性與故事，但他們都和大家一樣，在愛與陪伴中持續成長，慢慢展現屬於自己的模樣。

畫面上方以山作為設計元素，不僅呼應家園位於南投、被群山環繞的地理特色，也象徵社工、老師以及每一位關心孩子的人，都是支持孩子成長的重要力量。

期望透過商品與設計理念的傳遞，讓更多人認識家園，也邀請大家和家園的社工、老師們一起，成為孩子成長路上的靠山，給予孩子更多理解、陪伴與支持。

服務成果

捌、協助家園商品平台建置與宣傳



從商品到社群，延伸家園的故事

家園近期已開始製作相關周邊商品，為讓更多人認識家園的論商品與理念，我們與家園討論後了解到家園希望能進一步建立 INSTAGRAM 相關宣傳版面，因此協助進行 IG 平台的內容與視覺規劃。



我們選擇跳脫一般商品照以單一背景呈現的方式，選擇以草地、山景等自然環境作為拍攝背景，將商品融入家園所處的自然景色之中。加入自然光線、植物與山景等元素，希望讓商品不只是單純被展示，也能呈現家園所處環境的特色與溫度。

家園部分商品尚未有商品照片，因此我們協助拍攝商品照。

服務成果

捌、協助家園商品平台建置與宣傳



製作 IG 版面商品總覽圖

貼文內容羅列理念與完整商品資訊

在 INSTAGRAM 宣傳平台建置的第一步，我們先製作了家園商品總覽圖，希望讓點進平台的民眾能快速了解家園目前販售的公益商品，並對商品有初步的認識。

在視覺設計上，我們以家園品牌名稱「酸甜苦辣」為核心，搭配綠色與大自然元素作為主要視覺方向，呼應家園所處的自然環境，同時加入簡潔的文字說明，讓民眾除了看見商品，也能進一步了解商品背後所傳達的理念與家園希望分享的故事。

透過商品總覽圖的設計，我們希望讓 INSTAGRAM 不只是商品展示的平台，也能成為大家更認識家園、了解家園理念的一個入口。

行銷與推廣

壹、INSTAGRAM



我們以「咱底少年家！」作為這次踮點故事分享的起點。

希望可以透過平台分享在家園裡發生的故事與日常，也希望大家能依我們的名字聯想到有一群人在同一個地方相遇，一起成長，讓家的意義因彼此而延續。



考量家園的特殊性與孩子的個人隱私，我們無法大量公開孩子們日常生活中的影像與活動片段。因此在INSTAGRAM的內容規劃上，我們選擇以自身的視角出發，將我們在家園中的生活與經歷作為貼文及 REELS 的主要內容。

INSTAGRAM 總觀看次數達51701次，粉絲達141人

行銷與推廣

貳、FACEBOOK



我們將FACEBOOK與INSTAGRAM同步發佈內容，並同時在留言區貼上相應蹲點日誌網址，希望能讓大家同步觀看我們的日誌記錄。



我們在社群記錄我們在家園裡看見的風景、參與的活動、日常互動與蹲點過程中的感受，在尊重孩子隱私的前提下，分享與家園相遇的故事。

我們希望即使不直接呈現孩子的生活，也能讓更多人透過我們的文字與影像，逐漸認識家園的日常、感受其中的溫度，並看見這個「家」所承載的故事。

FACEBOOK 總觀看次數達3743次，粉絲達18人

行銷與推廣

參、THREADS



THREADS 的內容呈現方式與 FACEBOOK、INSTAGRAM 有所不同，因此我們也依照平台的特色調整分享方式。

相較於 FACEBOOK 與 INSTAGRAM 較完整的圖文與影像內容，我們在 THREADS 上更多以輕鬆、日常的方式，分享蹲點期間發生的小事與當下的感受。

THREADS 的使用者以年輕族群為主，所以我們也希望藉由這個平台，以較貼近年輕人的方式分享蹲點相關資訊，讓更多人能認識家園、了解我們在蹲點期間所看見與經歷的故事。

THREADS 總觀看次數達10366次，粉絲達26人

行銷與推廣

肆、蹲點日誌



2026.08.2

#/蹲點筆記016:一句喜歡和幾滴眼淚

今天一大早，我們就早早起床，下樓準備最後一堂紙黏土課。還沒走到教室，就遇見了一位上次沒有來參加活動的孩子，我們索性便先邀請他一起來捏黏土，這樣等等大家一起上色時，他也能加入。在我們原本的印象裡，這個孩...



2026.08.3

#/蹲點筆記018:一件T-shirt和幾句捨不得

今天一早，兔子社工特別邀請我們，再一起去吃一次鹹油條，這不是普通的早餐，而是屬於我們的小小離別聚餐。一邊吃著埔里有名的鹹油條，一邊聊著這十九天發生的大小事，從第一天的手忙腳亂，到後來和孩子們越來越熟悉...



2026.08.3

#/蹲點筆記019:一份牽掛和幾雙揮別的手

來到蹲點的最後一天啦！今天是星期六，家園裡的孩子們都特別忙碌，有的人一早就出門比賽，有的人準備去上班，也有孩子跟著小家一起去游泳。每一個人都有自己的行程，也都比平常更早出門。因此我們也特地早下樓...

以「一個00和幾個00」為題作為蹲點日誌的命名

相較於其他宣傳平台著重圖像呈現，蹲點日誌則以文字紀錄為主要形式。因此，我們將較多的蹲點紀錄與生活觀察放在蹲點日誌中，希望透過文字更完整地記錄在家園裡發生的日常片段。

從課程活動到與孩子的互動，我們都嘗試透過文字將當下的所見所感留下來。對我們而言這不再只是紀錄事件，也是讓一些看似平凡的片段，甚至是長期處在家園早已習慣的日常，能在不同的視角有機會被重新看見。

我們希望透過一篇篇蹲點日誌，讓沒有親自來到家園的人也能從文字中慢慢認識這裡的生活、感受其中的溫度，並看見屬於這段十九天的故事。

紀錄片



--- 紀錄片簡介 ---

許多人對兒少安置機構的印象往往停留在「可憐」或「可惡」，但當我們真正走近孩子、聽見一個個故事後，那些曾經無法理解的行為，也都有了不同的模樣。

我們逐漸明白，孩子不是一個能被「安置兒少」簡單定義的身分，而是一個個正在學著長大的人。而我們也看見了另一群容易被忽略的人——社工。他們總是站在孩子身後，接住那些不容易被看見的情緒與困難，陪著孩子一次次面對選擇和成長，卻很少成為故事的主角。

所以我們希望透過《無名》留下他們的故事與一個能被重新看見的機會，讓觀眾在看見家園孩子與社工們的同時，能重新思考「成長」、「陪伴」與「家」的意義。



收穫與反思

走進地方，遇見彼此

蹲點的這趟旅程，讓我們收穫了許多課本以外的知識，也讓我們真正理解，唯有走進地方、走進人群，才能看見在台灣這片土地上持續發生的美好與故事。

來到家園後我們透過一次次的陪伴，認識了一群孩子，在與他們相處的日子裡，我們看見的從來不只是他們的故事，更是他們身上的善良、溫暖與純粹。對我們而言，這群孩子不只是這趟蹲點旅程裡遇見的人，更是這個夏天裡我們收到最珍貴的禮物。

感謝蹲點台灣，感謝陳網兒少家園，也感謝那個勇敢踏上這段旅程的我們。

讓我們在這個夏天相遇，也讓彼此，因為這場相遇，而留下了一點不同。



《在陪伴裡發光》

-- 十九天的相遇，留下未完的光

十九天的故事，到了最後一頁。

我們帶著孩子的笑聲離開，
也把那些被記住的名字、寫滿字的衣服，
和一個個平凡卻珍貴的瞬間，留在心裡。

原來，陪伴不只是一場短暫的相遇，
而是我們在彼此的生命裡，一起點亮過一盞小小的光。

故事仍在繼續，而那些光，也從未離開。
願我們看見的光，在孩子們未完的故事裡繼續閃耀。
願光落在日常，也落在孩子們往後的每一頁篇章。

@home4youth_2026



2026 蹲點台灣

陳網兒少家園

林西瓜、林草莓

故事，因我們而閃耀。