

服務成果報告書

2020.08.09-2020.08.24 屏東縣萬巒鄉赤山社區

政治大學廣電系 楊欣蓓

政治大學新聞系 陳卓希



目錄

I. 團隊成員介紹	3
II. 服務名稱	4
III. 服務日期與時間	4
IV. 服務進行方式	5
V. 服務使用之器材設備	5
VI. 前置準備工作及時間	6
VII. 服務過程文字及影音紀錄	7
VIII. 服務成果：包含效益及影響	13

團隊成員介紹

政治大學新聞系 陳卓希

來自金門的自由靈魂，習慣每天嚷嚷好累，卻又喜歡把事情排滿。不愛走動但喜歡闖進陌生的地方，目標是能泰然的向陌生人聊天，和學好台語。



政治大學廣電系 楊欣蓓

土生土長的高雄人，生性內向，最喜歡做的事是待在家裡看電視，參加蹲點讓我跨出舒適圈，跨出去之後才發現：「嗯！空氣真好！」

服務名稱

- 一、 暑期夏令營全能助手
- 二、 成為小編劇 – 英雄之旅
- 三、 社區交流全記錄
- 四、 數位好厝邊

服務日期與時間

服務名稱	日期與時間
暑期夏令營全能助手	109/08/10 – 109/08/21
成為小編劇 – 英雄之旅	109/08/17
社區交流全記錄	109/08/18
數位好厝邊	109/08/21 – 109/08/22

服務進行方式

服務名稱	服務進行方式
暑期夏令營全能助手	夏令營期間幫忙拍照和錄影，每一天固定建立相簿做紀錄。且在營期間，擔任機動人員適時給予幫助。
成為小編劇－英雄之旅	教導孩子常用的編劇手法。
社區交流全記錄	社區與其他人交流時，幫忙拍照和錄影作紀錄。
數位好厝邊	卡大地布部落與赤山社區的交流，幫忙佈置場地，和做完整紀錄。

服務使用之器材設備

服務間使用到的器材：Canon77D *2、iPhone 6S、iPhone 8、腳架、Mac Pro *2

服務名稱	器材
暑期夏令營全能助手	相機：Canon77D *2 電腦：Mac Pro *2（剪輯軟體為Premiere、iMovie） 手機：iPhone 6S、iPhone 8 腳架
成為小編劇－英雄之旅	電腦、PPT
社區交流全記錄	相機、電腦

數位好厝邊	相機、電腦、腳架
-------	----------

前置準備工作及時間

服務名稱	前置作業與時間
暑期夏令營全能助手	<p>109/06/14 聯絡村長，確定夏令營時間和大致工作內容。</p> <p>109/07/23 確定夏令營課程，和工作人力、分工。</p> <p>109/08/03 英雄之旅課程定案，繳交完整教案。</p> <p>109/08/10~08/21 夏令營每天拍照、錄影紀錄。</p>
成為小編劇－英雄之旅	<p>109/08/03 教案和 PPT 定案</p> <p>109/08/16 教學前一天，調整教案影片的內容，和完整演練授課。</p> <p>109/08/17 上課前確認投影機、麥克風、音響設備、電腦完善。</p>
社區交流全記錄	<p>109/08/18 社區到訪前，幫忙佈置場地，和確定相機設備完善。</p>
數位好厝邊	<p>109/08/12 與基金會別丘聯絡，確認行程和預先準備工作。</p> <p>109/08/21 提前佈置場地，擺好桌椅、確認麥克風、音響、體溫計等設備完善。</p> <p>109/08/22 幫忙拍照和錄影做紀錄。</p>

服務過程文字及影音紀錄

(一) 暑期夏令營全能助手

赤山暑期夏令營，專門辦給小學一至六年級學生，赤山村村長為了減輕家長負擔，讓孩子在放假期間有人看管，且希望孩子在假期也能學到新知識、和留下特別的體驗，所以辦理暑期夏令營。而我們的工作主要是從旁記錄，內容包含側拍、側錄（偶爾幫忙管秩序），提供素材給村長在後續宣傳或是評鑑時可以使用。



夏令營不單單是坐在教室上課，地點統一在社區關懷據點。由兩位參與大專生暑期職場體驗的大學生、擔任主要課程帶領人，安排團體遊戲、英語教學、戶外寫生、製作小書等，多樣化的課程。且社區據點還安排長輩和社區居民，與孩子們上課，像與長輩跳舞、一起做鳳梨酥等，帶給孩子和其他居民不一樣的回憶和體驗。





我們用在指個夏令營期間所拍攝到的照片做了一段回顧影片，在夏令營的最後一天播給孩子們看，原本是想作為娛樂性質的影片，放了很多孩子的 NG 照，結果大家居然都哭得唏哩嘩啦的。

影片連結：[夏令營回顧片](#)

(二) 成為小編劇 – 英雄之旅

「英雄之旅」為一套戲劇、電視或電影常用的編劇手法，裡頭有英雄、敵人、導師等故事會有的重要角色。讓孩子了解這套模式，不僅希望他們在看影視時，能更加敏銳地發覺其中隱含，且更期待能孩子能套用至自身，了解每一個人都可以是自己故事裡的英雄。



由於夏令營的孩子都是國小生，所以我們把「英雄之旅」的理論用非常簡單的語言並且用多和孩子交流的方式向他們解釋，例如：

「你心目中的英雄是什麼？」、「你們會不會有還沒看就猜到劇情的經驗？」等等的問答互動。



最後還有請孩子們自行編演一段故事給大家看，讓他們可以透過實作更加了解課程內容。



(三) 社區交流全記錄

赤山社區的社區經營不單單只是社區內的人知道而已，所有在社區發展這個領域的努力的人幾乎都是聽說過，而赤山也不吝於將他們成功的經驗分享給別人，所以經常會有別的社區的發展協會來赤山社區觀摩學習。

在 8/18 這一天，有一團來自嘉義的社區來赤山參訪交流，村長在社區據點會他們介紹赤山幾年來的改變、推廣了赤山的鳳梨和鳳梨製品，及其聞名的森巴鼓隊。我們也是在旁進行紀錄的工作。



村長熱情招到遠道而來的客人



大家很專注地聆聽村長的介紹



村長介紹赤山的鳳梨製品—化妝水



社區內的阿姨們也紛紛前來參加

(四) 數位好厝邊

中華電信基金會舉辦的活動，位在台東的卡大地布合唱團來到赤山社區和當地的森巴鼓隊進行音樂及文化的交流，並且在 8/22 晚上在據點舉辦了一場動人的音樂饗宴。



我們的工作是主辦方和社區之間的橋樑，協助溝通和告知的工作；並且在活動當天從旁側拍、側錄。



服務成果：包含效益及影響

「赤山最美的風景是人，而我們負責傳遞人的溫度。」

蹲點期間我們總拿著相機走走拍拍，每天都擔任記錄者的角色。剛開始有些迷惘，每天拍照和錄影，該怎麼給予社區實質的幫助？但隨著時間我們發現，原來幫忙記錄，就是一件服務！孩子們看見自己的照片和影片，會彼此開始回顧起夏令營的點滴；長輩們會在飯後以此為話題閒聊。我們無法改變現狀，但我們可以改善人與人間當下和往後，一張好的照片，可以替居民甚至是社區，留下記憶裡最美好的紀錄。

1. 暑期夏令營全能助手

記錄下孩子們的模樣，站在第三方的角度「參與」夏令營，有時是他們的講師、紀錄者，或成為參與者投入課程，讓孩子對我們沒有角色定位的設限。剛開始孩子是很排斥鏡頭的，我們也知道，突然拿著單眼對著自己、一定會想閃避，所以我們先與他們拉近距離；經由對話、遊戲和互動等，直到孩子願意敞開心房，我們才當回紀錄者的角色。拍照不單作為公宣品，而是孩子和長輩拉近距離的橋樑，孩子們喜歡圍在我們身邊，看我們錄影、剪片，看到自己或同學出現在畫面裡，便會開心地談論起前幾天的課程和活動。這是讓我們最開心和欣慰的地方，希望能記錄下更多不同的赤山孩子面貌，讓他們自己，和社區青年、長輩，能從記錄中看見他們的潛力和未來。

2. 成為小編劇－英雄之旅

「我們能交給他們什麼？」這是在蹲點前，我們常提出的問題。後來我們決定，將上學期學到的編劇手法，轉化為適合赤山孩子的語言後、傳達給他們。我們倆上學期一同修了一堂選修課，實際到過屏東泰武國小做教學，所以已經有和孩子對話、得具備的語言和觀念。也因為去過泰武國小，所以更能比對出赤山孩子需要什麼，赤山國小的資源相較附近村莊少，讀書風氣也較不盛，所以我們認為，讓他們先有「自我認同」才是最主要的，了解英雄之旅的開始與結束，且明白人人都是自己生命裡的英雄。

3. 社區交流全記錄

嘉義的社區遠道赤山拜訪，為了彼此的文化能近距離交流，我們在旁記錄下這美好的時刻。先前我們就一同佈置社區據點，將赤山的鳳梨道具，像鳳梨頭套、舞衣、和照片等都擺放好，而後遊覽車一到我們就開始拍照、錄影。兩個社區間的老青少沒有距離，彼此聊天、互動，也會叫我們幫忙幫他們拍照留念。我們認為這些留下的畫面，都會是赤山社區未來回顧、和向外宣傳的好媒材，能傾聽他人的意見，步步讓赤山被看見。

4. 數位好厝邊

台東的卡大地布部落與赤山學童作交流，我們作為紀錄者，見證了美好的一刻。卡大地布將他們的傳統歌舞帶到赤山，他們動人的歌聲和赤山激昂的森巴鼓，文化的激盪讓一切格外美麗。我們錄下了整場合作演出，且側拍許多他們努力和配合的身影，看到他們結伴向鏡頭比 YA，我們也會隨之開心。影片和照片不單是為回傳給基金會，而是替赤山和卡大地布部落，保存當下的記憶，當他們經由照片或影片看見自己，將會發現自己有不同認知的面貌，因而得到感到欣慰和感動。這次記錄，也讓我們收穫許多，我們帶著這些記憶和畫面，分享給更多的人，讓更多人看見赤山的美好。

5. 粉專經營

除了上述所做的服務，我們認為經營粉專也讓更多人能「看見」赤山。我們的每日影片，是專訪一位社區的人，有自助餐老闆娘、鹹酥雞老闆、早餐店老闆娘等，都是最真實貼近赤山的生活樣貌。藉由每位受訪者的個人魅力，和影片搭配文案的呈現，讓不了解赤山的人，能藉由我們來看見赤山的人事物。當有一個人對粉專有興趣，便可能傳告知親朋好友，讓赤山被看見且能有媒介被好好的認識。