



2018蹲點善導書院成果報告書

1. 外國文化體驗課

百老匯貓劇 CATS 課程

課程設計、講師:黃妍菲

課程助教:蕭好卉

時間	2018. 7. 30~31
服務對象	善導書院的孩童
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望介紹貓劇給小朋友，引起學習美語或了解美式文化的興趣，開拓孩童的國際視野，同時透過貓劇中動人的歌曲，讓孩童得以享受外國語文、文化。 2. 課堂活動:讓孩童設計自己的貓，幫助他們認識自我，同時加深課堂樂趣。
教學趣事、心得分享	<p>黃妍菲:</p> <p>在一開始還未播出貓劇以前，小朋友就蹦蹦跳跳的期待今天的課程。其實，還沒到書院以前，我們還滿害怕這個教案對小朋友太艱難，或是會沒興趣。在欣賞貓劇的當天，可能因為是全英語的劇情，讓年紀比較小的孩子動來動去。可是，發現年紀較大的孩子，竟然願意主動聆聽音樂劇中較重要的幾首歌曲。也會在我停下解說時，注意劇的細節，思考我從劇中提出的幾個人生大哉問。像是:幸福的定義? 放飛自我還是選擇普世價值觀?其實，教這齣戲並沒有特定縮限目的，就只是單純希望分享自己喜歡的事物給孩子們，提供一個接觸新事物的機會。</p> <p>在動手畫貓咪的課程當中，我也真的發現教學帶給孩子的影響，還有學習的快樂。剛開始引導孩子創作自己的貓咪時，很多小朋友都要求從貓劇裡面的角色開始發想。我原本很不願意小朋友「抄襲」角色個性、長相。沒想到後來，大家畫出來的貓，明明是參考同一隻，竟然演出南轅北轍的差別!也開始發現，小朋友對於未來的想像、還有自我認知其實很有趣。在台上，我要求每個人要自我介紹、講述貓咪的個性及長相有何特色，還有最重要的我興趣及未來志願。但是，小朋友總是在台下一條龍上台以後一條蟲，要讓他們克服舞台恐懼症還需要很大段時間。不過，看到他們在畫臉過程中笑得合不攏嘴的模樣，我很清楚感受到，這堂課是有意義且難忘的。教育的意義就在此，當我們在孩子心中</p>

種下一顆種子，當他再度被觸動時，自然就會發苗，但是這樣的過程也許需要好幾年的探索。我們只希望當下他們是快樂的，足以讓他們記得某年夏天，有兩個很特別的姐姐陪伴過我們，而他們帶來一堂很特別的課。

蕭好卉：

在抵達善導書院前，除了看貓劇和給聖誕老人寫信外，原本還打算安排唱歌學英文、聽故事學英文的課程及讓孩童與外國人視訊的體驗，讓他們面對面直接感受異國文化與本國的差異。但當我們到達書院後，發覺書院的孩子除了年齡層差別過大外，還有城鄉差距的問題，而書院現今出席的多為連英文字母都認不得的孩子們，更不用提及書寫英文及認識單字了。當意識到這點後，我們決定以體驗外國文化代替單純的外語教學，先由讓孩童認識外國文化開始，希望能擴大他們對外國的認識，至少讓孩子不排斥英文，進而培養學習英語之動機。而與外國人視訊的計劃也因當地網路問題而無法實行，原來很多在都市視為理所當然的資源，其實在偏鄉都是缺乏的。

在教導書院的孩子時，我們看見孩子最純真的樣子，雖然對外國的認識很少，但藉由貓劇，他們仍能記住活潑的腳色們，並欣賞他們從而選出自己最喜歡的貓咪。在畫屬於自己的貓咪時，起初年紀小的孩子都不知道要如何畫出自己的貓咪，但藉由悉心引導，給與範本，提供足夠的鼓勵，他們也逐漸能夠嘗試表達自己的想法，甚至在台上發表感想而不怯場。在這次的教學經驗中，我們也發現雖然小朋友對寫學習單興趣缺缺，但在將自己的貓咪畫到臉上時，每個小孩眼中都散發期待與喜悅的光芒。沒有無法教導的孩子們，只是大人沒有找對方法。藉由讓孩子多多參與，給孩子多些主導權與發揮創意的空間，孩子們其實可以從中找到興趣，也可以發展出獨一無二的人生體驗！

學習單
照片:

2018年暑期班

Cats 學習單

姓名: 友士成

最♥的貓: 月光白貓

Why: 我喜歡月光

畫一畫自己的貓:

我的貓咪的職業. 個性裝飾. 專長
屬於我的一首歌. 一句話:

是忙出/女/白 很可愛
交也很可愛




做自己, 活出自己的風格

菲菲姐姐小叮嚀: 「貓劇」裡 每隻貓都是獨特的, 牠們都開心地活自

2018年暑期班

Cats 學習單

姓名: 修丕象

最♥的貓: 羅騰塔格

Why:

畫一畫自己的貓:

我的貓咪的職業. 個性裝飾. 專長
屬於我的一首歌. 一句話:



做自己, 活出自己的風格

菲菲姐姐小叮嚀: 「貓劇」裡 每隻貓都是獨特的, 牠們都開心地活自

張學良 1910.09.10

Cats 學習單

姓名: 友士威

最♥的貓: 朧

Why: 我工作 朧

畫一畫自己的貓:

我的貓咪的職業. 個性. 裝飾. 專長
屬於我的一首歌. 一句話:
是非無



張學良 1910.09.10

Cats 學習單

姓名: 劉友志

最♥的貓: 黑貓

Why: 黑色很可愛

畫一畫自己的貓:

我的貓咪的職業. 個性. 裝飾. 專長
屬於我的一首歌. 一句話:
我+好+欠+個+小+生
不同+佳





影片連結：

1. Day8 貓劇善導書院版：
<https://www.youtube.com/watch?v=7Z31tmsBU-o>
2. 貓劇 2：<https://www.youtube.com/watch?v=CFRaXUdmlEQ>
3. 貓劇抖音系列：<https://www.youtube.com/watch?v=moma3CO-du8>
4. 抖音一 2：<https://www.youtube.com/watch?v=qe9sY2yEEYQ>

寄信給聖誕老人

課程設計、講師：黃妍菲

課程助教：蕭好卉

教學時間	2018.8.4
服務對象	善導書院的孩童
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹國外新年文化習俗 2. 找回童年，顛覆自己的想像，營造自我價值的期盼 3. 國外書信的寫法
教學趣事、心得分享	<p>黃妍菲：</p> <p>最初，我在課堂上問了一句：「你們相信有聖誕老人的存在嗎？」得來的答案真令人訝異，有超過一半以上的小孩不相信聖誕老人的存在。難道過聖誕節，是城市孩子的專利？因此我們希望把這份西式的熱情帶入書院給孩子認識。畢竟，創造希望是我們此趟最初的目的。在說完落落長的芬蘭老公公故事後，希望孩子們對聖誕老人重新燃起希望。</p>

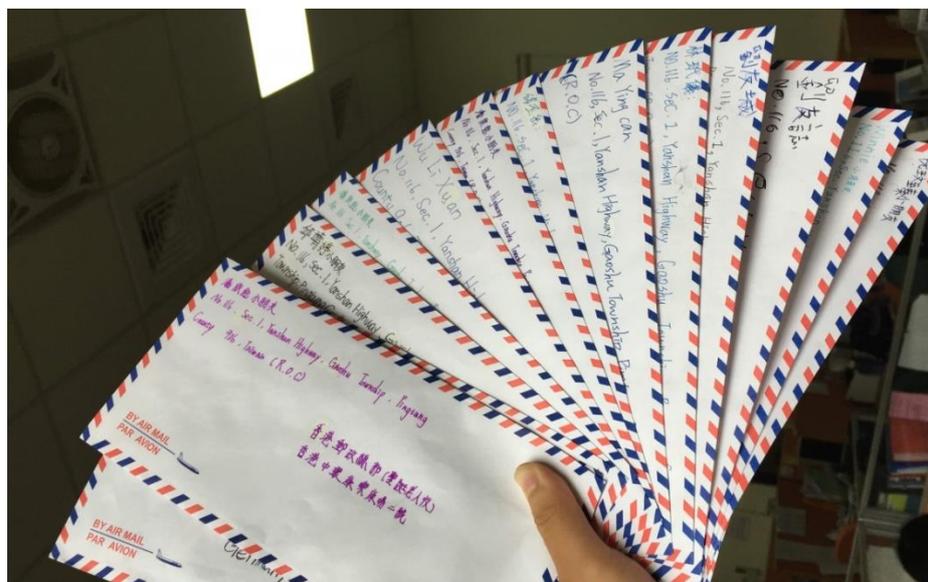
以往總覺得鄉下的孩子應該特別天真，對新的事物應特別充滿希望，卻沒想到因為生活資源分配不均，孩子的童年希望會受到影響一起消逝。對我與好卉而言，我們真誠的希望自己就是孩子們的聖誕老人。只要是孩子，不論是乖巧可愛與否，無條件地可以享受到我們的愛與關懷，對於聖誕老人而言，最開心的事莫過於帶給世人歡樂與希望，我們也是如此。

蕭好卉：

在給聖誕老人寫信的過程中，我們遇到了更大的衝擊，從沒想過孩子會認不得英文字母的我們，細心一個個教孩子們，希望讓他們對英文不至於厭惡，值得開心的是雖然他們不認識那些陌生的字母，但沒有人選擇直接放棄！每個孩子都不斷的發問，而我們當然也盡力的協助他們。雖然有些孩子已經大了，也不相信聖誕老人的存在，但他們仍然寫信寫的很認真呢。而選擇讓他們寫信給聖誕老人的原因，除了是讓他們體驗活動，也是希望能在他們心裡種下一個盼望，期待改日他們收到回信時臉上興奮的神情，也希望他們知道如果有天沒人能理解他或聽他說話時，還有個出口。

我們不確定這些回憶會在他們的生命裡留下什麼，但只要孩子依稀記得有一年暑假，好像有姐姐播貓劇給他們看，或在聽見貓劇裡的歌曲時，能對片子或文化有些印象，那就值得了吧。不確定種下的芽有多少能長成大樹，但我們能做的就是種下希望的種子！

成果照片





2. 善導書院日常農事幫忙

善導書院強調手心向下、自給自足，因此，書院旁放眼望去就是一大片農地，現在種植了無毒的鳳梨，而由於鳳梨的生產歷程需耗時數月，我們到達書院時不巧的錯過了產季，只能看到幾顆「爆果」，也就是意外長出來卻無法長大的鳳梨寶寶，因此我們轉攻書院的其他農作物，而其中陪伴我們最多的就是火龍果了！從拔草、除蟲、疏枝、疏果、套網、收成與之後的分類包裝和加工農產品，我們全程參與了火龍果的一生，除了對農事生活有了不一樣的體驗外，我們也對農產有了更多的了解，也深刻的體會了農產品滯銷的危機與農民的哀傷。

火龍果生涯全紀錄

拔草	把火龍果樹周圍的雜草除掉，以免它們跟火龍果搶養分，導致肥料白放，火龍果長不大。
除蟲	蝸牛和果蠅是火龍果的頭號天敵，除此之外還有其他雜七雜八的蟲蟲們，導致火龍果的樣貌不佳，消費者不願意購買，因此每天都要除蟲，踩死蝸牛時楊老師都會喊「阿彌陀佛」，但身為一位農夫，為了作物除蟲是必要的。
疏枝	過多的枝幹雖然可以長出很多顆火龍果寶寶，但由於養分分散，可能造成大小不一，甜度不夠，品質參差不齊的問題，因此必須疏枝，像書院到火龍果園在疏枝後，每株火龍果剩三枝左右，雖然放著火龍果也是會長，但為了拿去賣個好價錢，就必須適當管理火龍果園，功夫馬虎不得呢。
疏果	以為疏枝完就結束了嗎？不，大錯特錯。為了將養分集中，楊老師和我們還得疏果呢，所謂疏果就是將枝芽上過多的火龍果花苞去除，一枝枝幹只保留一顆火龍果！一開始在疏果時真的是十分不捨，為了讓火龍果到養分集中，只能保留最適合的花苞，也就是最大的或是位置最適合的，將來結果了不會和隔壁打架受傷的，其他的通通淘汰，一分鐘內就殺了幾十顆火龍果寶寶啊！但所謂有捨才有得，跟做人一樣，不可以什麼都想要，火龍果也是一樣。
套網	等火龍果花謝了以後，最好馬上將剩餘的殘花剪除，快點幫它套網，以免被蝸牛啊果蠅啊騷擾後，外皮醜醜的就賣不出去了，長再大顆肉再鮮美也是枉然！看老師熟練的咻咻咻，馬上就套了一顆又一顆，我們學習套網時卻一直被仙人掌刺扎手，弄的手上都是傷口，學習怎麼套網套的好

	<p>看，套的緊緊的，又效率高，也是一門藝術呢，農夫遠比想像中的不容易。</p>
收成	<p>經歷了幾週每天風吹日曬雨淋的照顧後，火龍果終於長大變的紅通通啦，這也是我們第一次學習如何採火龍果呢。</p>
分類	<p>採完後的火龍果還得送完書院「分級」，又大又漂亮的火龍果當然可以賣個漂亮的價錢囉，高級後面的是中等火龍果，再來是長的醜醜的或小小的，可以拿來做加工製品的火龍果，像是果乾啊果汁啊冰淇淋啊，雖然樣貌不佳不好看，加工後的火龍果別有一番滋味，就彷彿「重生」一般，可以再獲得消費者的青睞和眷顧了。</p>
包裝	<p>在出貨前當然要好好的包裝囉，要為火龍果上保護網，否則漂漂亮亮的火龍果運送到民眾那就撞爛啦。此外，也要考慮消費者的食用時間，寄出的火龍果應該要是可以多放幾天的。</p>
丟棄	<p>分級過後發現那些有洞的火龍果就只能被丟掉了，因此種植及採收時要額外注意呢。除此之外，雖然收成後沒賣出的火龍果會保存於冰箱，但經過一段時間後就要清倉一遍，將發霉的和凍壞的火龍果丟掉，在我們幫忙清倉時心真的很痛，眼睜睜看著辛辛苦苦種出來的寶寶全都只能被丟掉，心真的會淌血啊，在這段期間真是深刻的體會了農夫的苦楚和無奈。</p>



在火龍果園工作日常



早晨才能看到盛開的火龍果花

仰山農場書院未來農事走向—香草：薄荷 打拋葉 檸檬樹

而除了時不時往火龍果園幫忙照料火龍果寶寶外，我們也到了書院的另一塊農田：仰山農場一探究竟，記錄下書院未來的農事方向。原來，院長早已意識到大家都種植相同農作物，造成了價格暴跌與農產滯銷，因此有意轉型，希望未來能朝香草類作物發展，不僅較少人種植，附屬經濟效益也較高。

聽完院長對書院未來的農事走向規劃後，我們隔天就前往仰山農場幫忙農事和拍攝啦，看著大哥輕輕鬆鬆地挖了一個一個洞，準備種植檸檬樹，我們也躍躍欲試，想幫忙挖洞給樹住，看著簡單做起來卻真是不容易，挖了老半天卻怎麼都挖不下去，而挖完洞後還要一鏟一鏟的挖屎肥，

讓植物吃飽養分健康生長，歷經了在書院蹲點的十幾天，我們才更了解農事真的是份需要時間訓練的苦力活呢

3. 天津農場:紅毛丹採訪

除了待在書院幫忙外，我們也順道採訪了近年種植紅毛丹而遠近馳名的蔡門興老師。紅毛丹是荔枝的兄弟姐妹，只是長相比較奇特，像一顆顆長滿紅毛的荔枝。紅毛丹因為容易感染疾病，因此台灣原本是禁止種植的。而蔡老師的紅毛丹則是他付出二十年的心血，慢慢馴服養出來的。剛引進時，紅毛丹跟人一樣，水土不服，開不了花，無法結果。是老師花了許多時間慢慢篩選品種，最後留下適合台灣地理環境的特殊品種，紅毛丹的生長很吃天候，必須在合適的天候條件下才會生長，使得紅毛丹更加珍貴，而現在老師的紅毛丹已經來到第三代了，聽聽老師這二十幾年奮鬥下來的心路歷程，只能感慨農民真的不好當。

老師也說起當時 88 風災，莫拉克颱風的情況，仍然餘悸猶存，而且還有禍害至今尚未解決！因為人為疏失，控管水壩的人員並未開啟洩洪閘，導致整個新豐地區洪水氾濫，而水庫裡沖刷來的泥水，成分跟水泥一樣，沖刷進肥沃得農地以後，就把原先可以耕種的土地掩埋了，留下的，則是又硬、又沒營養的硬土。舉例來說，老師每種一株紅毛丹就會在旁邊用鋼釘做記號，一般未受害的土地，只要敲一下，馬上就可以深入 50 公分的地層。一旦經歷洪水，那情況就不會這麼容易了，由於洪水和鋼筋水泥混和，造成土壤變得硬梆梆的，老師說至少要敲打 50 次才有辦法讓鋼釘到一樣深度，實在是苦不堪言。

藉由這次特別的採訪經驗，我們除了更認識紅毛丹的身家背景外，也對八八風災有了更深的了解。

4. 暑期營隊幫忙

布袋戲拍攝紀錄

為了讓書院的孩子們有快樂又充實的暑假，書院會舉辦夏令營讓小朋友參加，而這次暑期的布袋戲夏令營邀請到的是布袋戲國寶級老師——蘇俊榮老師，小朋友除了每個人都擁有自己的布袋戲偶外，還拿起畫筆創作出獨一無二的人偶，最後還要一個個上台表演，除了展現學習到的布袋戲表演技巧

外，也學習在台上向大家介紹自己和說出自己的志向，而我們所做的就是在旁鼓勵小朋友勇敢表達自己，也用相機記錄下彌足珍貴的畫面。就如歌曲《小小的夢想》的歌詞一般，小小的夢想也可以成就大事，帶來明天的盼望，最重要的是保有懷抱夢想的能力和勇氣。

張曼娟小學堂

<p>拍攝 跟課 協助</p>	<p>在張曼娟小學堂為孩子上課期間，除了架腳架全程紀錄營隊過程外，我們也近距離記錄孩子們的反應，給他們留下美好的紀念。除此之外，我們也跟著孩子們一起上課，小學堂帶來的課程非常多元，有講述大堂江山的歷史課、講解唐詩和教唱的課程、瑜珈課、拼貼藝術課程和作文課，老師們除了盡心教導孩子們外，更是用心地陪伴書院的孩子們，而他們的用心相信孩子們都感受到了。</p>
<p>採訪</p>	<p>張曼娟老師難得到書院來，我們抓緊了老師的空閒時間，做了個簡短的訪談。過程中詢問她如何知曉書院，又是什麼讓她決定來到善導書院。在詢問她行前對孩子們的幻想，與到來之後的相處，是否有差別時，老師告訴我們，其實她在到來前並未想像這裡的孩子是什麼樣子，因為她覺得孩子不該被設限，他的教育理念令人為之動容，也提醒了我們在面對孩子時應該比平時更寬廣，避免用既定印象定義孩子，因為他們都是獨立的個體，擁有一個別的靈魂。而在採訪中老師也提及世界需要更多項書院這樣善的力量，也鼓勵孩子們開闊眼界，勇敢前行。</p>

院長協助課堂進行



張曼娟小學堂營隊最後一天合照